

**SISTEMA DE INDICADORES DE LA EVALUACIÓN  
DE DIAGNÓSTICO DE LAS COMPETENCIAS  
BÁSICAS.**

**OFICINA DE EVALUACIÓN.**

**VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN.**

**CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CIENCIA.**

## ÍNDICE

---

1. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.....	1
2. COMPETENCIA MATEMÁTICA.....	39
3. COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.....	71
4. COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.....	112
5. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.....	147
6. COMPETENCIA SOCIAL Y CIUDADANA.....	168
7. COMPETENCIA PARA APRENDER A APRENDER.....	205
8. AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.....	233
9. COMPETENCIA EMOCIONAL.....	258

---

---

## COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA.

---

### 1 Definir la competencia.

---

#### Unión Europea.

---

Habilidad para expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir), y para interactuar lingüísticamente de forma apropiada en una amplia gama de contextos sociales y culturales— educación y formación, trabajo, hogar y ocio en lengua materna.

Habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita (escuchar, hablar, leer y escribir) en una gama apropiada de contextos sociales — trabajo, hogar, ocio, educación y formación — de acuerdo con los deseos y necesidades de cada uno en lengua extranjera.

#### MEC.

Habilidad para utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del conocimiento y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta.

#### Castilla-La Mancha.

Habilidad para utilizar el lenguaje para construir el pensamiento, expresar e interpretar ideas, sentimientos o hechos de forma apropiada y en distintos contextos sociales y culturales y para regular la conducta, tanto en la lengua propia como en el resto de las lenguas que se utilizan en el aprendizaje (**Educación infantil**).

Habilidades lingüísticas que utiliza el alumnado para representar, interpretar y comprender la realidad. Además utiliza estas habilidades para construir el pensamiento (pensar es hablar con uno mismo) y para regular su propio comportamiento (**Educación primaria**)

Habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita en las diferentes lenguas en la amplia gama de contextos sociales y culturales —trabajo, hogar y ocio. (**Educación secundaria obligatoria**)

---

**En síntesis, la competencia en “COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA”, en cualquiera de las lenguas, queda definida como la habilidad para comprender, expresar e interpretar pensamientos, sentimientos y hechos tanto de forma oral como escrita en diferentes contextos sociales — trabajo, hogar, ocio, educación y formación —de acuerdo con los propios deseos y necesidades.**

---

### 2 Capacidades que la integran.

---

- Escuchar, comprender e interpretar mensajes orales diversos en una variedad de situaciones y de intenciones comunicativas.

## **Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística**

- Expresarse oralmente (hechos, pensamientos, emociones ....) de manera adecuada a una variedad de situaciones y de intenciones comunicativas.
- Leer, comprender e interpretar mensajes escritos diversos en una variedad de situaciones y de intenciones comunicativas.
- Expresarse por escrito (hechos, pensamientos, emociones ....) de manera adecuada a una variedad de situaciones y de intenciones comunicativas.
- Utilizar adecuadamente códigos y reglas lingüísticas y paralingüísticas propias del lenguaje oral y escrito.
- Participar en situaciones de comunicación compartida con uno o más interlocutores.
- Regular el propio comportamiento e incidir en el de los otros a través del diálogo.
- Utilizar el lenguaje como herramienta de aprendizaje.
- Utilizar la expresión oral y escrita como fuente de placer: disfrutar conversando, leyendo y escribiendo.
- Valorar, respetar y aumentar el conocimiento de la diversidad lingüística y cultural.
- Valorar críticamente mensajes y situaciones diversos de comunicación oral y escrita que impliquen diversidad de opiniones, culturas, ...
- Identificar y corregir situaciones de uso despectivo, discriminatorio o de transmisión de estereotipos mediante el lenguaje oral o escrito.
- Autocontrolar la capacidad de entender y hacerse entender en contextos y situaciones de comunicación oral y escrita.

### **3 Sistema de indicadores.**

---

#### **3.1 Dimensiones y subdimensiones.**

---

La Unión Europea describe de forma diferenciada la competencia para las lenguas maternas y las lenguas extranjeras. En ambos casos utiliza como referente el Marco Europeo de Referencia para las Lenguas. En este marco se organizan las habilidades lingüísticas en cinco destrezas: comunicación oral (comprensión y expresión), comunicación escrita (comprensión y expresión) e interacción.

El MEC, en los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, integra en una única competencia la comunicación lingüística (lenguas materna y extranjera/s) y la define con carácter terminal para el final de la escolaridad obligatoria. Se identifican fácilmente en la descripción de la competencia habilidades relativas a los ámbitos de comunicación oral y comunicación escrita, aunque se aprecian, en relación con el desarrollo del currículo de las áreas lingüísticas referencias a otros enfoques, como relaciones interpersonales, desarrollo de actitudes y conocimiento de la lengua.

Los Decretos 68 y 69/2007, de 29 de mayo, por los que se establece y ordena el currículo de la educación primaria y de la educación secundaria obligatoria en la

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha mantienen con el MEC la integración de la competencia (lengua materna y lenguas extranjeras), y desarrolla el currículo específico de las áreas lingüísticas con especial atención a las destrezas comunicativas del marco y la integración de otros aspectos lingüísticos relevantes al servicio de este enfoque comunicativo.

El estudio internacional PISA aborda la competencia lectora (comprensión escrita) y la define como la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad. La evaluación se realiza con atención a los procesos de: Obtención de la información, Comprensión general, Elaboración de una interpretación, Reflexión y valoración del contenido de un texto y Reflexión y valoración de la forma de un texto.

En síntesis:

Unión europea		MEC	Castilla-La Mancha
Comunicación en lengua materna.	Comunicación escrita	Comunicación escrita	Comunicación escrita
Comunicación en lengua extranjera.	Comunicación oral Interacción	Comunicación oral	Comunicación oral Interacción

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones	
Lenguajes. Idiomas. Comunicación. Lengua y literatura. Lenguas extranjeras.	1. Comunicación Oral	2. Comunicación Escrita
	1.1 Escuchar y comprender mensajes hablados.	2.1. Leer de forma eficaz (expresiva y comprensiva).
	1.2. Hablar para que otros escuchen y comprendan. 1.3. Conversar.	2.2. Escribir correctamente.

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones y cinco subdimensiones o habilidades. Las tres primeras subdimensiones incluyen el uso funcional del lenguaje en situaciones de comunicación oral. Las dos restantes en situaciones de comunicación lingüística mediante el uso del código escrito.

### 3.2 Dimensión 1: Comunicación oral.

#### 3.2.1 Subdimensión 1.1. Escuchar y comprender mensajes hablados.

##### Definición.

Habilidades para obtener información de textos orales de formatos diversos en distintas situaciones y con distintos fines.

##### Componentes o indicadores.

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

Indicadores generales	Educación Primaria	Educación Secundaria
A. Identificación de fonemas y sonidos; patrones de ritmo, entonación y acentuación. en el discurso oral.	1. Discriminación fonológica y fonética de los sonidos vocálicos y consonánticos y de patrones de ritmo, entonación y acentuación. (LE) <sup>1</sup>	1. Utilización de los aspectos sonoros del lenguaje (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) para la comprensión del texto. (LE)
B. Interpretación de los elementos paralingüísticos.	2. Interpretación de los elementos paralingüísticos.	2. Interpretación de los elementos paralingüísticos (verbales y no verbales), para la comprensión del texto.
	3. Identificación de elementos del contexto comunicativo.	
C. Obtención de información relevante.	4. Identificación de información relevante (detalles, datos...).	3. Identificación de información relevante (detalles, datos...)
	5. Comparación de información obtenida de diversas fuentes.	4. Definición y uso del vocabulario.
	6. Definición y uso del vocabulario.	5. Relación del vocabulario con otras áreas específicas del saber. (LC)
D. Comprensión del contenido global del texto: título, intención general...	7. Comprensión global del texto: título, intención general ...	6. Construcción del significado a partir del contexto; uso de antónimos, sinónimos, campos léxicos, ....
		7. Comprensión global del texto: título, intención general ...
E. Comprensión de las relaciones espacio-temporales y lógicas.	8. Comprensión de relaciones temporales del texto.	8. Uso de adjetivación, adverbios, nexos, verbos, expresiones y locuciones, ... para la comprensión de las relaciones espacio temporales y lógicas.
F.- Comprensión e interpretación del texto a partir del análisis de los elementos morfo-sintácticos.	9. Identifica relaciones (género, número, tiempo) entre elementos del texto	9. Identificación e interpretación de las categorías gramaticales (nombre, pronombre, adjetivo, determinantes, verbo, adverbios, conectores ...) para la comprensión del texto.
	10 Reconocimiento del significado contextual de las distintas modalidades oracionales.	10. Identificación y análisis de oraciones y sintagmas para la comprensión del texto.
		11 Reconocimiento del significado contextual de las distintas modalidades oracionales.
G.- Identificación de ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; aspectos reales y		12. Identificación de ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; aspectos reales y

<sup>1</sup> Sistema de indicadores común a todas las lenguas. Se indica cuando la relevancia en la evaluación de una de ellas es superior a las restantes, con referencia a la Lengua Extranjera (LE) o a la Lengua Castellana (LC)

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

fantásticos; aspectos explícitos e implícitos, ...		fantásticos;
H.- Interpretación y juicio sobre el contenido con sensibilidad y espíritu crítico.	11. Identifica relaciones entre el contenido del texto y contenidos de otras áreas y situaciones. <b>(LC)</b>	13. Identifica relaciones entre el contenido del texto y contenidos de otras áreas y situaciones.
	12. Valora personalmente los textos escuchados.	14. Opinión personal sobre el contenido.
I.- Identificación del formato y la técnica o tipología expresiva e interpretación de la intención del texto.	13. Identifica el formato y la forma del texto.	15. Identificación de formato y forma del texto.
		16. Relaciona los elementos formales con la intención del texto.

### **Escenarios.**

- Situaciones reales y simuladas, de la vida cotidiana que implican el uso funcional del lenguaje con una amplia variedad de temas e intenciones, relacionados tanto con las actividades de los individuos en contextos personales, familiares, escolares, sociales, culturales y laborales. Implican el uso de fuentes diversas, tanto de comunicación oral inmediata como a través de soportes audiovisuales y digitales.

### **Formatos.**

Estructuras narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas, ... utilizadas en situaciones de contenido didáctico como explicaciones temáticas o de procesos, obras literarias de tradición oral, relatos de cuentos, narraciones, poemas, obras de teatro, ... películas y audiciones, canciones, y obras musicales, medios de comunicación audiovisuales como la radio, la televisión o internet, (noticias y hechos significativos, reportajes, series, publicidad ...),

### **Hipótesis metodológica.**

- Valoración de la competencia: Unidades de evaluación consistentes en la escucha de un texto o textos asociados a situaciones de uso funcional del lenguaje oral, y la respuesta a cuestiones planteadas sobre el mismo.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso de las áreas o materias, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### **3.2.2 Subdimensión 1.2. Hablar para que otros escuchen y comprendan.**

#### **Definición.**

Habilidades para producir textos orales adecuados a distintas situaciones y fines.

#### **Componentes o indicadores.**

Indicadores generales	Educación Primaria	Educación Secundaria
-----------------------	--------------------	----------------------

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

A. Expresión clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza.	1. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación adecuados. <sup>2</sup>	1. Expresión clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza. (LE se admite el acento extranjero, las pausas y titubeos)
B. Uso de elementos paralingüísticos.	2. Uso de estrategias visuales y gestuales de apoyo a la comunicación oral.	2. Usa elementos paralingüísticos y estrategias de comunicación.
C. Planificación del discurso.	3. Elaboración de un guión previo.	3. Elaboración de un guión previo.
D. Cohesión entre las partes del discurso.	4. Desarrollo organizado del discurso: inicio, progreso y conclusión.	4. Desarrollo organizado del discurso: inicio, progreso y conclusión.
E. Coherencia del contenido del discurso con el contexto y con la intencionalidad.	5. Uso de un vocabulario adecuado.	5. Uso de un vocabulario adecuado.
F. Uso de un repertorio léxico rico (cantidad y variedad).		6. Uso de un repertorio léxico rico (cantidad y variedad).
G. Integración de información relevante y complementaria.	6. Respuesta a preguntas formuladas sobre la información presentada.	7. Incorporación de información relevante y complementaria (adjetivación, aclaraciones, ...)
		8. Respuesta a preguntas formuladas sobre la información presentada.
H. Construcción del discurso con los elementos morfosintácticos propios del nivel.	7. Construcción adecuada de concordancia (género y número) en el discurso.	9. Uso de las categorías gramaticales, (nombre, pronombre, adjetivo, determinantes, verbo, adverbios, conectores ...) para enriquecer el discurso.
	8. Construcción del presente, pasado y futuro. (LC)	10. Utilización de las distintas modalidades oracionales en la construcción del mensaje.
	9. Uso de patrones de oración simple y compuesta (coordinada)	11. Uso de patrones de oración simple y compuesta (coordinada y subordinada)
I. Uso de formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad.	10. Identificación y respeto de la tipología del texto propuesta.	12. Uso de formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad.
J. Aceptación de críticas y autovaloración de su intervención.	11. Autovaloración de su intervención.	13. Autovaloración de su intervención.
K. Interés y motivación por presentar sus conocimientos.	12. Interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición. (LC)	14. Interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición.

<sup>2</sup> Creo que en lengua extranjera, en primaria evaluaría Hablar y conversar desde el punto de vista del Conversar,

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

### Escenarios.

Situaciones, reales y simuladas, de la vida cotidiana que implican el uso funcional del lenguaje con una amplia variedad de temas e intenciones, relacionados tanto con las actividades de los individuos en contextos personales, familiares, escolares, sociales, culturales y laborales. Implican el uso de fuentes diversas, tanto de comunicación oral inmediata como a través de soportes audiovisuales y digitales.

### Formatos.

Estructuras narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas, ... utilizadas en exposiciones de contenido didáctico como participación en procesos y actividades, exposición de informes, monografías y trabajos realizados. Producción de textos de carácter literario oral, relatos y narraciones de hechos, sentimientos y vivencias, cuentos, poemas, dramatizaciones, ...

### Hipótesis metodológica.

- Evaluación de la competencia: Observación de la descripción, argumentación o relato oral sugerido a través de un estímulo / situación (imagen, texto, objeto, ...).
- Cuestionario de contexto para identificar el peso de las áreas o materias, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### 3.2.3 Subdimensión 1.3. Conversar

#### Definición.

Habilidades para intercambiar contenidos en una situación de diálogo.

#### Componentes o indicadores.

Indicadores generales	Educación Primaria	Enseñanza Secundaria
A. Expresión clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza.	1. Expresión clara y (LE) con pronunciación y entonación comprensibles (se admite el acento extranjero, las pausas y titubeos).	1. Expresión clara y fluida con (en LE) pronunciación, ritmo, entonación y confianza.
B. Uso de elementos paralingüísticos.	2. Comprensión de elementos paralingüísticos del intercambio comunicativo. 3. Respeto de normas y convenciones propias de la interacción oral (turno de palabra, interpelación, tono, gestos, ...)	2. Interpretación y uso de elementos paralingüísticos.
C. Construcción del discurso con los elementos morfosintácticos propios del nivel.	3. Uso de patrones lingüísticos adecuados (concordancias básicas y modalidad oracional)	3. Utiliza patrones lingüísticos adaptados.
D. Cohesión entre las partes del discurso. Estrategias de inicio, de escucha activa, de mantenimiento y cierre de una conversación (acuerdos,	4. Inicia la conversación: saludo, presentación personal y presentación temática.	4. Inicia la conversación: saludo, presentación propia y de otras personas, presentación de elementos del contexto y del tema.

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

tareas...).	5. Mantenimiento del diálogo y comunicación ordenada.	5. Mantenimiento del diálogo y comunicación de forma ordenada. 6. Uso de estrategias para superar interrupciones y dificultades del intercambio comunicativo.
	6. Cierre de la conversación con acuerdos, tareas, ... <b>LC</b>	7. Cierre de la conversación con resúmenes, síntesis, acuerdos, tareas, ...
E. Coherencia del contenido del discurso (argumentación) con el contexto y con la intencionalidad.	7. Uso de vocabulario adecuado.	8. Uso de un vocabulario adecuado.
		9. Comprensión de opiniones y puntos de vista de otros interlocutores.
		10. Exposición y argumentación de la propia opinión y punto de vista.
F.- Autovaloración de su intervención.	9. Autovaloración de su intervención.	11. Autovaloración de su intervención.
G.- Interés y disfrute con el diálogo.	10. Valoración de la conversación y el diálogo en situaciones cotidianas.	12. Valoración de la conversación y el diálogo en situaciones cotidianas y para la resolución de conflictos.

### **Escenarios.**

- Situaciones, reales y simuladas, de la vida cotidiana que implican el uso funcional del lenguaje con una amplia variedad de temas e intenciones, relacionados tanto con las actividades de los individuos en contextos personales, familiares, escolares, sociales, culturales y laborales. Implican el uso de fuentes diversas, tanto de comunicación oral inmediata como a través de soportes audiovisuales y digitales.

### **Formatos.**

Conversaciones, discusiones, debates en equipos de trabajo y en clase, en situaciones de aprendizaje, juego y ocio compartidos ...

### **Hipótesis metodológica.**

- Evaluación de la competencia: Observación de una conversación real o simulada con intervención de más de dos interlocutores, en situaciones diversas.
- Cuestionario de contexto: Cuestionario del contexto para identificar el peso de las áreas o materias, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### **3.3 Dimensión 2. Comunicación escrita.**

#### **3.3.1 Subdimensión 2.1. Leer de forma eficaz (expresiva y comprensiva).**

#### **Definición.**

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

Habilidades para leer, comprender e interpretar textos escritos en formatos diversos adecuados a distintas situaciones y fines.

### Componentes o indicadores.

Indicadores generales	Educación Primaria	Enseñanza Secundaria
A. Decodificación de grafías, fonema y sonidos, articulación, entonación, respeto de las pausas y velocidad al servicio de la lectura eficaz.	1. Lectura expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto.	1. Lectura eficaz. 1. <b>LE</b> Lectura expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto.
B. Obtención de información relevante.	2. Identificación de información relevante (detalles, datos...).	2. Identificación de información relevante (detalles, datos...).
	3. Definición y uso del vocabulario.	3. Definición y uso del vocabulario.
	4. Construcción del significado a partir del contexto, usa antónimos, sinónimos	4. Construcción del significado a partir del contexto; sinónimos, antónimos, campos semánticos, ...
	5. Establecimiento de relaciones entre palabras por la forma (flexión, composición, derivación)	...
C. Comprensión del contenido global del texto: título, intención general...	6. Comprensión global del texto: título, intención general ...	5. Comprensión global del texto: título, intención general ...
		6. Interpretación de elementos contextuales asociados a la comprensión del texto.
D. Comprensión de las relaciones espacio-temporales y lógicas.	7. Uso de adverbios, tiempos verbales y expresiones para la comprensión de las relaciones espaciales y temporales.	7. Uso de las categorías gramaticales (adjetivación, adverbios, nexos, verbos, expresiones y locuciones, ...) para la comprensión de las relaciones espacio temporales y lógicas
E. Comprensión e interpretación del texto a partir del análisis de los elementos morfo-sintácticos.	8. Construcción de relaciones de concordancia.	8. Identificación y análisis de enunciados, oraciones y sintagmas para la comprensión del texto. <b>LC</b>
		9. Interpretación de mecanismos de referencia interna (sustituciones pronominales, elipsis, hiperónimos, ...)
	9. Identificación de la estructura del texto: construcción de oraciones simples y compuestas...	10. Reconocimiento del significado contextual de las distintas modalidades oracionales. 11. Interpretación de estructuras gramaticales utilizadas para la expresión de relaciones y del contenido propuesto (coordinación, subordinación,

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

		comparación, condición, ...)
F.- Identificación de ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; aspectos reales y fantásticos; y aspectos explícitos e implícitos. ...		12. Identificación de ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; y aspectos reales y fantásticos.
G.- Interpretación y juicio sobre el contenido con sensibilidad y espíritu crítico.	10. Expresión de preferencias y opiniones personales relacionadas con el contenido y la forma del texto.	13. Opinión personal sobre el contenido y la forma del texto.
		14. Valoración crítica de la información obtenida.
H.- Identificación del formato y la técnica o tipología expresiva e interpretación de la intención del texto.	11. Identifica el formato y la forma del texto.	15. Identificación de tipo y forma en función de la intención del texto.
	12. Identifica la fuente o fuentes del texto.	16. Identifica la fuente o fuentes del texto
I.-Autovaloración del nivel de comprensión alcanzado.	13. Autovaloración del nivel de comprensión alcanzado.	17. Autovaloración del nivel de comprensión alcanzado.
J. Disfrute con la lectura y su práctica habitual: iniciativas guiadas y espontáneas, uso escolar y de ocio.	14. Identificación de relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones. <b>LC</b>	18. Identificación e interpretación de relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones. <b>LC</b>
	15. Disfrute con la lectura autónoma.	19. Disfrute con la lectura autónoma.

### **Escenarios.**

Situaciones, reales y simuladas, de la vida cotidiana que implican el uso funcional del lenguaje escrito con una amplia variedad de temas e intenciones, tanto lúdicas como pragmáticas, relacionados con las actividades del alumnado en contextos personales, familiares, escolares, sociales, culturales y laborales. Implican el uso de fuentes diversas, tanto de comunicación escrita en soportes tradicionales como a través de soportes audiovisuales y digitales.

### **Formatos.**

Estructuras narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas, ... utilizadas en correspondencia, normas de clase, reglas de juegos, textos de prensa, Web, folletos, descripciones, materiales de contenido didáctico, apuntes, obras literarias y divulgativas, folletos, historietas, cómics, ilustraciones, etiquetas, carteles, publicidad, canciones y obras musicales, medios de comunicación audiovisuales impresos y en internet, (publicidad, noticias y hechos significativos, reportajes, artículos de opinión, ...); obras de tradición literaria, cuentos, narraciones, poemas, obras de teatro, ...

### **Hipótesis metodológica.**

- Valoración de la competencia: Unidad de Evaluación con integración de cuestiones y actividades diversas a partir de la lectura de textos asociados a situaciones reales de comunicación.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso de las áreas o materias, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

### 3.3.2 Subdimensión 2.2: Escribir.

#### Definición.

Habilidades para expresar por escrito hechos, pensamientos, opiniones, sentimientos, ... de forma correcta y adecuada a distintas situaciones y fines

#### Componentes o indicadores.

Indicadores generales	Educación Primaria	Enseñanza Secundaria
A. Identificación y uso regularizado de la mecánica de la escritura.	1. Presentación clara, ordenada y adaptada al formato.	1. Presentación clara, ordenada y adaptada al formato.
B. Planificación del texto.	2. Elaboración de un guión previo.	2. Elaboración de un guión previo.
D. Cohesión entre las partes del texto.	3. Desarrollo organizado del texto: inicio, progreso y conclusión.	3. Desarrollo organizado del texto: inicio, progreso y conclusión.
		4. Estructura el texto en párrafos.
E. Coherencia del contenido del discurso con el contexto y con la intencionalidad.	4. Uso de un vocabulario adecuado.	5. Uso de un vocabulario adecuado.
F. Uso de un repertorio léxico rico (cantidad y variedad).	5. Incorporación al vocabulario de antónimos y sinónimos.	6. Uso de un repertorio léxico rico (cantidad y variedad).
G. Integración de información relevante y complementaria.	6. Integración de información relevante y complementaria. (adjetivación)	7. Integración de información relevante y complementaria (adjetivación, inserción de expresiones explicativas, aclaraciones, definiciones, comentarios, ...)
		8. Construcción de palabras de forma ortográficamente correcta.
H. Respeto por las normas ortográficas.	7. Construcción de palabras de forma ortográficamente correcta.	8. Construcción de palabras de forma ortográficamente correcta.
	8. Uso de los signos de puntuación.	9. Uso de los signos de puntuación y acentos gráficos.
I. Construcción del texto con los elementos morfosintácticos propios del nivel.	9. Construcción de relaciones de concordancia.	10. Uso de las categorías gramaticales, tiempos verbales, adjetivos, conectores, adverbios, ... para enriquecer el discurso.
		11. Uso de mecanismos de referencia interna (sustituciones pronominales, elipsis, hiperónimos, ...)
	10. Utiliza el presente, pasado y futuro. (LC)	12. Uso de estructuras gramaticales adecuadas para la expresión de relaciones y del contenido propuesto (coordinación, subordinación, comparación, condición, ....) (LC) <sup>3</sup>
	11. Uso de patrones de oración simple y compuesta (adición, causa, oposición, contradicción) (LC)	13. Uso de modalidades oracionales.
	12. Uso de modalidades	14. Uso correcto de diferencias

<sup>3</sup> En Lengua Extranjera estaría muy asociado al uso de conectores que se incluye en el indicador 10.

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

	oracionales.	relacionadas con el paso de la lengua oral a escrita (estilo directo e indirecto, usos coloquiales)
J. Uso de formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad y situación.	13. Identificación y respeto del formato y la tipología del texto.	15. Uso de formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad y situación.
	14. Integración de elementos de apoyo (ilustraciones, gráficos, características tipográficas, ...)	16. Integración de elementos de apoyo (ilustraciones, gráficos, características tipográficas, ...)
K. Valoración crítica de las composiciones propias y de los compañeros.	15. Revisión del texto.	15. Revisión y autocorrección del texto.
	16. Autovaloración del texto.	18. Autovaloración del texto.
L. Disfrute con el uso de la escritura como herramienta de autor.	17. Valoración del texto como instrumento de información y aprendizaje, comunicación personal y/o relación social.	19. Valoración del texto como instrumento de creación y regulación personal, relación social, obtención y construcción de información, ...)

### **Escenarios.**

- Situaciones, reales y simuladas, de la vida cotidiana que implican el uso funcional del lenguaje escrito con una amplia variedad de temas e intenciones, tanto lúdicas como pragmáticas, relacionados con las actividades del alumnado en contextos personales, familiares, escolares, sociales, culturales y laborales. Implican el uso de fuentes diversas, tanto de comunicación escrita en soportes tradicionales como a través de soportes audiovisuales y digitales.

### **Formatos.**

Estructuras narrativas, instructivas, descriptivas, explicativas, ... en correspondencia, normas de clase, reglas de juegos, textos de prensa, Webs, folletos, materiales de contenido didáctico, apuntes, obras literarias y divulgativas, folletos, historietas, cómics, ilustraciones, etiquetas, carteles, publicidad, canciones y obras musicales, medios de comunicación audiovisuales impresos y en internet, (publicidad, noticias y hechos significativos, reportajes, artículos de opinión, ...); obras de tradición literaria, cuentos, narraciones, poemas, obras de teatro, ...

### **Hipótesis metodológica.**

- Valoración de la competencia: Creación de un texto escrito con tema y formato sugeridos que respondan a situaciones comunicativas reales diversas.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso de las áreas o materias, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

**4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.**

**4.1 Educación primaria.**

Escuchar	Hablar	Conversar	Leer	Escribir
1. Discriminación fonológica y fonética de los sonidos vocálicos y consonánticos y de patrones de ritmo, entonación y acentuación. (LE)	1. Expresión con ritmo, pronunciación y entonación adecuados.	1. Expresión clara y (LE) con pronunciación y entonación comprensibles (se admite el acento extranjero, las pausas y titubeos).	1. Lectura expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto.	1. Presentación clara, ordenada y adaptada al formato.
2. Interpretación de los elementos paralingüísticos.	2. Uso de estrategias visuales y gestuales de apoyo a la comunicación oral.	2. Comprensión de elementos paralingüísticos del intercambio comunicativo.	2. Identificación de información relevante (detalles, datos...).	2. Elaboración de un guión previo.
3. Identificación de elementos del contexto comunicativo.	3. Elaboración de un guión previo.	3. Respeto de normas y convenciones propias de la interacción oral (turno de palabra, interpelación, tono, gestos, ...)	3. Definición y uso del vocabulario.	3. Desarrollo organizado del texto: inicio, progreso y conclusión.
4. Identificación de información relevante (detalles, datos...).	4. Desarrollo organizado del discurso: inicio, progreso y conclusión.	4. Uso de patrones lingüísticos adecuados (concordancias básicas y modalidad oracional)	4. Construcción del significado a partir del contexto, usa antónimos, sinónimos	4. Uso de un vocabulario adecuado.
5. Comparación de información obtenida de diversas fuentes.	5. Uso de un vocabulario adecuado.	5. Inicia la conversación: saludo, presentación personal y presentación temática.	5. Establecimiento de relaciones entre palabras por la forma (flexión, composición, derivación)	5. Incorporación al vocabulario de antónimos y sinónimos.
6. Definición y uso del vocabulario.	6. Respuesta a preguntas formuladas sobre la información presentada.	6. Mantenimiento del diálogo y comunicación ordenada.	6. Comprensión global del texto: título, intención general ...	6. Integración de información relevante y complementaria. (adjetivación)
7. Comprensión global del texto: título, intención general ...	7. Construcción adecuada de concordancia (género y	7. Cierre de la conversación con acuerdos, tareas, ... (LC)	7. Uso de adverbios, tiempos verbales y expresiones para la comprensión de las relaciones	7. Construcción de palabras de forma ortográficamente correcta.

### Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

	número) en el discurso.		espaciales y temporales.	
8. Comprensión de relaciones temporales del texto.	8. Construcción del presente, pasado y futuro. (LC)	8. Uso de vocabulario adecuado.	8. Construcción de relaciones de concordancia.	8. Uso de los signos de puntuación.
9. Identifica relaciones (género, número, tiempo) entre elementos del texto	9. Uso de patrones de oración simple y compuesta (coordinada)	9. Autovaloración de su intervención.	9. Identificación de la estructura del texto: construcción de oraciones simples y compuestas...	9. Construcción de relaciones de concordancia.
10 Reconocimiento del significado contextual de las distintas modalidades oracionales.	10. Identificación y respeto de la tipología del texto propuesta.	10. Valoración de la conversación y el diálogo en situaciones cotidianas.	10. Expresión de preferencias y opiniones personales relacionadas con el contenido y la forma del texto.	10. Utiliza el presente, pasado y futuro. (LC)
11. Identifica relaciones entre el contenido del texto y contenidos de otras áreas y situaciones. (LC)	11. Autovaloración de su intervención.		11. Identifica el formato y la forma del texto.	11. Uso de patrones de oración simple y compuesta (adición, causa, oposición, contradicción) (LC)
12. Valora personalmente los textos escuchados.	12. Interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición. (LC)		12. Identifica la fuente o fuentes del texto.	12. Uso de modalidades oracionales.
13. Identifica el formato y la forma del texto.			13. Autovaloración del nivel de comprensión alcanzado.	13. Identificación y respeto del formato y la tipología del texto.
			14. Identificación de relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones. (LC)	14. Integración de elementos de apoyo (ilustraciones, gráficos, características tipográficas, ...)
			15. Disfrute con la lectura autónoma.	15. Revisión del texto.
				16. Autovaloración del texto.
				17. Valoración del texto como instrumento de información y aprendizaje, comunicación personal y/o relación social.

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

### 4.2 Educación secundaria obligatoria.

Escuchar	Hablar	Conversar	Leer	Escribir
1. Utilización de los aspectos sonoros del lenguaje (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) para la comprensión del texto. (LE)	1. Expresión clara y fluida con pronunciación, ritmo, entonación y confianza. (LE se admite el acento extranjero, las pausas y titubeos)	1. Expresión clara y fluida con (en LE) pronunciación, ritmo, entonación y confianza.	1. Lectura eficaz. 1. (LE) Lectura expresiva (pronunciación, acentuación y entonación de palabras, frases y textos) utilizando los elementos sonoros para mejorar la comprensión del texto.	1. Presentación clara, ordenada y adaptada al formato.
2. Interpretación de los elementos paralingüísticos (verbales y no verbales), para la comprensión del texto.	2. Usa elementos paralingüísticos y estrategias de comunicación.	2. Interpretación y uso de elementos paralingüísticos.	2. Identificación de información relevante (detalles, datos...).	2. Elaboración de un guión previo.
3. Identificación de información relevante (detalles, datos...)	3. Elaboración de un guión previo.	3. Utiliza patrones lingüísticos adaptados.	3. Definición y uso del vocabulario.	3. Desarrollo organizado del texto: inicio, progreso y conclusión.
4. Definición y uso del vocabulario.	4. Desarrollo organizado del discurso: inicio, progreso y conclusión.	4. Inicia la conversación: saludo, presentación propia y de otras personas, presentación de elementos del contexto y del tema.	4. Construcción del significado a partir del contexto; sinónimos, antónimos, campos semánticos, ...	4. Estructura el texto en párrafos.
5. Relación del vocabulario con otras áreas específicas del saber. (LC)	5. Uso de un vocabulario adecuado.	5. Mantenimiento del diálogo y comunicación de forma ordenada.	5. Comprensión global del texto: título, intención general ...	5. Uso de un vocabulario adecuado.
6. Construcción del significado a partir del contexto; uso de antónimos, sinónimos, campos léxicos, ....	6. Uso de un repertorio léxico rico (cantidad y variedad).	6. Uso de estrategias para superar interrupciones y dificultades del intercambio comunicativo.	6. Interpretación de elementos contextuales asociados a la comprensión del texto.	6. Uso de un repertorio léxico rico (cantidad y variedad).
7. Comprensión global del texto: título, intención general ...	7. Incorporación de información relevante y complementaria (adjetivación, aclaraciones,	7. Cierre de la conversación con resúmenes, síntesis, acuerdos, tareas, ...	7. Uso de las categorías gramaticales (adjetivación, adverbios, nexos, verbos, expresiones y locuciones, ...)	7. Integración de información relevante y complementaria (adjetivación, inserción de expresiones explicativas, aclaraciones, definiciones,

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

	...)		para la comprensión de las relaciones espacio temporales y lógicas	comentarios, ...)
8. Uso de adjetivación, adverbios, nexos, verbos, expresiones y locuciones, ... para la comprensión de las relaciones espacio temporales y lógicas	8. Respuesta a preguntas formuladas sobre la información presentada.	8. Uso de un vocabulario adecuado.	8. Identificación y análisis de enunciados, oraciones y sintagmas para la comprensión del texto. <b>LC</b>	8. Construcción de palabras de forma ortográficamente correcta.
9. Identificación e interpretación de las categorías gramaticales (nombre, pronombre, adjetivo, determinantes, verbo, adverbios, conectores ...) para la comprensión del texto.	9. Uso de las categorías gramaticales, (nombre, pronombre, adjetivo, determinantes, verbo, adverbios, conectores ...) para enriquecer el discurso.	9. Comprensión de opiniones y puntos de vista de otros interlocutores.	9. Interpretación de mecanismos de referencia interna (sustituciones pronominales, elipsis, hiperónimos, ...)	9. Uso de los signos de puntuación y acentos gráficos.
10. Identificación y análisis de oraciones y sintagmas para la comprensión del texto.	10. Utilización de las distintas modalidades oracionales en la construcción del mensaje.	10. Exposición y argumentación de la propia opinión y punto de vista.	10. Reconocimiento del significado contextual de las distintas modalidades oracionales.	10. Uso de las categorías gramaticales, tiempos verbales, adjetivos, conectores, adverbios, ... para enriquecer el discurso.
11. Reconocimiento del significado contextual de las distintas modalidades oracionales.	11. Uso de patrones de oración simple y compuesta (coordinada y subordinada)	11. Autovaloración de su intervención.	11. Interpretación de estructuras gramaticales utilizadas para la expresión de relaciones y del contenido propuesto (coordinación, subordinación, comparación, condición, ....)	11. Uso de mecanismos de referencia interna (sustituciones pronominales, elipsis, hiperónimos, ...)
12. Identificación de ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; aspectos reales y fantásticos;	12. Uso de formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad.	12. Valoración de la conversación y el diálogo en situaciones cotidianas y para la resolución de conflictos.	12. Identificación de ideas principales y secundarias; hechos y opiniones; y aspectos reales y fantásticos.	12. Uso de estructuras gramaticales adecuadas para la expresión de relaciones y del contenido propuesto (coordinación, subordinación, comparación, condición, ....) <b>LC</b>
13. Identifica relaciones entre el contenido del texto y contenidos de otras áreas y situaciones.	13. Autovaloración de su intervención.		13. Opinión personal sobre el contenido y la forma del texto.	13. Uso de modalidades oracionales.
14. Opinión personal sobre el contenido.	14. Interés por mostrar conocimientos relacionados con la exposición.		14. Valoración crítica de la información obtenida.	14. Uso correcto de diferencias relacionadas con el paso de la lengua oral a escrita (estilo directo e indirecto, usos

### Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

				coloquiales)
15. Identificación de formato y forma del texto.			15. Identificación de tipo y forma en función de la intención del texto.	15. Uso de formatos y tipologías de textos en función de la intencionalidad y situación.
16. Relaciona los elementos formales con la intención del texto.			16. Identifica la fuente o fuentes del texto	16. Integración de elementos de apoyo (ilustraciones, gráficos, características tipográficas, ...)
			17. Autovaloración del nivel de comprensión alcanzado.	15. Revisión y autocorrección del texto.
			18. Identificación e interpretación de relaciones entre el texto y los contenidos de otras áreas y situaciones. (LC)	18. Autovaloración del texto.
			19. Disfrute con la lectura autónoma.	19. Valoración del texto como instrumento de creación y regulación personal, relación social, obtención y construcción de información, ...)

## **5 Anexo II. Referentes curriculares de Educación infantil.**

---

### **5.1 Objetivos generales.**

---

La “competencia para la comunicación lingüística” está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos e), f), g) y h). Si distribuimos esas capacidades en función de las dimensiones establecidas, nos dice que el alumnado debe de ser competente para:

#### **1. Comunicación oral.**

---

- Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, incluida la lengua extranjera, y formas de expresión a través del movimiento, el gesto y el ritmo. f)
- Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos. e)

#### **2. Comunicación escrita.**

---

- Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lecto-escritura y las tecnologías de la información y la comunicación. g)
- Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos. h)

### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

---

##### **1. Comunicación oral.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada. (1/1)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Uso de los sentidos: sensaciones y percepciones. Control del tono, equilibrio y respiración.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Las actividades de la vida cotidiana: relación e interacción con los demás.

##### **2. Comunicación escrita.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada. (1/1)

- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás (1/5)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. El control postural del cuerpo y el movimiento. Control del tono, equilibrio y respiración. La identificación y orientación espacio-temporal y adaptación a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

### **5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas. (3/3)
  - Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida (4/4)
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. Valoración y respeto por otras lenguas y cultura generando actitudes de confianza y aprecio. La convivencia: la incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento, disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas. Respeto por otras lenguas y cultura.

### **5.2.3 Los lenguajes: comunicación y representación**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumento de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera. (1/1)
  - Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. (2/2)
  - Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. (4/4)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El lenguaje verbal. Escuchar: comprensión de órdenes relacionadas con rutinas, tareas y saludos asociadas o no al gesto; comprensión de la idea global de mensajes y textos orales en los que se incluye un vocabulario básico de conceptos del cuerpo, el entorno, lugares y acciones; seguir narraciones, escenas de películas, participar en juegos y canciones; seguir una conversación cuando

se habla en un contexto limitado de temas conocidos. Curiosidad e interés por el descubrimiento y conocimiento progresivo del funcionamiento de la lengua oral. Hablar: saludo con el gesto y sin él; nombrar el vocabulario básico de conceptos, acciones y espacios; describir objetos. Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico preciso y variado, estructuración gramatical correcta, entonación adecuada y pronunciación clara. Uso y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos; para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta y la de los demás. Actitud positiva hacia la lengua propia y la extranjera. Conversar: participación en un diálogo de un tema conocido, iniciar y cortar la conversación, hacer demandas y contestar a la respuesta. Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, inicio y conclusión de una conversación. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación. Acomodación progresiva de sus enunciados a los formatos convencionales. Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas; relato de pequeñas historias a partir de sus vivencias, cuentos, imágenes; recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando del ritmo y la rima; participación creativa en juegos lingüísticos; dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos; interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.

- Bloque 2º. Los lenguajes creativos. Exploración y uso de la voz, .... Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

### **2. Comunicación escrita.**

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute. (3/3)
- Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. (4/4)

#### **▪ Contenidos.**

- Bloque 1º. El lenguaje verbal. Leer: comprensión de viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas, periódicos, señales de tráfico... Diferenciación entre las formas escritas y otras formas de expresión gráfica. Percepción de diferencias y semejanzas. Identificación de palabras escritas muy significativas y usuales: asociar imagen a palabra. Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interés por explorar algunos de sus elementos. Iniciación al conocimiento del código escrito. Uso, gradualmente

autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. Escribir: Escritura de palabras relevantes asociadas a imágenes, personas y objetos. Respeto a los aspectos formales de la escritura asociados a la orientación, la colocación del papel y el manejo del útil y el trazo cada vez más preciso y legible. Uso de la escritura con una finalidad real. Uso del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra...). Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.

### **6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria**

---

#### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La “competencia en comunicación lingüística” está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos e), f), h), i) y ñ). Distribuidas esas capacidades en función de los ámbitos establecidos, nos dice que el alumnado debe de ser competente para:

##### **1. Comunicación oral.**

---

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, ... e)
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. f)
- Plantear soluciones a problemas y necesidades de la vida diaria utilizando fuentes de información ñ)

##### **2. Comunicación escrita.**

---

- Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, y desarrollar los hábitos y el gusto por la lectura y por la escritura como herramienta de autor. e)
- Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas. f)
- Conocer y valorar ... los rasgos básicos del patrimonio natural, social, cultural histórico y artístico de la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Estado español y la Unión Europea ... h)
- Plantear soluciones a problemas y necesidades de la vida diaria utilizando fuentes de información, ñ)

#### **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

##### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

##### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## **Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística**

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, y rechazando cualquier tipo de discriminación. (5/7)
- Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas y presentar las conclusiones utilizando códigos diferentes. (6/8)
- Utilizar la lectura para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida de todas las personas. (7/8, 9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Uso de formatos verbales.
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Valoración de la cooperación y el diálogo. Desarrollo de estrategias de organización; presentación y revisión.

---

### **2. Comunicación escrita.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar estrategias de búsqueda y tratamiento de la información con distintos códigos y presentar las conclusiones utilizando códigos diferentes. (6/8)
  - Utilizar la lectura como instrumento para aprender y compartir conocimientos, (7/8, 9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Uso de formatos verbales.
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel. Elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación, oral y escrita, del desarrollo de un proyecto.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Valoración del diálogo. Uso de documentos escritos; desarrollo de estrategias de organización; presentación y revisión.

---

### **6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. (LC y LE 1/1,2)

## **Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística**

- Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. (LC y LE 2/3)
- Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas. (LC 5/7 y LE, centros bilingües 9/10)1
- Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural, y como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos asociados a prejuicios clasistas, racistas o sexistas. (LC 8/10 y LE 6/7)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral.
  - LC: escucha y comprensión del contenido global y de detalles sobre noticias hechos y acontecimientos significativos de la radio, la televisión o Internet; explicaciones e instrucciones sobre contenido didáctico. Identificación, clasificación y comparación de informaciones relevantes en documentos audiovisuales. LE: escucha y comprensión de instrucciones o explicaciones, interacciones orales dirigidas o grabaciones en soporte audiovisual e informático para extraer información global y alguna específica. Desarrollo de estrategias básicas para apoyar la comprensión: asociación de palabras y expresiones con elementos gestuales y visuales; uso de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación; y de los conocimientos previos de las lenguas que conoce. Uso de la repetición, memorización y observación de modelos, para la adquisición de léxico y estructuras elementales de la lengua previamente utilizadas.
  - Hablar. LC: comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Interés por expresarse oralmente con pronunciación y entonación adecuada. Dramatización de situaciones y textos literarios. LE: reproducción y producción de textos orales en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones, interacciones dirigidas... Desarrollo de estrategias básicas para apoyar expresión oral: contexto visual y no verbal y uso de aspectos fonéticos, del ritmo, acentuación y entonación; de los conocimientos previos de las lenguas que conoce. Reconocimiento y uso de léxico, formas y estructuras básicas propias de la lengua extranjera, previamente utilizadas. Uso de fórmulas habituales de saludo, nominación, felicitación y participación activa en rutinas, representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
  - Conversar. LC: participación y cooperación en conversaciones, discusiones o instrucciones en el equipo de trabajo y en clase; y actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados. Identificación y reflexión sobre los elementos del contexto comunicativo. Conocimiento de la diversidad lingüística de España y de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social y valoración positiva de esta riqueza Conciencia positiva. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. LE: interacción

oral en situaciones reales o simuladas dando respuestas verbales y no verbales que exijan elección entre un repertorio limitado de posibilidades, en contextos progresivamente menos dirigidos. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse e interés por utilizarla en situaciones variadas. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia. Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera y gusto por el trabajo cooperativo. Reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.

### 2. Comunicación escrita.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Leer de forma expresiva y comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa. (LC3/4, 5; LE 3/4)
  - Escribir de forma adecuada, coherente y correcta diversos tipos de textos, con finalidades variadas, relacionados con los intereses del alumnado y su interacción con el entorno. (LC 4/6/ LE 4/5)
  - Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas. (LC 5/7 y LE, centros Bilingües 9/10)
  - Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural, y como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos asociados a prejuicios clasistas, racistas o sexistas. (LC 8/10 y LE 6/7)
  - Utilizar la lectura de forma habitual como fuente de placer y de enriquecimiento personal. (LC 9/11)
  - Utilizar la lectura en lengua extranjera como fuente de placer y de enriquecimiento personal (LE 8/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir
  - LC. Comprensión de textos escritos. Lectura personal, silenciosa y en voz alta, de obras adecuadas a la edad e intereses. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. Comprensión de información relevante en correspondencia escolar, normas de clase o reglas de juegos; de folletos, descripciones, instrucciones y apuntes. Localización de informaciones relevantes y destacadas en titulares, entradillas, portadas en textos de la prensa y Web infantiles, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director. Uso de estrategias de comprensión a partir del establecimiento de relaciones entre las palabras por la forma (flexión, composición y derivación) y por el significado (sinónimos y antónimos). Identificación de estructuras narrativas,

instructivas, descriptivas y explicativas sencillas. Identificación, clasificación, integración, comparación, interpretación de conocimientos e informaciones procedentes de diferentes fuentes y soportes para aprender y contrastar información. Interés por los textos escritos como fuente de aprendizaje y como medio de comunicación de experiencias y de regulación de la convivencia. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales. Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. Conocimiento del funcionamiento y participación en la gestión de la biblioteca del aula, del centro y municipal. Participación en actividades literarias

- LC. Composición de textos escritos. Composición de correspondencia escolar, normas de convivencia, avisos, solicitudes... de acuerdo con las características propias de estos géneros. Composición de noticias sobre acontecimientos significativos, artículos de opinión y cartas al director, en situaciones simuladas o reales. Uso de ilustraciones, gráficos y tipografía para facilitar la expresión y la comprensión. Elaboración de cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones para organizar y comunicar información. Uso de estructuras narrativas, instructivas, descriptivas y explicativas sencillas. Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto. Composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos, reconociendo las características de algunos modelos. Reconocimiento de las diferencias más relevantes entre la lengua oral y escrita e identificación de los elementos del contexto comunicativo como factores que inciden en la selección y uso. Conocimiento e interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos y respeto por la norma ortográfica. Uso intuitivo de elementos gramaticales como enunciado, palabra y sílaba; género y número; determinantes: artículo, cuantificadores; tiempo verbal (presente, futuro, pasado). Transformación y revisión de los textos elaborados mediante el cambio de enunciados, inserción, supresión, cambio de orden, segmentación y recomposición. Identificación y uso del sujeto y predicado de una oración y de algunos papeles semánticos del sujeto (agente, paciente...) y exploración de las posibilidades del uso de diversos enlaces entre oraciones (adición, causa, oposición, contradicción...) para mejorar la composición. Uso de modalidades oracionales declarativa, interrogativa y exhortativa. Valoración de la escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- LE. Leer. Asociación de grafía, pronunciación y significado a partir de modelos escritos, expresiones orales conocidas y establecimiento de relaciones analíticas grafía-sonido. Lectura y comprensión de diferentes textos, en soporte papel y digital, adaptados a la competencia lingüística del alumnado, para utilizar información global y específica, en el desarrollo de una tarea o para disfrutar de la lectura. Uso guiado de estrategias de lectura (utilización de los elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema o la situación transferidos desde las lenguas que conoce), identificando la información más importante, deduciendo el significado de palabras y expresiones no conocidas. Lectura de invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... Uso de medios

gráficos de consulta e información y de las posibilidades que ofrecen las tecnologías.

- LE. Escribir. Escritura de invitaciones, felicitaciones, notas, avisos, folletos... Uso de estrategias básicas de la producción de textos sencillos (elección del destinatario, propósito, planificación, redacción del borrador, revisión del texto y versión final) utilizando expresiones y frases muy conocidas oralmente, para transmitir información, o con diversas intenciones comunicativas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para leer, escribir y transmitir información. Interés por el cuidado y la presentación de los textos escritos.

### **6.2.3 Educación artística.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

##### **Contenidos.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Descripción verbal de sensaciones y de imágenes presentes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine.
- Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Comprensión del sonido. Identificación de voces femeninas, masculinas e infantiles. Elaboración musical de cuentos, narraciones, poemas.

#### **2. Comunicación escrita.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer y utilizar la lectura como recurso artístico y como instrumento de aprendizaje. (3/6)

##### **Contenidos.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Descripción verbal de sensaciones y de imágenes presentes en contextos próximos: historietas, cómics, ilustraciones, fotografías, etiquetas, cromos, carteles, adhesivos, dibujos animados, marcas, propaganda, cine.
- Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Elaboración musical de cuentos, narraciones, poemas.

### **6.2.4 Educación física.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, para desarrollar proyectos que integren distintos lenguajes. (3/3)

##### **Contenidos.**

- Bloque 4. Expresión corporal y artística. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

**2. Comunicación escrita.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar la lectura como fuente de consulta y como recurso de apoyo en la regulación de los aprendizajes. (6/6)

**6.2.5 Matemáticas.**

**1. Comunicación oral.**

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: Explicación oral del proceso seguido y las estrategias utilizadas.
- Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Explicación oral del significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas.

**2. Comunicación escrita.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar la lectura en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas. (6/

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida. Disposición para desarrollar aprendizajes autónomos en relación con los números, sus relaciones, operaciones y medidas; por expresar los resultados explicando oralmente y por escrito el proceso seguido y las estrategias utilizadas; y por la presentación limpia y ordenada del proceso y la expresión de medidas.
- Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Comprensión de enunciados de problemas.

**6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.**

Dimensiones/ Áreas.	Comunicación Oral	Comunicación Escrita
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad
Lengua castellana	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
Lengua Extranjera	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar	Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación y	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

	creación musical.	y creación musical.
Educación física.		Bloque 4. Expresión corporal y artística.
Matemáticas	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas

### **7 Anexo IV. Referentes curriculares en 2º de la Educación secundaria obligatoria.**

---

#### **7.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia en el comunicación lingüística está directamente asociada, en el caso de la educación secundaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos e), h) i) y m). En relación con las dimensiones de la competencia, el alumnado debe de ser competente para:

##### **1. Comunicación oral.**

---

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. e)
- Comprender y expresar con corrección, oralmente en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura, h)
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada en situaciones de comunicación y desarrollar actitudes de interés y respeto ante la diversidad de lenguas. i)
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. m)

##### **2. Comunicación escrita.**

---

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, e)
- Comprender y expresar con corrección por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura y desarrollar el hábito y el gusto por la lectura. h)
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada en situaciones de comunicación y desarrollar actitudes de interés y respeto ante la diversidad de lenguas, i)
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. m)

## **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

### **7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos. (5/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Comunicación oral de la información obtenida.

#### **2. Comunicación escrita.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos. (5/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Comunicación oral de la información obtenida.

### **7.2.2 Ciencias Naturales.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales, y utilizar el vocabulario científico con propiedad (1/...)
  - Obtener información sobre temas científicos utilizando distintas fuentes. (3/8)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Uso de los medios de comunicación.

#### **2. Comunicación escrita.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales, y utilizar el vocabulario científico con propiedad. (1/...)
  - Obtener información sobre temas científicos utilizando distintas fuentes. (3/8)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Uso de los medios de comunicación.

### **7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar las habilidades comunicativas y el diálogo y el respeto a las razones y argumentos de los otros. (2/1, 2)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Práctica del diálogo. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global. Debate y exposición de opiniones y juicios propios, respeto por el resto de opiniones. Recogida y contraste de la información.

#### **2. Comunicación escrita.**

---

- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global. Debate y exposición de opiniones y juicios propios, respeto por el resto de opiniones. Recogida y contraste de la información.

### **7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.**

---

#### **1. Comunicación oral.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. (6/6)

---

**2. Comunicación escrita.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. (6/6)

**7.2.5 Educación física.**

---

**2. Comunicación escrita.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar la lectura como fuente de consulta y como recurso de apoyo para el logro de los aprendizajes. (8/10)

▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Juegos y deportes. Localización de información en medios de comunicación, etc.

**7.2.6 Lenguas castellana y extranjera.**

---

**1. Comunicación oral.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Escuchar y comprender discursos orales en los diversos contextos de la actividad social y cultural adoptando una actitud respetuosa y de cooperación. (LC y LE 1/1)
- Expresarse oralmente sentimientos e ideas de forma coherente las distintas situaciones y funciones y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. (LC y LE 2/2)
- Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. (LC 5/5, 6 y LE 5/5)
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. (LC 8/11)
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la práctica de la autoevaluación, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. (LE 7/7)
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales. (LE 8/8)

### ▪ **Contenidos.**

- **Bloque 1. LC. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar**
- **Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual en informativos y documentales y de textos orales utilizados en el ámbito académico como la presentación de tareas e instrucciones y breves exposiciones orales. Exposición de informaciones de los medios de comunicación haciendo hincapié en las diferencias en el modo de presentar los hechos en distintos medios. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico, relativas a propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en las aportaciones para el trabajo en común y en breves informes sobre las tareas realizadas. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.**
- **Bloque 3. LC. Educación literaria**
- **Lectura, adecuada a la edad, de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces. Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema; Y lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. Utilización de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.**
- **Bloque 4. LC. Conocimiento de la lengua.**
- **Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente. Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y**

espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa. Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.

- **Bloque 1. LE Competencia oral: escuchar, hablar y conversar**
- Escucha y obtención de información general y específica de mensajes emitidos dentro del aula relacionados con las actividades habituales y sobre asuntos cotidianos y predecibles, procedentes de diferentes medios de comunicación, con el apoyo de elementos verbales y no verbales. Uso de estrategias de comprensión: contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos sobre la situación e identificación de palabras clave. Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada. Participación en conversaciones y simulaciones dentro del aula, con pronunciación y entonación adecuadas para lograr la comunicación. Empleo de respuestas adecuadas en situaciones de comunicación en el aula. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.
- **Bloque 3. LE. Conocimiento de la lengua**
- Conocimientos lingüísticos. Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. Uso de las estructuras y funciones más habituales. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Reflexión sobre el aprendizaje. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico. Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- **Bloque 4. LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural**

- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### **2. Comunicación escrita.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural. (LC y LE 3/3)
- Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural. (LC y LE 4/4)
- Utilizar con autonomía, las normas del uso lingüístico, para comprender textos orales y escritos y para escribir y hablar con adecuación, coherencia y corrección. (LC 5/5, 6 y LE 5/5)
- Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia. (LC 6/ 7)
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales. (LC 7/8)
- Conocer la realidad plurilingüe de España y las variedades del castellano y valorar esta diversidad como una riqueza cultural. (LC 8/11)
- Hacer de la lectura fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores. (LC 9/12)
- Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia. (LE 6/6)
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la práctica de la autoevaluación, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje, y transferir a la lengua extranjera conocimientos y estrategias de comunicación adquiridas en otras lenguas. (LE 7/7)
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y

## **Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística**

culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales. (LE 8/8).

- Hacer de la lectura de textos en lengua extranjera una fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo y consolidar hábitos lectores desde una perspectiva plurilingüe. (LE 9/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. LC Competencias escritas: leer y escribir
  - Comprensión de textos escritos. Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como normas, avisos, y comunicaciones; de textos de los medios de comunicación sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y a los elementos paratextuales; de textos del ámbito académico expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y webs educativas. Participación en la gestión y como usuario de la biblioteca y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información y de modelos para la composición escrita. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.
  - Composición de textos escritos. Composición de textos, en soporte papel o digital, propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales como la participación en foros y cartas de solicitud; de textos propios de los medios de comunicación como las crónicas; y textos de clase como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios y informes sobre tareas y aprendizajes. composición de textos de intención literaria en este bloque. Interés por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje, como forma de comunicar las experiencias y los conocimientos propios, y como forma de regular la conducta. Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.
  - Bloque 3. LC. Educación literaria
  - Lectura, adecuada a la edad, de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces. Lectura comentada y recitado de poemas, prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema; Y lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente de placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. Utilización de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.

## **Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística**

- **Bloque 4. LC. Conocimiento de la lengua.**
- Reconocimiento de las diferencias contextuales y formales relevantes entre comunicación oral y escrita y entre los usos coloquiales y formales en los discursos ajenos y en la elaboración de los propios. Reconocimiento de algunos significados contextuales que pueden adquirir las modalidades de la oración. Reconocimiento y uso coherente de las formas verbales en los textos, con especial atención a los distintos valores del presente de indicativo. Reconocimiento del funcionamiento sintáctico del verbo a partir de su significado, identificando el sujeto y los complementos del verbo distinguiendo entre argumentales y no argumentales, transformando oraciones para observar diferentes papeles semánticos del sujeto (agente, causa, paciente). Utilización de una terminología sintáctica básica: oración; sujeto y predicado; predicado nominal y predicado verbal; sujeto, verbo y complementos; agente, causa y paciente. Identificación y uso de las formas de deixis personal, temporal y espacial (demostrativos, adverbios de tiempo y lugar) en textos orales y escritos. Identificación y uso reflexivo de algunos conectores textuales, como los de orden, explicativos y de contraste, y de algunos mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos, especialmente la elipsis y el uso de hiperónimos de significado concreto. Uso de procedimientos para componer los enunciados con un estilo cohesionado, especialmente la inserción de expresiones explicativas y el empleo de construcciones de participio y de gerundio. Interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios escolares y otras obras de consulta, especialmente sobre clases de palabras, relaciones semánticas del léxico y normativa. Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos. Conocimiento y uso reflexivo de las normas ortográficas, apreciando su valor social y la necesidad de ceñirse a la norma lingüística.
- **Bloque 2. LE. Competencia escrita: leer y escribir.** Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte papel y digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Uso de estrategias de comprensión lectora: identificación del tema de un texto, con ayuda de elementos textuales y no textuales; utilización de los conocimientos previos sobre el tema; inferencia de significados bien por el contexto, por elementos visuales, o por comparación de palabras o frases similares en las lenguas que conocen. Anticipación del contenido antes y durante la lectura de textos sencillos. Reconocimiento e iniciación en el uso de algunas fórmulas que diferencian el lenguaje formal e informal en las comunicaciones escritas. Composición de distintos textos con ayuda de modelos, atendiendo a elementos básicos de cohesión y utilizando estrategias elementales en el proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión). Uso de reglas básicas de ortografía y puntuación, además de la valoración de su importancia en las comunicaciones escritas. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera, a través de correspondencia postal o utilizando medios informáticos. Iniciativa para leer de forma autónoma textos de cierta extensión.

- Bloque 3. LE. Conocimiento de la lengua
- Conocimientos lingüísticos. Identificación de elementos morfológicos en el uso de la lengua: sustantivo, verbo, adjetivo, adverbio, preposición, etc. Ampliación de expresiones comunes, de frases hechas y de léxico apropiado a contextos concretos, cotidianos y a contenidos de otras materias del currículo. Uso de las estructuras y funciones más habituales. Reconocimiento y producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. Reflexión sobre el aprendizaje. Aplicación de estrategias para organizar, adquirir, recordar y utilizar el léxico. Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. Reflexión sobre el uso y el significado de las formas gramaticales adecuadas a distintas intenciones comunicativas. Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Interés por aprovechar las oportunidades de aprendizaje creadas en el contexto del aula y fuera de ella. Participación activa en actividades y trabajos grupales. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.
- Bloque 4. LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural
- Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación. Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando soporte papel o medios digitales. Ampliación de fórmulas de cortesía adecuadas en los intercambios sociales. Reconocimiento y valoración de la lengua extranjera como instrumento de comunicación internacional. Valoración del enriquecimiento personal que supone la relación con personas pertenecientes a otras culturas.

### 7.2.7 Matemáticas.

---

#### 2. Comunicación escrita.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje y modos de razonamiento y argumentación matemática (1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Uso de estrategias de análisis y comprensión del enunciado. Descripción del procedimiento seguido.

### 7.2.8 Tecnologías.

---

#### 1. Comunicación oral.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## Sistema de indicadores de la Competencia en comunicación lingüística

- Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas utilizando el vocabulario adecuado. (3/7)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Elaboración de ideas y búsqueda de soluciones.

### 2. Comunicación escrita.

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Resolver problemas tecnológicos a partir de la selección de información de distintas fuentes y la elaboración de la documentación pertinente. (2/6)
  - Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas utilizando el vocabulario adecuado (3/7)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Realización de documentos técnicos. Edición y mejora de documentos.

### 7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.

Materias	Comunicación oral	Comunicación escrita
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico.	Bloque 1. Conocimiento científico.
Ciencias Naturales.	Bloque 1. Conocimiento científico	Bloque 1. Conocimiento científico.
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.
Educación artística: Plástica y Visual y Música.		
Educación física.		Bloque 2. Juegos y deportes.
Lengua castellana y Lenguas extranjeras	Bloque 1 Competencias orales. Bloque 3 Educación literaria. Bloque 4 Conocimiento de la lengua.	Bloque 2. Competencias escritas. Bloque 3. Educación literaria. Bloque 4. Conocimiento de la lengua.
	Bloque 1 Competencias orales. Bloque 3 Conocimiento de la lengua. Bloque 4 Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.	Bloque 2. Competencias escritas. Bloque 3 Conocimiento de la lengua. Bloque 4 Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.
Matemáticas.		Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas.
Tecnologías.	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.

## COMPETENCIA MATEMÁTICA.

### 1 Definir la competencia.

#### Unión Europea.

En el nivel de alfabetización numérica, el uso de la suma, resta, multiplicación y división, porcentajes y ratios en cálculo mental y escrito para la resolución de problemas. Y en un nivel avanzado, la habilidad y disposición para usar diversos tipos de pensamiento matemático (pensamiento lógico y espacial) y de presentación (fórmulas, modelos, constructos, gráficos/cuadros) que tienen aplicación universal a la hora de explicar y describir la realidad.

#### MEC.

Habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, tanto para producir e interpretar y expresar distintos tipos de información, como para ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral.

#### Castilla-La Mancha.

Habilidades para representar, ordenar y clasificar cantidades, formas, tamaños, y conceptos básicos asociados al espacio y al tiempo y utilizarlos para resolver pequeños problemas juntando y quitando (**Educación infantil**).

Habilidades para utilizar los números, las operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático para interpretar la realidad desde los parámetros matemáticos y justificar su interpretación (**Educación primaria**).

Esta competencia consiste en la habilidad para utilizar y relacionar los números, sus operaciones básicas, los símbolos y las formas de expresión y razonamiento matemático, con el fin de producir, interpretar y expresar distintos tipos de información sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad, así como resolver problemas de la vida cotidiana (**Educación secundaria obligatoria**).

#### PISA.

Habilidad para identificar y entender la función de las matemáticas en el mundo, emitir juicios fundados y utilizarlas de forma que se puedan satisfacer las necesidades de la vida de los individuos como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

**En síntesis, la COMPETENCIA MATEMÁTICA contempla las habilidades necesarias para aplicar con precisión y rigor los conocimientos y el razonamiento matemático en la descripción de la realidad y en la resolución de problemas de la vida cotidiana.**

### 2 Capacidades que la integran.

---

- Comprender y utilizar los algoritmos de las operaciones y los cálculos de una forma automatizada.
- Realizar estimaciones y medidas.
- Seleccionar, registrar e interpretar informaciones, datos y argumentaciones.
- Utilizar el razonamiento y el conocimiento matemático para comprender las relaciones entre distintos fenómenos naturales y sociales y entre diferentes variables de un mismo fenómeno; y para establecer la probabilidad de determinados sucesos.
- Utilizar el razonamiento y el conocimiento matemático para resolver problemas que se plantean en la vida.
- Organizar y desarrollar la resolución de problemas como un proceso de toma de decisiones que requiere su identificación, traducción del lenguaje real al lenguaje simbólico, búsqueda de alternativas de respuesta, solución, interpretación y revisión del proceso y resultado.
- Generalizar los modelos a distintas situaciones.
- Utilizar de forma rigurosa el lenguaje matemático.
- Utilizar las herramientas de apoyo.
- Integrar el conocimiento matemático con el conocimiento científico.
- Desarrollar el pensamiento crítico y comprender el alcance y los límites de los modelos matemáticos.
- Desarrollar hábitos de trabajo y disfrutar con el rigor del trabajo bien hecho y con la precisión en el resultado.

### 3 Sistema de indicadores.

---

#### 3.1 Dimensiones y subdimensiones.

---

La Unión Europea enfatiza, al definir la competencia matemática, en su uso funcional para representar y explicar la realidad. Esta aplicación requiere del conocimiento y la comprensión de los términos y teoremas matemáticos; el uso de los procedimientos y razonamientos matemáticos con precisión y rigor; y el conocimiento de los contextos y escenarios de la realidad en los que se puede aplicar.

Con el mismo sentido, en los Anexos I del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y del Real Decreto 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria, se contempla el uso preciso, y el interés por el mismo, de números, operaciones básicas y símbolos para interpretar y expresar distintos tipos de información y ampliar el conocimiento sobre aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad en una amplia variedad de situaciones y para resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y con el mundo laboral. Y el uso claro y riguroso de las formas de expresión y razonamiento matemático con la misma intencionalidad.

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

También en la normativa comunitaria encontramos el mismo contenido en el Anexo I de los Decretos 68 y 69/2007, de 29 de mayo de 2007, por los que se establece y ordena el currículo de la Educación Primaria y de Educación Secundaria Obligatoria respectivamente en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Asimismo se hace hincapié en el rigor, el disfrute con el trabajo bien hecho, la precisión en el resultado y la revisión del trabajo.

Por último, el modelo PISA, utiliza las capacidades descritas por Niss (1999)<sup>1</sup> como contenidos y las organiza en tres grupos:

- **REPRODUCCIÓN.** Contexto familiar, conocimientos aplicados a algoritmos estándares y operaciones sencillas.
- **CONEXIÓN.** Contextos menos familiares: interpretar y explicar, relacionar sistemas de representatividad y utilizar estrategias de resolución de problemas no rutinarios.
- **REFLEXIÓN.** Temas de comprensión y reflexión; creatividad; ejemplificación y uso de conceptos; relacionar conocimientos para resolver problemas complejos, generalizar y participar de los resultados obtenidos.

Estos grupos se pueden entender como niveles de profundización matemática que se utilizan en los distintos campos de conocimiento (Cantidad, Espacio y forma, Cambio y relaciones e Incertidumbre) mediante procesos de creciente matematización, que se aplican en diferentes contextos (personal, educativo/ profesional, público y científico).

El borrador elaborado por el Instituto de Evaluación para la evaluación general de diagnóstico reinterpreta de forma lineal estos grupos y reparte los procesos entre cada uno de ellos:

<b>Reproducción</b>		<b>Conexión</b>		<b>Reflexión</b>	
Acceso	Comprensión	Aplicación	Valoración y análisis.	Síntesis y creación.	Juicio y regulación.

En síntesis:

<b>Unión europea</b>	<b>MEC</b>	<b>Castilla-La Mancha</b>	<b>PISA/ IE</b>
Conocimiento y uso riguroso de elementos, teoremas y procedimientos matemáticos.	Uso de números, operaciones básicas y símbolos.	Uso de números, operaciones básicas y símbolos.	Reproducción.
Aplicación del razonamiento matemático.	Uso de formas de expresión y razonamiento matemático.	Uso de formas de expresión y razonamiento matemático.	Conexión. Reflexión:

<sup>1</sup> Pensar y razonar: plantear preguntas, conocer respuestas, distinguir tipos de asunto, comprender y manejar los límites y el alcance de los conceptos matemáticos; argumentar; comunicar; construir modelos; plantear y resolver problemas; representar; usar operaciones y lenguaje técnico, formal y simbólico; y empleo de material y herramientas de apoyo.

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

↓	↓	↓	
Conocimiento de situaciones y contextos en los que se aplican los procesos matemáticos	Conocimiento y descripción de la realidad.	Explicar y describir la realidad a través de procesos matemáticos.	
Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.	Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana.	Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana.	
	<p style="text-align: center;"><b>E. Primaria</b></p> Números y operaciones, Medida: estimación y cálculo de magnitudes. Geometría. Tratamiento de la información, azar y probabilidad	<p style="text-align: center;"><b>E. Primaria</b></p> Operaciones y medidas Formas y representación en el espacio Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Cantidad. Espacio y forma. Cambio y relaciones. Incertidumbre
	<p style="text-align: center;"><b>ESO</b></p> Contenidos comunes Números. Álgebra. Geometría. Funciones y gráficas, y Estadística y probabilidad	<p style="text-align: center;"><b>ESO</b></p> Planteamiento y resolución de problemas. Números y Álgebra. Geometría. Funciones y Gráficas Estadística y probabilidad.	

El concepto de competencia nos lleva a poner en énfasis en valorar el uso que el alumnado hace de los conocimientos y el razonamiento matemático en dos dimensiones: la descripción de la realidad y la resolución de problemas.

Campos de conocimiento	Dimensiones		
Cantidades y operaciones. Medida.	Uso de conceptos y procedimientos y del razonamiento matemático para describir la realidad.		Uso de conceptos y procedimientos del razonamiento matemático para resolver problemas cotidianos.
Espacio y forma. Cambio y relaciones. Incertidumbre.	1. Comprensión y medida del espacio y la forma.	2. Cambio y relaciones.	3. Estadística y probabilidad.
Niveles de desarrollo	Reproducción.	Conexión.	Reflexión.

Cada una de las dimensiones se aplica en los distintos campos matemáticos, con la excepción de los números y operaciones que se utilizan de forma transversal, como subdimensiones para la evaluación del nivel de profundización (reproducción, conexión y reflexión), organizados en una secuencia que incluye la recogida de información, la representación y descripción de la realidad, y la resolución de problemas.

**3.2 Subdimensión 1: Uso de conceptos y procedimientos y del razonamiento matemático para describir la realidad y resolver problemas cotidianos asociados a la comprensión, representación y medida del espacio.**

**DEFINICIÓN.**

Habilidades para comprender, identificar y representar los elementos geométricos y sus diferentes representaciones y dimensiones.

**COMPONENTES O INDICADORES.**

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Representa e interpreta “la realidad” de forma matemática.</b>		
A. Uso de estrategias personales y estimación de medidas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo y moneda.	1. Uso de estrategias personales y estimación de medidas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo y moneda.	1. Uso de estrategias personales y estimación de medidas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo y moneda.
B. Medida con instrumentos convencionales y elección de la unidad más adecuada	2. Medida con instrumentos convencionales y elección de la unidad más adecuada	2. Medida con instrumentos convencionales y elección de la unidad más adecuada
C. Uso del sistema de numeración decimal y del valor de la posición para calcular múltiplos y submúltiplos	3. Uso del sistema de numeración decimal y del valor de la posición para calcular múltiplos y submúltiplos	3. Uso del sistema de numeración decimal y del valor de la posición para calcular múltiplos y submúltiplos
D. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos por su distancia, tamaño, peso/masa, capacidad, tamaño, duración y precio.	4. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos por su distancia, tamaño, peso/masa, capacidad, tamaño, duración y precio.	4. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos por su distancia, tamaño, peso/masa, capacidad, tamaño, duración y precio.
E. Localización de puntos en el plano y uso de escalas.	5. Localización de un punto en el plano.	5. Empleo de escalas, acotación y sistemas de representación normalizados.
F. Desplazamiento y trazado de líneas diversas, traslaciones, simetrías y semejanzas	6. Desplazamiento y trazado de líneas diversas, traslaciones y simetrías.	6. Identificación de relaciones de semejanza. Ampliación y reducción de figuras.
G. Intersección de líneas: medida, comparación y clasificación de ángulos.	7. Intersección de líneas: medida, comparación y clasificación de ángulos.	7. Obtención del factor de escala utilizado. Razón entre las superficies de figuras semejantes.
H. Identificación, construcción, descripción, clasificación, comparación y medida de figuras geométricas planas y redondas.	8. Identificación, construcción, descripción, clasificación, comparación y medida de figuras geométricas planas y redondas.	8. Identificación, construcción, descripción, clasificación, comparación y medida de figuras geométricas planas y redondas.
		9. Utilización de los teoremas de Thales y Pitágoras para obtener medidas y comprobar relaciones entre figuras.
I. Identificación, descripción, clasificación y medida de cuerpos geométricos.	9. Identificación, construcción, descripción, clasificación y medida de cuerpos geométricos.	10. Identificación, descripción, clasificación y medida de cuerpos geométricos.
J. Construcción de formas tridimensionales: composición, descomposición, intersección,		11. Construcción de formas tridimensionales: composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad,

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros.		movimiento, deformación o desarrollo de poliedros.
<b>II. Resolución de problemas cotidianos relativos a medidas.</b>		
K. Comprensión de su enunciado.	10. Comprensión de su enunciado.	12. Comprensión de su enunciado.
L. Representación numérica y gráfica de su contenido.	11. Representación numérica y gráfica de su contenido	13. Representación numérica y gráfica de su contenido
M. Búsqueda de alternativas y selección de la operación u operaciones a realizar.	12. Búsqueda de alternativas y selección de la suma, resta, multiplicación o división con números naturales.	14. Búsqueda de alternativas: ensayo y error, subdivisión en metas más simples.
		15. Selección de la operación a realizar con números enteros (básicas, potenciación y raíz cuadrada) y ecuaciones de primer y segundo grado.
N. Aplicación de los cálculos.	13. Aplicación de los cálculos.	16. Aplicación de los cálculos.
O. Comprobación de los resultados y revisión del proceso.	14. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso	17. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso
P. Descripción e interpretación de los resultados.	15. Descripción e interpretación de los resultados.	18. Descripción e interpretación de los resultados.
Q. Formulación de problemas propios.	16. Formulación de problemas propios relativos a medidas.	19. Formulación de problemas propios relativos a medidas.

### ESCENARIOS.

- Situaciones en aula y en el centro: uso de estrategias y razonamientos matemáticos en sus explicaciones y en tareas habituales. medida, organización y distribución de los espacios... Formas y objetos de uso cotidiano en el centro y en la clase. Lectura de mapas, interpretación de coordenadas
- Situaciones en casa: medida, organización y distribución de los espacios... construcción de maquetas. Formas y objetos de uso cotidiano en la casa
- Situaciones de juego y actividades de ocio: realización y representación de itinerarios...; estimación de distancias
- Situaciones sociales: estimación de distancias, perspectiva, proporciones en la naturaleza, búsqueda de regularidades en la música, tráfico, problemas económicos, clima...

### FORMATOS.

- En Educación primaria: espacios, objetos, imágenes, planos, mapas...
- En Educación secundaria obligatoria: Fotografías, mapas, planos, construcciones, etc.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidades de evaluación con respuestas de elección múltiple simple con 4 opciones; respuestas cortas o elección múltiple compleja y respuesta construida abierta, relacionadas con:

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

- Descripción de la realidad en términos matemáticos.
- Resolución de problemas.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### 3.3 Subdimensión 2: Uso de conceptos y procedimientos y del razonamiento matemático para describir la realidad y resolver problemas cotidianos asociados a la comprensión y representación de las relaciones entre distintas variables.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para usar y manejar símbolos y expresiones, realizar cálculos y estimaciones y utilizar las operaciones matemáticas para establecer relaciones entre distintas variables.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Representa e interpreta “la realidad” de forma matemática.</b>		
a. Recoge y registra en tablas datos sobre distintos fenómenos naturales y sociales de la vida cotidiana.	1 Recoge y registra en tablas de doble entrada datos sobre distintos fenómenos familiares de la vida cotidiana: temperaturas, lluvias, época del año, llegada de inmigrantes, compra de juguetes, etc.	1. Recoge y registra en tablas datos sobre distintos fenómenos naturales y sociales de la vida cotidiana: tiempo atmosférico, temperaturas, secuencias temporales, cambios de estado, etc.
B. Establece relaciones de proporcionalidad directa entre fenómenos o variables, las representa gráficamente e interpreta máximos y mínimos y cortes.	2. Representa gráficamente e interpreta una relación de proporción directa relacionada con fenómenos atmosférico, el tiempo histórico, etc.	2. Representa gráficamente una relación de proporcionalidad directa entre dos variables: presión atmosférica y precipitaciones; velocidad y tiempo, temperatura y cambio de estado; ejercicio y reposo con ritmo cardíaco, etc.
C. Representa numéricamente e interpreta una relación de proporción directa entre dos variables.	3. Representa numéricamente e interpreta una relación de proporción directa relacionada con el tiempo atmosférico	3. Representa numéricamente e interpreta una relación de proporcionalidad directa entre dos variables.
D. Establece la razón de la proporción directa.	4. Establece la razón de la proporción directa.	4. Establece la razón de la proporción directa.
E. Representa gráficamente e interpreta máximos y mínimos y cortes una relación de proporción inversa entre dos variables: crecimiento y decrecimiento.		5. Representa gráficamente e interpreta y cortes de una relación de proporción inversa entre dos variables: crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, cortes en los ejes..
F. Representa numéricamente e interpreta una relación de proporción inversa entre dos variables.		6. Representa numéricamente e interpreta la relación de proporción inversa entre dos variables.
G. Establece la razón de la proporción inversa.		7. Establece la razón de la proporción inversa.
H. Interpretación de la constante de proporcionalidad.		8. Interpretación de la constante de proporcionalidad.

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

<b>II. Resolución de problemas cotidianos relativos a medidas.</b>		
I. Comprensión de su enunciado.	5. Comprensión de su enunciado.	9. Comprensión de su enunciado.
J. Representación numérica y gráfica de su contenido.	6. Representación numérica y gráfica de su contenido	10. Representación numérica y gráfica de su contenido
K. Búsqueda de alternativas y selección de la operación u operaciones a realizar.	7. Búsqueda de alternativas y selección de la suma, resta, multiplicación o división con números naturales.	11. Búsqueda de alternativas: ensayo y error, subdivisión en metas más simples.
		12. Selección de la operación a realizar con números enteros (básicas, potenciación y raíz cuadrada) y ecuaciones de primer y segundo grado.
L. Aplicación de los cálculos.	8. Aplicación de los cálculos.	13. Aplicación de los cálculos.
M. Comprobación de los resultados y revisión del proceso.	9. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso	14. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso
N. Descripción e interpretación de los resultados.	10. Descripción e interpretación de los resultados.	15. Descripción e interpretación de los resultados.
O. Formulación de problemas propios.	11. Formulación de problemas propios relacionados con la proporcionalidad directa.	16. Formulación de problemas relacionados con la proporcionalidad directa e inversa.

### ESCENARIOS.

- Representación de situaciones del centro, clase, casa, actividades de ocio o situaciones sociales en las que se establecen relaciones entre fenómenos o variables de un mismo fenómeno: consumo-gasto, temperatura-cambio de estado, calor-tipo de actividades, ejercicio-cansancio, etc.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: fenómenos naturales y sociales de relación directa con tablas de doble entrada, gráficos sencillos, representación algebraica con número enteros, decimales y fraccionarios y problemas sencillos.
- En Educación secundaria obligatoria: fenómenos naturales y sociales, relaciones entre magnitudes y variables de un mismo fenómeno, tablas y gráficos y representación, monomios y polinomios, ecuaciones de primer y segundo grado y problemas complejos.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidades de evaluación con respuestas de elección múltiple simple con 4 opciones; respuestas cortas o elección múltiple compleja y respuesta construida abierta, relacionadas con:
  - Descripción de la realidad en términos matemáticos: construcción de una tabla, elaboración del gráfico, interpretación.
  - Resolución de problemas.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

**3.4 Subdimensión 3. Uso de conceptos y procedimientos y del razonamiento matemático para describir la realidad y resolver problemas cotidianos asociados a la comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.**

**DEFINICIÓN.**

Habilidades para el análisis y tratamiento de datos estadísticos y probabilísticos con objeto de sacar conclusiones a partir de ellos.

**COMPONENTES O INDICADORES.**

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Representa e interpreta “la realidad” de forma matemática.</b>		
A. Recoge (encuestas, observación...) y registra la frecuencia en tablas datos sobre distintos fenómenos sociales de la vida cotidiana.	1 Recoge (encuestas, observación...) y registra la frecuencia absoluta en tablas de doble entrada datos sobre distintos fenómenos.	1. Recoge (encuestas, observación...) y registra la frecuencia absoluta y relativa en tablas datos sobre distintos fenómenos sociales de la vida cotidiana.
B. Representa de forma gráfica, describe, interpreta estableciendo distinciones entre censos y muestras	2. Representa de forma gráfica los datos recogidos, los describe e interpreta.	2. Representa de forma gráfica los datos recogidos, los describe e interpreta. 3. Establece distinciones entre censos y muestras
C. Calcula e interpreta las principales medidas de posición y dispersión.	3. Calcula la puntuación media de una serie de datos descriptivos de un fenómeno y la utiliza para hacer comparaciones.	4. Calcula e interpreta la puntuación media para comparar. 5. Identifica e interpreta la moda para comparar. 6. Identifica e interpreta la mediana para establecer comparaciones. 7. Calcula e interpreta la varianza para establecer comparaciones.
D. Distingue los fenómenos aleatorios de los que no lo son.	4. Distingue los fenómenos aleatorios de los que no lo son.	8. Distingue los fenómenos aleatorios de los que no lo son.
E. Comprende, describe e interpreta la probabilidad de un suceso.	5. Calcula la probabilidad de un suceso cuando es del 50%.	9. Calcula la probabilidad de un suceso
<b>II. Resolución de problemas cotidianos relativos a medidas.</b>		
F. Comprensión de su enunciado.	6. Comprensión de su enunciado.	10. Comprensión de su enunciado.
G. Representación numérica y gráfica de su contenido.	7. Representación numérica y gráfica de su contenido	11. Representación numérica y gráfica de su contenido
H. Búsqueda de alternativas y selección de la operación u operaciones a realizar.	8. Búsqueda de alternativas y selección de la suma, resta, multiplicación o división con números naturales.	12. Búsqueda de alternativas: ensayo y error, subdivisión en metas más simples.
		13. Selección de la operación a realizar con números enteros (básicas, potenciación y raíz cuadrada).
I. Aplicación de los cálculos.	9. Aplicación de los cálculos.	14. Aplicación de los cálculos.
J. Comprobación de los resultados y revisión del proceso.	10. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso	15. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

K. Descripción e interpretación de los resultados.	11. Descripción e interpretación de los resultados.	16. Descripción e interpretación de los resultados.
L. Formulación de problemas propios.	12. Formulación de problemas propios relacionados con la probabilidad	17. Formulación de problemas relacionados con la estadística, probabilidad y el azar.

### ESCENARIOS.

- Situaciones en aula y en el centro, casa, juego y actividades de ocio, y situaciones sociales en las que interviene la estadística y el azar: registros personales de tiempos, gastos e ingresos, rendimiento, estatura,... juegos de azar, resultados de elecciones, distribución de poblaciones, pronósticos de tiempo, predicciones económicas,...

### FORMATOS.

- En Educación primaria: representación numérica en tablas y gráficos de tiempo, peso, estatura, resultados escolares, juegos de azar y problemas sencillos de probabilidad.
- En Educación secundaria obligatoria: representación algebraica en tablas y gráficos sobre encuestas, resultados electores, datos demográficos y problemas de probabilidad y estadística.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidades de evaluación con respuestas de elección múltiple simple con 4 opciones; respuestas cortas o elección múltiple compleja y respuesta construida abierta, relacionadas con:
  - Descripción de la realidad en términos matemáticos.
  - Resolución de problemas.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

**4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.**

**4.1 Educación primaria.**

<b>1. Comprensión, representación y mediada del espacio</b>	<b>2. Comprensión y representación de las relaciones entre distintas variables.</b>	<b>3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.</b>
1. Uso de estrategias personales y estimación de medidas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo y moneda.	1 Recoge y registra en tablas de doble entrada datos sobre distintos fenómenos familiares de la vida cotidiana: temperaturas, lluvias, época del año, llegada de inmigrantes, compra de juguetes, etc.	1 Recoge (encuestas, observación.) y registra la frecuencia absoluta en tablas de doble entrada datos sobre distintos fenómenos.
2. Medida con instrumentos convencionales y elección de la unidad más adecuada	2. Representa gráficamente e interpreta una relación de proporción directa relacionada con fenómenos atmosférico, el tiempo histórico, etc.	2. Representa de forma gráfica los datos recogidos, los describe e interpreta.
3. Uso del sistema de numeración decimal y del valor de la posición para calcular múltiplos y submúltiplos	3. Representa numéricamente e interpreta una relación de proporción directa relacionada con el tiempo atmosférico, etc.	3. Calcula la puntuación media de una serie de datos descriptivos de un fenómeno y la utiliza para hacer comparaciones.
4. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos por su distancia, tamaño, peso/masa, capacidad, tamaño, duración y precio.	4. Establece la razón de la proporción directa.	4. Distingue los fenómenos aleatorios de los que no lo son.
5. Localización de un punto en el plano.		5. Calcula la probabilidad de un suceso cuando es del 50%.
6. Desplazamiento y trazado de líneas diversas, traslaciones y simetrías.		
7. Intersección de líneas: medida, comparación y clasificación de ángulos.		
8. Identificación, construcción, descripción, clasificación, comparación y medida de figuras geométricas planas y redondas.		
9. Identificación, construcción, descripción, clasificación y medida de cuerpos geométricos.		
10. Comprensión del enunciado de un problema.	5. Comprensión del enunciado de un problema.	6. Comprensión del enunciado del problema
11. Representación numérica y gráfica de su contenido	6. Representación numérica y gráfica de su contenido	7. Representación numérica y gráfica de su contenido
12. Búsqueda de alternativas y selección de la suma, resta, multiplicación o división con números naturales.	7. Búsqueda de alternativas y selección de la suma, resta, multiplicación o división con números naturales.	8. Búsqueda de alternativas y selección de la suma, resta, multiplicación o división con números naturales.
13. Aplicación de los cálculos.	8. Aplicación de los cálculos	
14. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso	9. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso.	9. Aplicación de los cálculos.

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

15. Descripción e interpretación de los resultados.	10. Descripción e interpretación de los resultados.	10. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso
16. Formulación de problemas propios relativos a medidas	11. Formulación de problemas propios relacionados con la proporcionalidad directa.	11. Descripción e interpretación de los resultados.
		12. Formulación de problemas propios relacionados con la probabilidad

**4.2 Educación secundaria obligatoria.**

<b>1. Comprensión, representación y mediada del espacio</b>	<b>2. Comprensión y representación de las relaciones entre distintas variables.</b>	<b>3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.</b>
1. Uso de estrategias personales y estimación de medidas con magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad, tiempo y moneda.	1. Recoge y registra en tablas datos sobre distintos fenómenos naturales y sociales de la vida cotidiana: tiempo atmosférico, temperaturas, secuencias temporales, cambios de estado, etc.	1. Recoge (encuestas, observación...) y registra la frecuencia absoluta y relativa en tablas datos sobre distintos fenómenos sociales de la vida cotidiana.
2. Medida con instrumentos convencionales y elección de la unidad más adecuada	2. Representa gráficamente una relación de proporcionalidad directa entre dos variables: presión atmosférica y precipitaciones; velocidad y tiempo, temperatura y cambio de estado; ejercicio y reposo con ritmo cardiaco, etc.	2. Representa de forma gráfica los datos recogidos, los describe e interpreta.
3. Uso del sistema de numeración decimal y del valor de la posición para calcular múltiplos y submúltiplos	3. Representa numéricamente e interpreta una relación de proporcionalidad directa entre dos variables, etc.	3. Establece distinciones entre censos y muestras
4. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos por su distancia, tamaño, peso/masa, capacidad, tamaño, duración y precio.	4. Establece la razón de la proporción directa.	4. Calcula e interpreta la puntuación media para comparar.
5. Empleo de escalas, acotación y sistemas de representación normalizados.	5. Representa gráficamente e interpreta y cortes de una relación de proporción inversa entre dos variables: crecimiento y decrecimiento, máximos y mínimos, cortes en los ejes..	5. Identifica e interpreta la moda para comparar.
6. Identificación de relaciones de semejanza. Ampliación y reducción de figuras.	6. Representa numéricamente e interpreta la relación de proporción inversa entre dos variables.	6. Identifica e interpreta la mediana para establecer comparaciones.
7. Obtención del factor de escala utilizado. Razón entre las superficies de figuras semejantes.	7. Establece la razón de la proporción inversa.	7. Calcula e interpreta la varianza para establecer comparaciones.
8. Identificación, construcción, descripción, clasificación, comparación y medida de figuras geométricas planas y redondas.	8. Interpretación de la constante de proporcionalidad.	8. Distingue los fenómenos aleatorios de los que no lo son.
9. Utilización de los teoremas de Thales y Pitágoras para obtener medidas y comprobar relaciones entre figuras.		9. Calcula la probabilidad de un suceso
10. Identificación, descripción, clasificación y medida de cuerpos geométricos.		
11. Construcción de formas tridimensionales: composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros.		
12. Comprensión del enunciado de un problema.	9. Comprensión del enunciado de un problema.	10. Comprensión del enunciado de un problema.
13. Representación numérica y gráfica de su	10. Representación numérica y gráfica de su contenido	11. Representación numérica y gráfica de su

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

contenido		contenido
14. Búsqueda de alternativas: ensayo y error, subdivisión en metas más simples.	11. Búsqueda de alternativas: ensayo y error, subdivisión en metas más simples.	12. Búsqueda de alternativas: ensayo y error, subdivisión en metas más simples.
15. Selección de la operación a realizar con números enteros (básicas, potenciación y raíz cuadrada) y ecuaciones de primer y segundo grado.	12. Selección de la operación a realizar con números enteros (básicas, potenciación y raíz cuadrada) y ecuaciones de primer y segundo grado.	13. Selección de la operación a realizar con números enteros (básicas, potenciación y raíz cuadrada).
16. Aplicación de los cálculos.	13. Aplicación de los cálculos.	14. Aplicación de los cálculos.
17. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso	14. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso	15. Uso de la calculadora para la comprobación de los resultados y revisión del proceso
18. Descripción e interpretación de los resultados.	15. Descripción e interpretación de los resultados.	16. Descripción e interpretación de los resultados.
19. Formulación de problemas propios relativos a medidas.	16. Formulación de problemas relacionados con la proporcionalidad directa e inversa.	17. Formulación de problemas relacionados con la estadística, probabilidad y el azar.

## 5 Anexo II. Referentes curriculares de Educación infantil.

---

### 5.1 Objetivos generales de la etapa.

---

La competencia matemática está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b) y g).

- Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción, b).
- Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, g)

### 5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.

---

#### 5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción de una forma controlada y coordinada (1/1).
  - Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales, las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana 4/4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. La identificación y orientación espacio-temporal y adaptación a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana: hábitos elementales de planificación, organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.

#### 5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - 1. Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos (1/1).
  - 2. Iniciarse en las habilidades matemáticas, actuando sobre elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (2/2)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Recogida de información mediante la exploración, medida y clasificación. La representación de la realidad desde una perspectiva matemática: cuantificación, conteo, estimación y aproximación a la serie numérica y a los números ordinales desde un enfoque funcional. Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio y en el tiempo. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados. Estimación intuitiva y medida del tiempo. Las formas sociales del tiempo: el calendario, las estaciones, los días de la semana. Ubicación temporal de actividades de la vida cotidiana. La identificación y formas del entorno natural: formas planas y tridimensionales en

elementos del entorno. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Ordenar según criterios

### **5.2.3 Los Lenguajes: Comunicación y Representación.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Emplear diversas materiales y formas propias de los lenguajes artísticos (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. Los lenguajes creativos. Experimentación y descubrimiento de los elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...);

## **6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria**

---

### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia matemática está asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), g), i) y ñ). Las capacidades recogidas en los objetivos b), i) y ñ), por su carácter más global, se desarrollan y evalúan en todas las dimensiones y subdimensiones.

- Desarrollar hábitos de trabajo, esfuerzo y responsabilidad en el estudio y actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, b)
- Iniciarse en la utilización para el aprendizaje de las tecnologías de la información y la comunicación i).
- Plantear soluciones a problemas de la vida diaria mediante su identificación, planificación y búsqueda de alternativas constructivas y creativas, utilizando fuentes de información, conocimientos adquiridos, recursos materiales y la colaboración de otras personas, ñ).

El objetivo g), aunque más específico, también está formulado con referencia a los distintos campos de conocimiento matemático:

- Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana, g).

### **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

##### **1. Comprensión, representación y medida del espacio.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas, explorando soluciones alternativas, tomando decisiones guiadas por los valores establecidos; presentar las conclusiones utilizando códigos diferentes (6/8).
- **Contenidos.**

- Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.

---

**2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información con distintos códigos; presentar las conclusiones utilizando códigos diferentes (6/8).
  - Conocer los cambios y transformaciones resultado del paso del tiempo y la evolución histórica y de su estado actual (4/6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Práctica habitual de la observación, la consulta, el registro.
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico. Elaboración de sencillos proyectos de investigación en equipo. Práctica habitual de la observación, la consulta, el registro.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Comprensión del tiempo histórico, sucesión y simultaneidad. Utilización de unidades de medida temporal (década, siglo) e iniciación al manejo de las nociones de sucesión, ordenación y simultaneidad. Elaboración de sencillos proyectos de investigación en equipo. Práctica habitual de la observación, la consulta, el registro.

**6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.**

---

**1. Comprensión, representación y medida del espacio. 2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables. 3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Usar la lengua como vehículo eficaz de comunicación y aprendizaje en el resto de las áreas (5/7).
  - Leer de forma expresiva y comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa (3/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Escucha, comprensión y producción de explicaciones e instrucciones sobre contenido didáctico.
  - Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir. Uso de ilustraciones, gráficos y tipografía para facilitar la expresión y la comprensión.

### 6.2.3 Educación artística.

---

#### 1. Comprensión, representación y medida del espacio.

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio (2/2).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones.

### 6.2.4 Educación física.

---

#### 1. Comprensión, representación y medida del espacio.

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer y aceptar su cuerpo, explorar sus posibilidades motrices, y utilizar las capacidades físicas y las habilidades motrices para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación (1/1).

• **Contenidos.**

- Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. Representación del propio cuerpo y del de los demás. Organización espacio-temporal. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.
- Bloque 4. Expresión corporal y artística. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales.

### 6.2.5 Matemáticas.

---

#### 1. Comprensión, representación y medida del espacio.

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias de medida y orientación espacial (1/4).
- Utilizar el conocimiento de los elementos y propiedades de las formas geométricas para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción. Identificar formas geométricas del entorno natural y cultural (2/5 y 6).
- Representar de forma gráfica y numérica la información y formarse un juicio sobre la misma (3/7).
- Expresar mediante fórmulas matemáticas situaciones reales y resolverlas con operaciones matemáticas (4/8).

- Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, reconocerla como una ciencia abierta y dinámica; disfrutar con su uso; reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones (5/9).
- Utilizar la lectura y los medios tecnológicos en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas (6/10).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Sistema de numeración decimal. Multiplicación de un número por la unidad seguida de ceros. Valor de posición de las cifras. Uso automatizado de la suma, la resta, la multiplicación y la división en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. Utilización de estrategias personales de cálculo mental. Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, peso/masa, capacidad y tiempo. Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. Medida del tiempo y lectura con el reloj analógico y digital. Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano, utilización en contextos reales. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana. Uso del sistema monetario aplicación del sistema decimal. Equivalencias monetarias y práctica de pago con distintas monedas y billetes. Uso de la calculadora para revisar la estimación y el cálculo mental.
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. Trazado. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. Formas planas y espaciales: Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. La circunferencia y el círculo. Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. Comparación y clasificación de ángulos. Regularidades y simetrías: Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Comprensión de enunciados de problemas. búsqueda de alternativas y descripción del proceso a seguir. Uso de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos. Explicación

oral del significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa: Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

### **2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales para el cálculo mental (1/1, 2 y 3)
- Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma (3/7).
- Expresar mediante fórmulas matemáticas situaciones reales y resolverlas con operaciones matemáticas (4/8).
- Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, reconocerla como una ciencia abierta y dinámica; disfrutar con su uso; reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones (5/9).
- Utilizar la lectura y los medios tecnológicos en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas (6/10).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Relaciones y operaciones para la obtención y expresión de la información y para interpretación de mensajes en situaciones de la vida cotidiana. Sistema de numeración decimal. Comparación entre fracciones sencillas: mediante ordenación y representación gráfica. Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. Utilización de estrategias personales de cálculo mental. Uso de la calculadora para revisar la estimación y el cálculo mental.
- Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos. Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. Comprensión de enunciados de problemas. búsqueda de alternativas y descripción del proceso a seguir. Uso de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos. Explicación oral del significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa: Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el

aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

**3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma (3/7).
  - Apreciar el papel de las matemáticas en la vida cotidiana, reconocerla como una ciencia abierta y dinámica; disfrutar con su uso; reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones (5/9).
  - Utilizar la lectura y los medios tecnológicos en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas (6/10).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Sistema de numeración decimal. Representación gráfica. Utilización de los algoritmos estándar, en contextos de resolución de problemas, de suma, resta, multiplicación y división por una cifra. Utilización de estrategias personales de cálculo mental. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos. Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. Carácter aleatorio de algunas experiencias: Valoración de los resultados de experiencias en las que interviene el azar, para apreciar que hay sucesos más o menos probables y la imposibilidad de predecir un resultado concreto. Introducción al lenguaje del azar. Comprensión de enunciados de problemas. búsqueda de alternativas y descripción del proceso a seguir. Uso de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos. Explicación oral del significado de los datos, la situación planteada, el proceso seguido y las soluciones obtenidas. Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones. Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa: Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

**6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.**

Dimensiones/ Áreas.	1. Comprensión, representación y medida del espacio.	2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.	3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar
Conocimiento del	Bloque 2. El	Bloque 1. El conocimiento	

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

medio social, natural y cultural.	conocimiento, construcción y conservación del entorno.	y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad	
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1. Comunicación oral. Bloque 2. Composición escrita.	Bloque 1. Comunicación oral. Bloque 2. Composición escrita.	Bloque 1. Comunicación oral. Bloque 2. Composición escrita.
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.		
Educación física.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Bloque 4. Expresión corporal y artística.		
Matemáticas.	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.

### 7 Anexo IV. Referentes curriculares en 2º de la Educación secundaria obligatoria.

#### 7.1 Objetivos generales de la etapa.

La competencia matemática está directamente asociada, en el caso de la educación secundaria, al desarrollo de las capacidades descritas en los objetivos b), e), f) y n). En todos los casos, por su formulación global hace referencia a todas las dimensiones y subdimensiones:

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje, b).
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos, e).
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia, f).
- Adquirir una preparación básica para la incorporación profesional y aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral, n).

## 7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.

---

### 7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.

---

#### 1. Comprensión, representación y medida del espacio.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender las sociedades actuales y el espacio geográfico (2/3).
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación: localización en el tiempo y en el espacio, imágenes y mapas de diferentes escalas y características y comunicación oral o escrita de la información obtenida.
  - Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios naturales. Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos.

#### 2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender las sociedades actuales y el espacio geográfico (2/3).
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Identificación de la multiplicidad de causas y consecuencias. Valoración del rigor científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación: representación gráfica de secuencias temporales. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
  - Bloque 2 (1º ESO). Identificación de los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación con especial atención al territorio español y europeo. Comprensión de las interacciones que mantienen. Los grupos humanos y la utilización del medio: comprensión y análisis de sus interacciones. Valoración de la diversidad como riqueza. Riesgos naturales de las interacciones que mantienen.

#### 3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha (1/1).
- Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación: lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, medios de comunicación etc.): observación directa; transformación de información estadística en gráficos. Comunicación oral o escrita de la información obtenida.
  - Bloque 2. Población y sociedad. La población. Distribución. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Lectura e interpretación de datos y gráficos demográficos.

### 7.2.2 Ciencias Naturales.

---

#### 1. Comprensión, representación y medida del espacio.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales (1/ 2).
  - Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible (5/4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza.
  - Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros: estaciones, día y noche, eclipses...Utilización de técnicas de orientación. Manejo de instrumentos para medir la temperatura, la presión, la velocidad y la humedad del aire.
  - Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía. La energía en los sistemas materiales: masa y volumen.

#### 2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales (1/ 2).

- Utilizar el vocabulario científico con propiedad para interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunicar argumentaciones y explicaciones (1/3 y 4).
- Aplicar el método científico, en los estudios individuales o en grupo, para el análisis de cuestiones científicas y tecnológicas y la resolución de problemas locales y globales (2/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocer el medio natural. Uso de las estrategias básicas del trabajo científico para acceder al conocimiento de los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea: identificación y planteamiento de problemas, análisis y discusión de su interés. Formulación de conjeturas, observación e experimentación, registro, comprobación de hipótesis, interpretación, formulación y presentación rigurosa de conclusiones. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
  - Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Estados en los que se presenta la materia en el Universo y sus características. Cambios de estado. Identificación de mezclas y sustancias. Variables que condicionan el tiempo atmosférico. Tiempo y clima.
  - Bloque 2 de 2º de la ESO. Principio de conservación de la energía. Valoración del papel de la energía en nuestras vidas. Problemas asociados a la obtención, transporte y utilización de la energía. Transferencia de energía. Calor y temperatura. El calor como agente productor de cambios. Distinción entre calor y temperatura. Termómetros. Escalas de temperatura. Interpretación del calor como forma de transferencia de energía. Luz y sonido. Luz y visión: los objetos como fuentes secundarias de luz. Propagación rectilínea de la luz en todas direcciones. Sombras y eclipses. Estudio cualitativo de la reflexión y de la refracción. Utilización de espejos y lentes. Descomposición de la luz: interpretación de los colores. Sonido y audición. Propagación y reflexión del sonido.

### **7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

#### **2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos (7/6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. (2/2).

### **7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.**

---

#### **1. Comprensión, representación y medida del espacio.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas, estéticas y funcionales de las imágenes del entorno natural y cultural (1/1).
  - Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación (3/3).
  - Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación (6/6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. La percepción visual. Valoración de la imagen como medio de expresión. La imagen representativa y la imagen simbólica
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes. Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u objetivo con diversidad de materiales. Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes).

---

**2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender y valorar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento (5/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 M. Audición y comprensión. Representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada.

---

**7.2.5 Educación física.**

---

**1. Comprensión, representación y medida del espacio.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa (5/6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Juegos y deportes. Atención a la progresión con el móvil y a impedir el avance del rival, recuperando el móvil.

---

**2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Planificar y desarrollar actividades físicas, con una actitud de autoexigencia, para mejorar el dominio y control corporal, el rendimiento motor, las técnicas básicas de respiración y relajación como medio para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva (2/2).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Condición física y salud. Cansancio y recuperación. Factores que condicionan la flexibilidad, la fuerza y la velocidad. Control de la intensidad en función de la frecuencia cardíaca máxima: cálculo de la frecuencia cardíaca. Cumplimentación de registro de autocontrol con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación.

**7.2.6 Lenguas castellana y extranjera.**

---

**1. Comprensión, representación y medida del espacio; 2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables; 3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural (3/3).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Competencias escritas. Comprensión de textos del ámbito académico, expositivos y explicativos.

**7.2.7 Matemáticas.**

---

**1. Comprensión, representación y medida del espacio.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar el lenguaje y modos de razonamiento y argumentación matemática en los procesos científicos para reconocer y analizar situaciones reales (1/2 y4).
- Identificar las formas y relaciones espaciales que se presentan en la vida cotidiana, analizar las propiedades y relaciones geométricas implicadas y ser sensible a la belleza que generan al tiempo que estimulan la creatividad y la imaginación (2/5).
- Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias, procedimientos y recursos matemáticos, valorando la conveniencia de los mismos en función del análisis de los resultados y utilizar estrategias personales demostrando confianza en la propia competencia y una actitud positiva hacia una respuesta rigurosa ante estas situaciones (5/8).
- Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje (6/9).
- Valorar las Matemáticas como parte integrante de la cultura histórica y actual, y aplicar las competencias matemáticas adquiridas como herramienta de aprendizaje para el conjunto de las materias y para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica(7/10).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Uso de estrategias y técnicas: análisis y comprensión del enunciado, representación, el ensayo y error, secuenciación y resolución de problemas más simples, revisión y comprobación de la solución obtenida. Descripción del procedimiento seguido. Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas, además de perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. Interpretación de mensajes que contengan informaciones matemáticas sobre elementos o relaciones espaciales, creando una formulación propia en forma de problemas. Utilización de la calculadora y otras herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos y la revisión de los resultados.
- Bloque 2. Números y Álgebra. Números enteros. Operaciones. Potencias con exponente natural. Operaciones con potencias. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas. Relaciones entre fracciones, decimales y porcentajes. Uso de estas relaciones para elaborar estrategias de cálculo práctico con porcentajes.
- Bloque 3. Geometría. Figuras con la misma forma y distinto tamaño. La semejanza. Proporcionalidad de segmentos. Identificación de relaciones de semejanza. Ampliación y reducción de figuras. Obtención, cuando sea posible, del factor de escala utilizado. Razón entre las superficies de figuras semejantes. Utilización de los teoremas de Thales y Pitágoras para obtener medidas y comprobar relaciones entre figuras. Poliedros y cuerpos de revolución. Desarrollos planos y elementos característicos. Clasificación atendiendo a distintos criterios. Utilización de propiedades, regularidades y relaciones para resolver problemas del mundo físico. Volúmenes de cuerpos geométricos. Resolución de problemas que impliquen la estimación y el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes. Utilización de procedimientos tales como la composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros para analizarlos u obtener otros.

### **2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje y modos de razonamiento y argumentación matemática en los procesos científicos para reconocer, cuantificar, analizar y resolver situaciones reales (1/1, 2, 3 y 4).
  - Analizar relaciones funcionales dadas en forma de tablas o gráficas para interpretar fenómenos sociales, físicos, económicos y naturales presentes en la vida cotidiana y el mundo de la información (3/6).
  - Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias, procedimientos y recursos matemáticos, valorando la conveniencia de los mismos en función del análisis de los resultados y utilizar estrategias personales demostrando confianza en la propia competencia y una actitud positiva hacia una respuesta rigurosa ante estas situaciones (5/8).

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

- Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje (6/9).
- Valorar las Matemáticas como parte integrante de la cultura histórica y actual, y aplicar las competencias matemáticas adquiridas como herramienta de aprendizaje para el conjunto de las materias y para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica(7/10).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Uso de estrategias y técnicas: análisis y comprensión del enunciado, representación, el ensayo y error, secuenciación y resolución de problemas más simples, revisión y comprobación de la solución obtenida. Descripción del procedimiento seguido. Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas, además de perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. Interpretación de mensajes que contengan informaciones matemáticas sobre cantidades, creando una formulación propia en forma de problemas. Valoración de la precisión, simplicidad y utilidad del lenguaje algebraico para resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana. Uso de estrategias personales para el cálculo mental, para las estimaciones y el cálculo aproximado, de la utilización de la calculadora y otras herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos y la revisión de los resultados. Uso de hojas de cálculo.
  - Bloque 2. Números y Álgebra. Números enteros. Operaciones. Potencias con exponente natural. Operaciones con potencias. Utilización de la notación científica para representar números grandes. Cuadrados perfectos. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas. Relaciones entre fracciones, decimales y porcentajes. Uso de estas relaciones para elaborar estrategias de cálculo práctico con porcentajes. Proporcionalidad directa e inversa. Análisis de tablas. Razón de proporcionalidad. Aumentos y disminuciones porcentuales. Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana en los que aparezcan relaciones de proporcionalidad directa o inversa. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Obtención del valor numérico de una expresión algebraica. Significado de las ecuaciones y de las soluciones de una ecuación. Resolución de ecuaciones de primer grado. Transformación de ecuaciones en otras equivalentes. Interpretación de la solución. Utilización de las ecuaciones para la resolución de problemas. Resolución de estos mismos problemas por métodos no algebraicos: ensayo y error dirigido.
  - Bloque 4. Funciones y gráficas. Descripción local y global de fenómenos presentados de forma gráfica. Aportaciones del estudio gráfico al análisis de una situación: crecimiento y decrecimiento. Continuidad y discontinuidad. Cortes con los ejes. Máximos y mínimos relativos. Obtención de la relación entre dos magnitudes directa o inversamente proporcionales a partir del análisis de su

tabla de valores y de su gráfica. Interpretación de la constante de proporcionalidad. Aplicación a situaciones reales. Representación gráfica de una situación que viene dada a partir de una tabla de valores, de un enunciado o de una expresión algebraica sencilla. Interpretación de las gráficas como relación entre dos magnitudes. Observación y experimentación en casos prácticos. Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas.

### **3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje y modos de razonamiento y argumentación matemática en los procesos científicos para reconocer y analizar situaciones reales (1/2 y 4).
  - Emplear los métodos y procedimientos estadísticos y probabilísticos para enjuiciar la realidad o las informaciones que de ella ofrecen los medios de comunicación, la publicidad, Internet u otras fuentes de información; analizar críticamente la función que desempeñan y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes (4/7).
  - Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias, procedimientos y recursos matemáticos, valorando la conveniencia de los mismos en función del análisis de los resultados y utilizar estrategias personales demostrando confianza en la propia competencia y una actitud positiva hacia una respuesta rigurosa ante estas situaciones (5/8).
  - Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje (6/9).
  - Valorar las Matemáticas como parte integrante de la cultura histórica y actual, y aplicar las competencias matemáticas adquiridas como herramienta de aprendizaje para el conjunto de las materias y para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural, el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica (7/10).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Uso de estrategias y técnicas: análisis y comprensión del enunciado, representación, el ensayo y error, secuenciación y resolución de problemas más simples, revisión y comprobación de la solución obtenida. Descripción del procedimiento seguido. Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas, además de perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. Utilización de la calculadora y otras herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos y la revisión de los resultados. Uso de hojas de cálculo.
  - Bloque 2. Números y Álgebra. Números enteros. Operaciones con potencias. Raíces cuadradas. Estimación y obtención de raíces aproximadas. Relaciones entre fracciones, decimales y porcentajes. Análisis de tablas. Razón de proporcionalidad. El lenguaje algebraico para generalizar propiedades y

simbolizar relaciones. Obtención de fórmulas y términos generales basada en la observación de pautas y regularidades. Obtención del valor numérico de una expresión algebraica. Significado de las ecuaciones y de las soluciones de una ecuación. Resolución de ecuaciones de primer grado. Transformación de ecuaciones en otras equivalentes. Interpretación de la solución. Utilización de las ecuaciones para la resolución de problemas. Resolución de estos mismos problemas por métodos no algebraicos: ensayo y error dirigido.

- Bloque 5. Estadística y probabilidad. Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Frecuencias absolutas y relativas, ordinarias y acumuladas. Diagramas estadísticos. Análisis de los aspectos más destacables de los gráficos. Medidas de centralización: media, mediana y moda. Significado, estimación y cálculo. Utilización de las propiedades de la media para resolver problemas Utilización de la media, la mediana y la moda para realizar comparaciones y valoraciones. de la hoja de cálculo para organizar los datos, realizar los cálculos y generar los gráficos más adecuados.

### **7.2.8 Tecnologías.**

#### **1. Comprensión, representación y medida del espacio.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados (3/7).

- **Contenidos.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Empleo de escalas, acotación y sistemas de representación normalizados.

#### **2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Resolver con destreza, autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos (2/6).

- **Contenidos.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Realización de documentos técnicos.

### **7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.**

<b>Dimensiones/Materias</b>	<b>1. Comprensión, representación y medida del espacio.</b>	<b>2. Comprensión y representación de las relaciones entre variables.</b>	<b>3. Comprensión y representación de la incertidumbre y el azar</b>
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios	Bloque 1. Conocimiento científico Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios	Bloque 1. Conocimiento científico Bloque 2. Población y sociedad.

## Sistema de indicadores de la Competencia matemática

	naturales	naturales	
Ciencias Naturales.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2. Energía.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Bloque 2. Energía.	
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.		Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI	
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1. EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2 EPV. Expresión y creación.	Bloque 1 M. Audición y comprensión.	
Educación física.	Bloque 2. Juegos y deportes.	Bloque 1. Condición física y salud.	
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 2. Competencias escritas.	Bloque 2. Competencias escritas.	Bloque 2. Competencias escritas.
Matemáticas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 2. Números y Álgebra. Bloque 3. Geometría	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 2. Números y Álgebra. Bloque 4. Funciones y gráficas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 2. Números y Álgebra Bloque 5. Estadística y probabilidad.
Tecnologías	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.	

## **Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

### **COMPETENCIA EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO.**

#### **1 Definir la competencia.**

##### **Unión Europea.**

La habilidad y disposición para usar la totalidad de los conocimientos y la metodología empleada en el campo de la ciencia para explicar el mundo natural (alfabetización científica) y el entendimiento y aplicación de *esos* conocimientos y metodología con objeto de modificar el entorno natural en respuesta a deseos o necesidades humanas (competencia tecnológica).

##### **MEC.**

Habilidad para interactuar con el mundo físico, en sus aspectos naturales y en los generados por la acción humana, para: facilitar la comprensión de sucesos y la predicción de consecuencias; y mejorar y preservar las condiciones de vida de las personas y del resto de seres vivos.

##### **Castilla-La Mancha.**

Habilidades para conocer el propio cuerpo y el de los otros, para interactuar con el mundo que le rodea, construir los hábitos básicos de supervivencia y salud, para conocer los efectos que su actuación produce y para actuar con respeto hacia las plantas, animales, objetos... **(Educación infantil)**

Habilidad para interactuar con el mundo que nos rodea, identificar sus elementos y comprender su dinámica de relación para promover su conservación y la calidad de vida **(Educación primaria)**.

Habilidad para interactuar con el mundo físico, tanto en sus aspectos naturales como en los generados por la acción humana, mediante la comprensión de sucesos, la predicción de consecuencias y la actividad dirigida a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos. **(Educación secundaria obligatoria)**.

##### **Marco teórico PISA**

Habilidades para el conocimiento de la ciencia, para el uso de su forma de conocimiento y la disposición a implicarse en lo efectos de las ciencias.

En síntesis, la competencia “EN EL CONOCIMIENTO Y LA INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO” requiere de habilidades para comprender el mundo físico en sí mismo y en su interacción con las personas mediante el uso del método científico y la actitud de compromiso con la protección y mejora de la propia salud y del entorno.

#### **2 Capacidades que la integran.**

- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo.
- Afianzar los hábitos de cuidado y salud.
- Practicar el consumo responsable.

## **Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Adoptar modos de comportamiento que favorezcan el cuidado de los animales.
- Comprender las relaciones entre la naturaleza y la acción del hombre.
- Comprender las relaciones que se dan entre los distintos fenómenos de la naturaleza.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado
- Habilidad progresiva para la investigación y el análisis sistemático y de indagación científica.
- Importancia de la conservación de los recursos y la diversidad natural, la solidaridad global e intergeneracional.
- Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.

### **3 Sistema de indicadores.**

---

#### **3.1 Dimensiones y subdimensiones.**

---

La Unión Europea integra esta competencia dentro de la llamada “Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología” y establece dos dimensiones: la alfabetización o conocimiento científico y competencia tecnológica.

La alfabetización científica incluye: el conocimiento y uso del método científico; el conocimiento de los principios del mundo natural y la curiosidad por conocerlo; y la apreciación crítica de la ciencia y sus efectos.

La competencia tecnológica incluye el conocimiento y el interés por los contenidos, procesos y productos tecnológicos; el uso de máquinas y herramienta; y el análisis crítico de las relaciones existentes entre la tecnología y otros campos.

Además del interés por el desarrollo de carreras científicas y tecnológicas como uno de los objetivos estratégicos prioritarios.

El MEC<sup>1</sup> integra los dos ámbitos desde un enfoque que contempla la comprensión, desde la interacción con las personas, del mundo físico; la aplicación del método científico y de los proyectos tecnológicos; y la práctica de una vida saludable en un entorno sostenible.

Los Decretos 68 y 69/2007, de 29 de mayo, por los que se establece y ordena el currículo de la educación primaria y de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha hacen hincapié en el conocimiento del medio físico y las interacciones que en él se dan, en el uso del método científico para ese conocimiento y en la práctica de valores de protección de la salud y el medio ambiente desde la solidaridad global e intergeneracional.

---

<sup>1</sup> Anexo de los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

**Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

Para el estudio internacional PISA 2006, la competencia científica requiere habilidades para el conocimiento de la ciencia (el uso de habilidades cognitivas para la comprensión de los conceptos y teorías científicas y comprensión de la naturaleza de las ciencias como actividad humana con posibilidades y limitaciones), para el uso de su forma de conocimiento (método científico) y la disposición a implicarse en los efectos de las ciencias. Su desarrollo se lleva a cabo en tres campos de aplicación: Ciencias de la vida y la salud; Ciencias de la Tierra y del Medio ambiente; y Ciencias en la tecnología.

En síntesis:

Unión europea	MEC	Castilla-La Mancha	PISA
<b>Alfabetización científica:</b>			
Método científico.	Método científico	Método científico.	Investigación y explicación científica
Conocimiento científico.	Conocimiento científico.	Conocimiento científico.	Conocimiento científico.
Análisis crítico de los efectos con otros campos y compromiso ético	Compromiso ético	Compromiso ético	Disposición a implicarse y comprometerse.
<b>Competencia tecnológica</b>			
Conocimiento tecnológico.	Conocimiento tecnológico	Conocimiento tecnológico	
Uso de herramientas y máquinas	Proyecto tecnológico		
Análisis crítico de relaciones y efectos con otros campos.	Compromiso ético.	Conocimiento científico y tecnológico	

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones. <sup>2</sup>		
Ciencias de la vida y la salud. Ciencias de la tierra y el medio ambiente. Tecnologías. Geografía. Educación física. Artes y el diseño.	Alfabetización científica		Competencia tecnológica.
	1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.	2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.	3. Práctica de valores

<sup>2</sup> Otra opción es la inicialmente prevista: Conocimiento de mis emociones (propias y de los otros) y Gestión de las emociones (propias y de los otros).

## Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones, una relacionada con la ciencia y otra con la tecnología, que se analizan de forma integrada en tres subdimensiones. La primera implica el conocimiento de la ciencia y la tecnología en tres grandes campos (vida y salud; tierra y medio ambiente; y tecnología); la segunda la práctica del método científico y los proyectos tecnológicos; y la tercera, la práctica de valores y el compromiso ético con la defensa y mejora de la salud y el medio ambiente.

### 3.2 Subdimensión 1: Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para la identificación de las cuestiones científicas y la comprensión de los conceptos y teorías científicas y comprensión de la naturaleza de las ciencias y la tecnología como actividad humana con posibilidades y limitaciones.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Ciencias de la vida y la salud: seres vivos, el cuerpo humano, funciones vitales, paisaje.</b>		
A. Clasificación y características de los seres vivos y del ser humano.	1. Identificación por sus rasgos de los seres vivos y del ser humano.	1. Clasificación y características de los seres vivos del ser humano.
B. Representación, estimación y medida del cuerpo humano	2. Representación, estimación y medida del peso y la longitud del cuerpo humano.	2. Control de la intensidad en función de la frecuencia cardíaca máxima: cálculo de la frecuencia cardíaca.
C. Comprensión, descripción y análisis de las funciones vitales, y relación.	3. Descripción del uso de los sentidos, de relajación y movimiento	3. Descubrimiento de la célula
		4. Análisis de la nutrición y respiración en los seres vivos.
		5. Análisis de la nutrición, respiración y de la función de relación: percepción, coordinación y movimiento. Mejora de la resistencia.
D. Características de la reproducción sexual y asexual		6. Relación de proporcionalidad entre hidratación y práctica de actividad física. Cansancio y recuperación.
E. Descripción de los cambios a la largo de la vida		7. Características de la reproducción sexual y asexual.
F. Conocimiento y descripción de cultivos propios de Castilla-La Mancha.	4. Descripción de los cambios a la largo de la vida	8. Observación y descripción de ciclos vitales en animales y plantas
G. Comprensión de la relación existente entre el ser humano y el resto de seres vivos.	5. Conocimiento y descripción de cultivos propios de Castilla-La Mancha.	
H. Comprensión de los factores que hacen posible la vida en la Tierra y su evolución.	6. Comprensión de la relación existente entre el ser humano y el resto de seres vivos.	
I. Análisis y valoración de la		9. Comprensión de los factores que hacen posible la vida en la Tierra y su evolución (fósiles).
		10. Análisis y valoración de la

**Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

diversidad de los seres vivos.		diversidad de los seres vivos.
<b>II. Ciencias de la Tierra y el Medio ambiente: Universo; estructura y capas de la tierra; energía, luz y sonido.</b>		
J. Conocimiento, descripción y análisis del Universo, su origen y componentes.		11. Conocimiento, descripción y análisis del Universo, su origen y componentes.
K. Exploración, medida, orientación en el tiempo y en el espacio. Representación y descripción de los procesos.	7. Medida, representación y orientación en el espacio y en el tiempo: descripción del los movimientos de la tierra y fases de la luna y su incidencia en el día y la noche y las estaciones.	12. Medida, representación y uso de técnicas de orientación. Localización en el mapa, uso de planos y estudio de las escalas y proporciones.
		13. Descripción de los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros: estaciones, día y noche, eclipses...
L. Medición, descripción y análisis de las características y fenómenos de la atmósfera, hidrosfera y geosfera.	8. Clasificación y descripción de los climas, del ciclo del agua y de las rocas	15. Observación y descripción de las características, composición y propiedades de la atmósfera, de las rocas más frecuentes y uso de claves sencillas para identificarlas minerales y rocas.
M. Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, superficie, capacidad y temperatura. Uso de múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano	9. Medición y representación de las variables meteorológicas del tiempo atmosférico (temperatura, humedad, viento, precipitaciones) para el análisis de las consecuencias de los cambios.	16. Identificación y de los fenómenos atmosféricos y de las variables que condicionan el tiempo atmosférico. 17. Manejo de instrumentos para medir la temperatura, la presión, la velocidad y la humedad del aire. Relaciones entre magnitudes
		17. Identificación, localización y descripción de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Castilla-La Mancha.
N. Representación, descripción y análisis de la estructura interna de la Tierra	10. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	18. Descripción de la transferencia de energía en el interior de la tierra y descripción de sus manifestaciones y efectos: erupciones volcánicas y terremotos. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.
Ñ. Identificación y clasificación de los tipos de energía, de su conservación y transferencia.	11. Identificación y clasificación de los tipos de energía, de los cambios de estado	19. Identificación y clasificación de los tipos de energía, de su conservación y transferencia. El calor como forma de transferencia
		20. Identificación de mezclas y sustancias y uso de técnicas de separación de sustancias. Relaciones entre magnitudes.
P. Descripción de las cualidades y propagación del sonido y la luz y sus efectos.	12. Descripción de las cualidades de los sonidos y de la luz y sus efectos.	21 Descripción y representación de propagación y reflexión del sonido
Q Identificación de los organismos productores, consumidores y que descomponen de un ecosistema y de sus tipos.	13. Identificación de los organismos productores, consumidores y que descomponen de un ecosistema y de sus tipos.	22. Identificación de los organismos productores, consumidores y que descomponen de un ecosistema y de sus tipos.

## Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

R. Identificación, descripción y comparación de tipos de paisaje en función de la interacción de naturaleza y seres humanos.	14. Identificación, descripción y comparación de tipos de paisaje en función de la interacción de naturaleza y seres humanos	23. Identificación y análisis las interrelaciones entre el ser humano y el medio para comprender su diversidad, la multiplicidad y los riesgos: problemas urbanos, senderismo...
	15. Descripción de las formas del relieve más representativas y localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	24. Localización y caracterización de los principales medios naturales. Identificación de los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación con especial atención al territorio español y europeo.
<b>III. Tecnologías: máquinas y sistemas</b>		
S. Definición y descripción de las máquinas y sistemas técnicos Conocimiento y descripción de algunos de sus elementos	16. Clasificación de las máquinas por la fuente y el tipo de energía que utilizan.	25. Comprensión y análisis del funcionamiento de los sistemas técnicos de una vivienda (electricidad, agua sanitaria, evacuación de aguas, sistemas de calefacción, gas, aire acondicionado, domótica...); de la electrónica analógica y digital; de comunicación alámbrica e inalámbrica; ordenadores y sistemas hidráulicos y neumáticos. Descripción y uso de sus elementos y funciones de forma precisa y segura
T. Medida, representación, clasificación y descripción de materiales y de objetos a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	17. Identificación y clasificación de objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	26. Identificación y clasificación de objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.
	18. Trazado de líneas y proporciones para la representación de formas y objetos.	27. Representación de sistemas.

### ESCENARIOS.

Hábitos y comportamientos relacionados con la alimentación, la práctica del deporte, la vida en el medio natural y social, el uso de máquinas y aparatos relacionados con la vida personal, social y global.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: explicaciones, descripciones e instrucciones en folletos, textos, enciclopedias, prensa, informes, cuadernos de campo e Internet.
- En Educación secundaria obligatoria: prensa, medios de comunicación audiovisual en informativos y documentales, exposiciones, descripciones, instrucciones, enciclopedias, informes e Internet. Bocetos, instalaciones, robots, simuladores de circuitos básicos.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

## Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

- Valoración de la competencia: Unidades de evaluación con respuestas de elección múltiple simple con 4 opciones; respuestas cortas o elección múltiple compleja y respuesta construida abierta.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### 3.3 Subdimensión 2: Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.

#### DEFINICIÓN.

Habilidad para identificar problemas y explicar fenómenos utilizando el método científico (observación, experimentación, formulación de hipótesis, interpretación de los datos y explicación de los resultados y la revisión de los métodos y procedimientos utilizados) mediante la realización de proyectos de forma individual y colectiva utilizando estrategias de trabajo en equipo y un clima de trabajo y colaboración.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Identificación de la problemática.	1. Identificación y formulación de problemas	1. Identificación de necesidades y problemas.
B. Formulación de hipótesis y conjeturas.	2. Formulación de hipótesis	2. Formulación de hipótesis y conjeturas.
C. Planificación	3. Planificación: fijar objetivos y metas.	3. Fijar objetivos y metas
	4. Organización del proceso en fases y responsables.	4. Organización del proceso en fases y responsables.
D. Uso de técnicas de recogida y registro de la información.	5. Observación directa e indirecta, medida	5. Observación y experimentación
	6. Uso eficaz de la lengua en la consulta de fuentes de información, conocimientos adquiridos y recursos materiales.	6. Uso eficaz de la lengua en la consulta de fuentes de información, conocimientos adquiridos y recursos materiales
	7. Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.	7. Registro y uso de técnicas de representación gráfica y numérica.
E. Análisis multicausal.	8. Identificación y análisis de interrelaciones	8. Identificación y análisis de interrelaciones y de la multiplicidad de causas y consecuencias.
F. Búsqueda de alternativas y toma de decisiones.	9. Búsqueda de alternativas.	9. Búsqueda de alternativas.
	10. Toma de decisiones.	10. Toma de decisiones.
G. Presentación de conclusiones con distintos códigos.	11. Presentación clara, ordenada y con distintos códigos.	11. Presentación clara, ordenada y con distintos códigos.
	12. Descripción del proceso seguido.	12. Descripción del proceso seguido.
H. Actitud investigadora	13. Actitudes de exploración, precisión y perseverancia.	13. Actitudes de exploración, precisión y perseverancia.
I. Valoración	14. Presentación de conclusiones y mejoras.	14. Presentación de conclusiones y mejoras.
J. Funcionamiento como grupo.	15. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.	15. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.

## Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

K. Confianza en sus capacidades.	16. Expectativas positivas.	16. Expectativas positivas.
L. Implicación en todas sus fases.	17. Práctica cooperativa en el diseño, planificación del proyecto, tareas, valoración.	17. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.
M. Cuidado y uso compartido de materiales, objetos...	18. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.	18. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
N. Creación de un clima de confianza.	19. Valora el trabajo de otros y el propio.	19. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.

### ESCENARIOS.

- Trabajos en equipo en clase relacionados con los tres campos de contenido y con repercusión en la vida personal, social y global.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: monográficos sobre animales, plantas, cuerpo humano, el paisaje...; estudio del ecosistema de una charca, del parque, de una plaza; experiencias sencillas; explicaciones, instrucciones, fotografías y folletos; móviles, estructuras, maquetas, juguetes, decorados y maquillajes.
- En Educación secundaria obligatoria: trabajos de síntesis o de indagación sobre cualquiera de los tres campos de aplicación<sup>3</sup> (salud, consumo, acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático). Experiencias sencillas sobre las propiedades generales de sólidos, líquidos y gases; efectos del calor sobre los cuerpos, efectos de la luz; ciclos vitales en animales y plantas; ecosistema del entorno. Modelos sencillos en instalaciones, robots, simuladores de circuitos básicos.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: práctica de un proyecto a realizar de forma colectiva.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias.

### 3.4 Subdimensión 3: Práctica de valores.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para utilizar los conocimientos y procedimientos al servicio de las prácticas que contribuyen a proteger el medio ambiente y la salud.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Valoración de la higiene, la salud y el consumo.</b>		
A. Prácticas de prevención de riesgos: efectos del ejercicio físico y postura correcta.	1. Prácticas de prevención de riesgos: efectos del ejercicio físico y postura correcta.	1. Prácticas de prevención de riesgos: efectos del ejercicio físico y postura correcta.
B. Hábitos de higiene y cuidado	2. Hábitos de higiene y cuidado	2. Hábitos de higiene y cuidado

<sup>3</sup> Ciencias de la vida y la salud; Ciencias de la Tierra y del Medio ambiente; y Ciencias en la tecnología.

## Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

personal, incluida la voz.	personal, incluida la voz.	personal, incluida la voz.
C. Hábitos de descanso	3. Hábitos de descanso	3. Hábitos de descanso
D. Alimentación sana y dieta equilibrada.	4. Alimentación sana y dieta equilibrada.	4. Prácticas de consumo racional
E. Crítica a las prácticas sociales que perjudican la salud y el consumo adecuado: drogodependencia.	5. Crítica a las prácticas sociales que perjudican la salud y el consumo adecuado: drogodependencia.	5. Crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad. 6. Críticas ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social. 7. Efectos sobre la salud del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
F. Control y actitud crítica de la polución sonora y valoración del silencio.	6. Control y actitud crítica de la polución sonora.	8. Control y actitud crítica de la polución sonora y valoración del silencio.
G. Uso de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.		9. Uso de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
<b>II. Protección, respeto, cuidado y sostenibilidad del patrimonio natural.</b>		
H. Conservación y cuidado de plantas y animales.	7. Conservación y el cuidado de plantas y animales.	10. Efectos del cambio climático en los seres vivos.
I. Uso responsable de las fuentes de energía.	8. Ahorro del consumo de electricidad en los distintos entornos.	11. Ahorro energético en el centro, viviendas, lugares públicos... 12. Análisis y valoración de las fuentes de energía renovables y no renovables.
J. Reserva y consumo sostenible del agua.	9. Uso responsable de agua	13. Conservación, contaminación, depuración y cuidado del agua
K. Control de la producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental.	10. Limpieza del medio cercano	14. Cuidado del entorno.
L. Prevención de desastres naturales y equilibrio ecológico.	11. Prevención de los desastres naturales y provocados.	15. Prevención de los desastres naturales y provocados.

### ESCENARIOS.

- Las situaciones en el centro y en casa: textos y tareas escolares, juegos, vestidos, alimentación, roles, reciclado de materiales...
- La práctica social de las relaciones en distintos lugares de uso público; cuidado de espacios públicos ...
- La publicidad y los medios de comunicación.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: análisis de casos y noticias; itinerarios de vida saludable, práctica de actividades físicas, guías...
- En Educación secundaria: análisis de casos, noticias, mensajes publicitarios, dilemas, itinerarios de vida saludable, práctica de actividades físicas, guías de prevención, registro y control de intensidad de sonidos ...

## **Sistema de indicadores de la Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

---

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

---

- Valoración de la competencia: Cuestionarios de opinión del alumnado. Análisis de noticias, mensajes, elaboración de itinerarios de salud...
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

**Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

## Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### 4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.

#### 4.1 Educación primaria.

Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.	Implementación de proyectos científicos y tecnológicos	Práctica de valores.
1. Identificación por sus rasgos de los seres vivos y del ser humano.	1. Identificación y formulación de problemas	1. Prácticas de prevención de riesgos: efectos del ejercicio físico y postura correcta.
2. Representación, estimación y medida del peso y la longitud del cuerpo humano.	2. Formulación de hipótesis	2. Hábitos de higiene y cuidado personal, incluida la voz.
3. Descripción del uso de los sentidos, de relajación y movimiento	3. Planificación: fijar objetivos y metas.	3. Hábitos de descanso
4. Descripción de los cambios a la largo de la vida	4. Organización del proceso en fases y responsables.	4. Alimentación sana y dieta equilibrada.
5. Conocimiento y descripción de cultivos propios de Castilla-La Mancha.	5. Observación directa e indirecta, medida	5. Crítica a las prácticas sociales que perjudican la salud y el consumo adecuado: drogodependencia.
6. Comprensión de la relación existente entre el ser humano y el resto de seres vivos.	6. Uso eficaz de la lengua en la consulta de fuentes de información, conocimientos adquiridos y recursos materiales.	6. Control y actitud crítica de la contaminación sonora.
7. Medida, representación y orientación en el espacio y en el tiempo: descripción de los movimientos de la tierra y fases de la luna y su incidencia en el día y la noche y las estaciones.	7. Uso de técnicas de registro y de representación gráfica y numérica.	7. Conservación y el cuidado de plantas y animales.
8. Clasificación y descripción de los climas, del ciclo del agua y de las rocas	8. Identificación y análisis de interrelaciones	8. Ahorro del consumo de electricidad en los distintos entornos.
9. Medición y representación de las variables meteorológicas del tiempo atmosférico (temperatura, humedad, viento, precipitaciones) para el análisis de las consecuencias de los cambios.	9. Búsqueda de alternativas.	9. Uso responsable de agua
10. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	10. Toma de decisiones.	10. Limpieza del medio cercano
11. Identificación y clasificación de los tipos de energía, de los cambios de estado	11. Presentación clara, ordenada y con distintos códigos.	11. Prevención de los desastres naturales y provocados.
12. Descripción de las cualidades de los sonidos y de la luz y sus efectos.	12. Descripción del proceso seguido.	
13. Identificación de los organismos productores, consumidores y que descomponen de un ecosistema y de sus tipos.	13. Actitudes de exploración, precisión y perseverancia.	

**Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

14. Identificación, descripción y comparación de tipos de paisaje en función de la interacción de naturaleza y seres humanos	14. Presentación de conclusiones y mejoras.	
15. Descripción de las formas del relieve más representativas y localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España.	15. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.	
16. Clasificación de las máquinas por la fuente y el tipo de energía que utilizan.	16. Expectativas positivas.	
17. Identificación y clasificación de objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.	17. Práctica cooperativa en el diseño, planificación del proyecto, tareas, valoración.	
18. Trazado de líneas y proporciones para la representación de formas y objetos.	18. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.	
	19. Valora el trabajo de otros y el propio.	

## Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### 4.2 Educación secundaria obligatoria.

Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.	Implementación de proyectos científicos y tecnológicos	Práctica de valores.
1. Clasificación y características de los seres vivos del ser humano.	1. Identificación de necesidades y problemas.	1. Prácticas de prevención de riesgos: efectos del ejercicio físico y postura correcta.
2. Control de la intensidad en función de la frecuencia cardíaca máxima: cálculo de la frecuencia cardíaca.	2. Formulación de hipótesis y conjeturas.	2. Hábitos de higiene y cuidado personal, incluida la voz.
3. Descubrimiento de la célula	3. Fijar objetivos y metas	3. Hábitos de descanso
4. Análisis de la nutrición y respiración en los seres vivos.	4. Organización del proceso en fases y responsables.	4. Prácticas de consumo racional
5. Análisis de la nutrición, respiración y de la función de relación: percepción, coordinación y movimiento. Mejora de la resistencia.	5. Observación y experimentación	5. Crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad.
6. Relación de proporcionalidad entre hidratación y práctica de actividad física. Cansancio y recuperación.	6. Uso eficaz de la lengua en la consulta de fuentes de información, conocimientos adquiridos y recursos materiales	6. Críticas ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social.
7. Características de la reproducción sexual y asexual.	7. Registro y uso de técnicas de representación gráfica y numérica.	7. Efectos sobre la salud del consumo de tabaco, alcohol y otras drogas.
8. Observación y descripción de ciclos vitales en animales y plantas	8. Identificación y análisis de interrelaciones y de la multiplicidad de causas y consecuencias.	8. Control y actitud crítica de la polución sonora y valoración del silencio.
9. Comprensión de los factores que hacen posible la vida en la Tierra y su evolución (fósiles).	9. Búsqueda de alternativas.	9. Uso de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
10. Análisis y valoración de la diversidad de los seres vivos.	10. Toma de decisiones.	10. Efectos del cambio climático en los seres vivos.
11. Conocimiento, descripción y análisis del Universo, su origen y componentes.	11. Presentación clara, ordenada y con distintos códigos.	11. Ahorro energético en el centro, viviendas, lugares públicos...
12. Medida, representación y uso de técnicas de orientación. Localización en el mapa, uso de planos y estudio de las escalas y proporciones.	12. Descripción del proceso seguido.	12. Análisis y valoración de las fuentes de energía renovables y no renovables.
13. Descripción de los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros:	13. Actitudes de exploración,	13. Conservación, contaminación,

**Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

estaciones, día y noche, eclipses...	precisión y perseverancia.	depuración y cuidado del agua
14. Observación y descripción de las características, composición y propiedades de la atmósfera, de las rocas más frecuentes y uso de claves sencillas para identificarlas minerales y rocas.	14. Presentación de conclusiones y mejoras.	14. Cuidado del entorno.
15. Identificación y de los fenómenos atmosféricos y de las variables que condicionan el tiempo atmosférico. 17. Manejo de instrumentos para medir la temperatura, la presión, la velocidad y la humedad del aire. Relaciones entre magnitudes	15. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.	15. Prevención de los desastres naturales y provocados.
16. Identificación, localización y descripción de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Castilla-La Mancha.	16. Expectativas positivas.	
17. Descripción de la transferencia de energía en el interior de la tierra y descripción de sus manifestaciones y efectos: erupciones volcánicas y terremotos. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad.	17. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.	
18. Identificación y clasificación de los tipos de energía, de su conservación y transferencia. El calor como forma de transferencia	18. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.	
19. Identificación de mezclas y sustancias y uso de técnicas de separación de sustancias. Relaciones entre magnitudes.	19. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.	
20 Descripción y representación de propagación y reflexión del sonido		
21. Identificación de los organismos productores, consumidores y que descomponen de un ecosistema y de sus tipos.		
22. Identificación y análisis las interrelaciones entre el ser humano y el medio para comprender su diversidad, la multiplicidad y los riesgos: problemas urbanos, senderismo...		
23. Localización y caracterización de los principales medios naturales. Identificación de los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación con especial atención al territorio español y europeo.		
24. Comprensión y análisis del funcionamiento de los sistemas técnicos de una vivienda (electricidad, agua sanitaria, evacuación de aguas, sistemas de calefacción, gas, aire acondicionado, domótica...); de la electrónica analógica y digital; de comunicación alámbrica e inalámbrica; ordenadores y sistemas hidráulicos y neumáticos. Descripción y uso de sus elementos y funciones de forma precisa y segura		
25. Identificación y clasificación de objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso.		
26. Representación de sistemas.		

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

### **5 Anexo II. Referentes curriculares de Educación infantil.**

---

#### **5.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La “competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico” está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b) y c). El alumnado debe de ser competente para:

##### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

- Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, a).
- Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción, b).

##### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación, b).

##### **3. Practica de valores.**

---

- Desarrollar actitudes de conservación, b).
  - Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección, c).
- 

#### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

##### **5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

---

##### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones y posibilidades de acción (1/ 1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Exploración del propio cuerpo y del de los demás. El esquema corporal y la identidad sexual. Percepción de los cambios físicos propios y de las posibilidades de actuación con el paso del tiempo. Uso de los sentidos: sensaciones y percepciones. Valoración y aceptación de las características, posibilidades propias y de los otros. El control postural del cuerpo y el movimiento. Control del tono, equilibrio y respiración. La identificación y orientación espacio-temporal y adaptación a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.

##### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana (4/4).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Las actividades de la vida cotidiana: hábitos elementales de planificación, organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Gusto y satisfacción por el trabajo, propio o compartido, bien hecho.

---

### **3. Practica de valores.**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Desarrollar actitudes y hábitos de promoción de la salud y de protección del entorno (5/5).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas: hábitos de alimentación, descanso, higiene y vestido. Acciones y situaciones que favorecen la salud y generan bienestar propio y de los demás. Adopción de comportamiento de prevención y seguridad ante el riesgo. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de dolor corporal, enfermedad y de pequeños accidentes. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

## **5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.**

---

### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones (1/1).
- Iniciarse en las habilidades matemáticas identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (2/2).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Los objetos y materias del medio natural: funciones, cualidades y usos cotidianos. La representación de la realidad desde una perspectiva matemática: cuantificación, conteo, estimación y aproximación a la serie numérica y a los números ordinales desde un enfoque funcional. Ordenar según criterios. La identificación de seres vivos y materia inerte como el sol, animales, plantas, rocas, nubes o ríos.

---

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (1/1).
- Iniciarse en las habilidades matemáticas identificando sus atributos y cualidades y estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Recogida de información mediante la exploración, medida y clasificación. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. La observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...) Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. Recogida de información de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos. Aproximación al ciclo vital, del nacimiento a la muerte.

---

### **3. Práctica de valores.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Valoración de su importancia para la vida humana y la incidencia que el comportamiento de las personas tiene en su conservación. La curiosidad, respeto y cuidado hacia los elementos del medio natural, especialmente animales y plantas. Interés y gusto por las relaciones con ellos. Disfrute al realizar actividades en contacto con la naturaleza. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

---

#### **5.2.3 Los Lenguajes: Comunicación y Representación.**

---

### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. Los lenguajes creativos. Exploración y uso de la voz, el propio cuerpo y de objetos cotidianos.

---

## **6 Anexo II. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria.**

---

### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

La “competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico” está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), g), h), i) k), l), y ñ). El alumnado debe de ser competente para:

---

### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio natural de la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Estado español y la Unión Europea (h).
- Aceptar el propio cuerpo y el de los otros (k).
- Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano (l)

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- Conocer y valorar a partir de la observación y de la acción, adoptando una actitud investigadora (h).
- Iniciarse en la resolución de problemas y aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana (g); plantear soluciones a problemas y necesidades de la vida diaria mediante su identificación, planificación y búsqueda de alternativas constructivas y creativas, utilizando fuentes de información, conocimientos adquiridos, recursos materiales (ñ) y desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo (b).

### **3. Practica de valores**

---

- Adoptar medidas de protección, respeto y cuidado del patrimonio natural (h).
- Iniciarse en las tecnologías de la información y la comunicación desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran (i).
- Valorar la higiene y la salud, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social (k).
- Adoptar modos de comportamiento que favorezcan el cuidado de los animales(l)

## **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer el cuerpo humano y comprender la relación existente entre el ser humano y el resto de seres vivos (1/1).
- Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural y comprender sus características desde el análisis de su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos (2 / 2, 3 y 4).

##### **Contenidos.**

- Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Conocimiento de la morfología externa del propio cuerpo. Clasificación de las distintas partes del cuerpo humano de acuerdo con sus características. Los cambios en las diferentes etapas de la vida. Los sentidos, descripción de su papel. La relación con otros seres humanos y con el mundo. Animales vertebrados e invertebrados. Aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios. Características básicas, reconocimiento y clasificación. Plantas: hierbas, arbustos y árboles. Características, reconocimiento y clasificación. La nutrición,

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales. Fauna y flora de Castilla-La Mancha. La agricultura y la ganadería: Estudio de algunos cultivos de Castilla-La Mancha.

- **Bloque 2.** El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Movimientos de la tierra y fases de la luna. Las estaciones del año. Incidencia de los movimientos de la Tierra asociados al día y la noche y las estaciones. Orientación en el espacio: los puntos cardinales. Localización del lugar en el mapa y uso de planos del barrio o de la localidad. Variables meteorológicas: temperatura, humedad, viento, precipitaciones. Uso de aparatos meteorológicos e iniciación a los registros y representaciones gráficas del tiempo atmosférico. Consecuencias de los cambios de temperatura, humedad, viento y las precipitaciones. Descripción del clima de nuestra localidad y del tiempo que hace en un momento determinado. El ciclo del agua. Identificación y clasificación elemental de rocas. Tipos de paisaje: interacción de naturaleza y seres humanos. Formas de relieve y accidentes geográficos. Descripción de las formas del relieve más representativas y localización de los más relevantes en el entorno próximo y en España. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables (peso/masa, estado, volumen, color, textura, olor, atracción magnética) y posibilidades de uso. Identificación de fuerzas conocidas que hacen que los objetos se muevan o se deformen. Fuerzas de atracción o repulsión. Gravedad. Energía y los cambios. Fuentes y usos de la energía. Identificación de mezclas. Identificación de las fuentes de energía con las que funcionan las máquinas. Descripción de máquinas como facilitadoras de las actividades humanas en su relación con el paisaje y clasificación por la fuente y el tipo de energía que utilizan. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan. Conocimiento de algunos operadores mecánicos (eje, rueda, polea, plano inclinado, engranaje, freno, etc.) y de la función que realizan independientemente de la máquina en que se encuentren. Comportamiento de los cuerpos en función de la luz. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca. Relevancia de algunos de los grandes inventos y valoración de su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Participar en actividades de grupo (5/5).
  - Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del medio natural, social y cultural, formulación de conjeturas, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información con distintos códigos, explorando soluciones alternativas, tomando decisiones guiadas por los valores establecidos; presentar las conclusiones utilizando códigos diferentes; y realizar, desde la reflexión, la valoración del propio proceso de aprendizaje (6/8).
  - Planificar, realizar y valorar proyectos, dispositivos y aparatos sencillos con una finalidad previamente establecida, utilizando los conocimientos adquiridos (8/10).

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. La observación directa e indirecta de seres vivos, con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Resolución de problemas: Planificación de un itinerario personal de vida saludable y planificación de forma autónoma y creativa de actividades de ocio, individuales o colectivas. Elaboración de sencillos proyectos en equipo: estudio monográfico de características y formas de vida de aves, mamíferos, reptiles, peces, anfibios y plantas. Comparaciones entre el itinerario vital de un ser humano y de algunos de los restantes seres vivos. Estudio de la cría de algunas especies. Autobiografía de “salud” desde el conocimiento de las características de las enfermedades habituales de la infancia. Práctica habitual de la observación, la consulta, el registro; desarrollo de estrategias de organización; presentación y revisión.
- Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. La observación y descripción de la dinámica y los cambios que se producen en el paisaje y el comportamiento humano en función de la acción de sus elementos. Planificación y realización de proyectos en equipo como el estudio del ecosistema de una charca, del parque, de una plaza; de experiencias sencillas sobre propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos; y de algún objeto o máquina de construcción sencilla. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas.

### **3. Practica de valores**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal y adoptar una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (1/1)
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico, el uso responsable de las fuentes de energía y la conservación del patrimonio natural (3/3 y 4).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Los sentidos importancia de su cuidado habitual. Prevención y detección de riesgos para la salud Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Resolución de problemas. Planificación de un itinerario personal de vida saludable asociado a sentimientos de satisfacción e intereses positivos para la salud y a prácticas positivas de cuidado. Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.
- Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Actuaciones para evitar su contaminación. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. Acciones para su reserva y consumo sostenible del agua. Iniciativas y

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

actuaciones para proteger la contaminación del aire. Observación de la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. Valoración del uso responsable individual y colectivo de las fuentes de energía en el planeta. Reconocimiento de la importancia del uso de aplicaciones tecnológicas respetuosas con el medio ambiente. Apreciación de la importancia de las habilidades manuales implicadas en el manejo de herramientas, aparatos y máquinas superando estereotipos sexistas. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.

### **6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Usar la lengua como vehículo eficaz de aprendizaje (LC5 /7 y 8 y LE9/10).
- **Contenidos.**
  - Bloque LC1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Escucha, comprensión y producción de explicaciones e instrucciones sobre contenido didáctico.
  - Bloque LC2 y LE2. Composición escrita: Leer y escribir. Comprensión de información relevante en folletos, descripciones, instrucciones y apuntes. Elaboración de cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones para organizar y comunicar información.

#### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Usar la lengua como vehículo eficaz de aprendizaje (LC5 /7 y 8 y LE9/10).
- **Contenidos.**
  - Bloque LC1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Escucha, comprensión y producción de explicaciones e instrucciones sobre contenido didáctico. Participación y cooperación en conversaciones, discusiones o instrucciones en el equipo de trabajo y en clase y actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
  - Bloque LC2 y LE2. Composición escrita: Leer y escribir. Comprensión de información relevante en folletos, descripciones, instrucciones y apuntes. Elaboración de cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones para organizar y comunicar información.

#### **3. Práctica de valores.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Usar la lengua como vehículo eficaz de aprendizaje (LC5 /7 y 8 y LE9/10).
- **Contenidos.**

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Bloque LC1. Participación y cooperación en conversaciones, discusiones o instrucciones en el equipo de trabajo y en clase y actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Bloque LC2 y LE2. Composición escrita: leer y escribir.

### **6.2.3 Educación artística.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento, de sus materiales e instrumentos (1/1).
  - Describir las características de elementos presentes en el entorno (2/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Clasificación de texturas y tonalidades y apreciación de formas naturales y artificiales exploradas desde diferentes ángulos y posiciones. Observación de los materiales empleados en las obras plásticas. Observación de elementos del entorno para el estudio de las escalas y proporciones entre los objetos. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. Indagación sobre las cualidades de los materiales y texturas.
  - Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Cualidades de los sonidos.

#### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Construcción de móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve. Construcción de decorados y máscaras y elaboración de maquillajes para la representación teatral. Realización de fotografías: enfoque y planos.

#### **3. Práctica de valores.**

---

- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado del entorno.
  - Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Hábitos de cuidado de la voz y el cuerpo.

### **6.2.4 Educación física.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Conocer y aceptar su cuerpo, explorar sus posibilidades motrices, y utilizar las capacidades físicas y las habilidades motrices para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación (1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Posibilidades perceptivas. Exploración de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento. Representación del propio cuerpo y del de los demás. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de los demás. Conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. Organización espacio-temporal. Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Resolver problemas motores mediante procedimientos de observación y de percepción propioceptiva, de autocontrol corporal y postural y de autorregulación del esfuerzo en su ejecución (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Cuerpo y movimiento.

### **3. Practica de valores.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud (4/4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Mejora de las cualidades físicas básicas de forma genérica y orientada a la ejecución motriz.
  - Bloque 2. Actividad física y salud. Adquisición de hábitos posturales y alimentarios saludables relacionados con la actividad física y consolidación de hábitos de higiene corporal. Relación de la actividad física con la salud y el bienestar. Reconocimiento de los beneficios de la actividad física en la salud. Seguridad en la propia práctica de la actividad física. Calentamiento, dosificación del esfuerzo y relajación. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física, con relación al entorno.

#### **6.2.5 Matemáticas.**

---

### **1. Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar instrumentos y estrategias personales para calcular, medir y orientarse el espacio en contextos reales (1/1, 2, 3 y 4).

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Identificar formas geométricas del entorno natural utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad (2/5 y 6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Uso de los números, sus relaciones y operaciones para la obtención y expresión de la información y para interpretación de mensajes en situaciones de la vida cotidiana. Estimación y cálculo de magnitudes de longitud, peso/masa, y capacidad. Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. Unidades de medida convencionales: múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano, utilización en contextos reales. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. Trazado. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. Formas planas y espaciales: Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. La circunferencia y el círculo. Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. Comparación y clasificación de ángulos. Regularidades y simetrías: Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías.

---

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma (3/7).
  - Expresar mediante fórmulas matemáticas situaciones reales y resolverlas con operaciones matemáticas (4/8).
  - Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones. (5/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida. Uso de los números, sus relaciones y operaciones para la obtención y expresión de la información y para interpretación de mensajes en situaciones de la vida cotidiana. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir.
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.

- Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Registro y representación: Recogida y registro de datos sobre objetos, fenómenos y situaciones familiares utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición Tablas de datos. Iniciación al uso de estrategias eficaces de recuento de datos Lectura e interpretación de tablas de doble entrada de uso habitual en la vida cotidiana. Interpretación y descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares. Resolución de problemas que impliquen la realización de cálculos, medidas y análisis de formas geométricas. Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa: Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

## Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### 6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

<b>Dimensiones/ Áreas.</b>	<b>Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.</b>	<b>Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.</b>	<b>Práctica de valores.</b>
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque LC 1. Comunicación oral. Bloque LC y LE.2. Comunicación escrita.	Bloque LC 1. Comunicación oral. Bloque LC y LE.2. Comunicación escrita.	Bloque LC 1. Comunicación oral. Bloque LC y LE.2. Comunicación escrita.
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado del entorno. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Hábitos de cuidado de la voz y el cuerpo.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado del entorno.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado del entorno. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Hábitos de cuidado de la voz y el cuerpo.
Educación física.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Bloque 2. Actividad física y salud.
Matemáticas	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida. Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio.	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida. Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.	

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

### **7 Anexo III. Referentes curriculares en el 2º curso de la Educación secundaria obligatoria.**

---

#### **7.1 Objetivos generales de la etapa**

---

La competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico está directamente asociada, en el caso de la educación secundaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), c), f), k), l y n). El alumnado debe de ser competente para:

##### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

---

- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, k).
- Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible, l).

##### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- Desarrollar y consolidar hábitos de trabajo en equipo, b).
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia, f).

##### **3. Práctica de valores.**

---

- Valorar y respetar la diferencia de sexos, c).
- Respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, k).
- Conocer y asumir los principios del desarrollo sostenible y su repercusión para toda la sociedad, valorar críticamente el uso del entorno natural, y adquirir hábitos de cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, l).

Y además, adquirir una preparación básica para la incorporación profesional y aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral, n).

#### **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las materias.**

---

##### **7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.**

---

##### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha (1/1 y 2-1º ESO).
- Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico (2/3-1º ESO y 2º/2º ESO).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Identificación de la multiplicidad de causas y consecuencias. Valoración del rigor científico.
  - Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios naturales. Localización y caracterización de los principales medios naturales. Identificación de los componentes básicos del relieve, los climas, las aguas y la vegetación con especial atención al territorio español y europeo. Comprensión de las interacciones que mantienen. Localización en el mapa y caracterización de continentes, océanos, mares, unidades del relieve y ríos en el mundo, en Europa, en España y en Castilla-La Mancha. Los grupos humanos y la utilización del medio: comprensión y análisis de sus interacciones. Valoración de la diversidad como riqueza. Riesgos naturales de las interacciones que mantienen.
  - Bloque 2 (2º ESO). Población y sociedad. La vida en el espacio urbano. Urbanización del territorio en el mundo actual y jerarquía urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas. Mundo rural y urbano en Castilla-La Mancha.

---

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico e identificar (2/3-1º ESO y 2º/2º ESO).
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo, dirigidos a comprender y analizar situaciones y problemática real, utilizando el método científico y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación. Identificación de la multiplicidad de causas y consecuencias. Valoración del rigor científico.
  - Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios naturales. Estudio de problemas medioambientales como resultado de la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático.

---

### **3. Práctica de valores.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Identificar y explicar, algunos ejemplos de los impactos que la acción humana tiene sobre el medio natural, analizando sus causas y efectos, y aportando soluciones para limitarlos (2/3-1º ESO y 2º/2ºESO).
- Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural para el enriquecimiento individual y colectivo, asumiendo la responsabilidad de su conservación (4/3-1º ESO).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2 (1º ESO). Estudio de problemas medioambientales como resultado de la acción humana sobre la vegetación, el problema del agua o el cambio climático. Toma de conciencia de las posibilidades que el medio ofrece y disposición favorable para contribuir al mantenimiento de la biodiversidad y a un desarrollo sostenible.

### **7.2.2 Ciencias Naturales.**

#### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales, y utilizar el vocabulario científico con propiedad para interpretar diagramas, gráficas, tablas y expresiones matemáticas elementales, así como comunica argumentaciones y explicaciones (1/1 al 8 de 1º de la ESO; e 1 al 6 de 2º de la ESO).
- Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida (6/13 de 1º de la ESO y 11 de 2º de la ESO).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Interpretación de datos e informaciones sobre la naturaleza y utilización de dicha información para conocer el medio natural. Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas y valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.
  - Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. El Universo y el Sistema Solar. El Universo, estrellas y galaxias, Vía Láctea, Sistema Solar. La Tierra como planeta. Evolución histórica de las concepciones sobre el lugar de la Tierra en el Universo: el paso del geocentrismo al heliocentrismo como primera y gran revolución científica. Los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de los astros: estaciones, día y noche, eclipses...Utilización de técnicas de orientación. Observación del cielo diurno y nocturno. La materia en el Universo. Propiedades generales de la materia. Estados en los que se presenta la materia en el Universo y sus características. Cambios de estado. Identificación de

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

mezclas y sustancias. Ejemplos de materiales de interés y su utilización en la vida cotidiana. Utilización de técnicas de separación de sustancias. Un Universo formado por los mismos elementos. Composición de la Tierra. La atmósfera: Caracterización de la composición y propiedades de la atmósfera. Debate científico sobre su existencia. Fenómenos atmosféricos. Variables que condicionan el tiempo atmosférico. Tiempo y clima. Manejo de instrumentos para medir la temperatura, la presión, la velocidad y la humedad del aire. La hidrosfera: La importancia del agua en el clima, en la configuración del paisaje y en los seres vivos. El agua en la Tierra en sus formas líquida, sólida y gaseosa. El ciclo del agua en la Tierra y su relación con el Sol como fuente de energía. Reservas de agua dulce en la Tierra. La geosfera: Diversidad de rocas y minerales y características que permiten identificarlos. Importancia y utilidad de los minerales. Observación y descripción de las rocas más frecuentes. Utilización de claves sencillas para identificar minerales y rocas. Importancia y utilidad de las rocas. Explotación de minerales y rocas. Introducción a la estructura interna de la Tierra.

- Bloque 3 de 1º de la ESO. Vida en la tierra y su diversidad. Factores que hacen posible la vida en la Tierra. Características de los seres vivos. Interpretación de sus funciones vitales. El descubrimiento de la célula. Valoración de la importancia de mantener la diversidad de los seres vivos. Análisis de los problemas asociados a su pérdida. Introducción al estudio de la biodiversidad. La clasificación de los seres vivos: los cinco reinos (moneras, protoctistas, hongos, plantas, animales). Utilización de claves sencillas de identificación de seres vivos. Los fósiles y la historia de la vida. Utilización de la lupa y el microscopio óptico para la observación y descripción de organismos unicelulares, plantas y animales.
- Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía. La energía en los sistemas materiales: masa y volumen. La energía como concepto fundamental para el estudio de los cambios. Tipos de energía. Principio de conservación de la energía. Valoración del papel de la energía en nuestras vidas. Análisis y valoración de las diferentes fuentes de energía, renovables y no renovables. Problemas asociados a la obtención, transporte y utilización de la energía. Transferencia de energía. Calor y temperatura. El calor como agente productor de cambios. Distinción entre calor y temperatura. Termómetros. Escalas de temperatura. Interpretación del calor como forma de transferencia de energía. Valoración de las aplicaciones de la utilización práctica del calor. Transferencia de energía en el interior de la tierra. Las manifestaciones de la energía interna de la Tierra: erupciones volcánicas y terremotos. Valoración de los riesgos volcánico y sísmico e importancia de su predicción y prevención. Rocas magmáticas y metamórficas. Identificación de tipos de rocas y relación entre su textura y su origen. Manifestaciones de la geodinámica interna en el relieve terrestre. Luz y sonido. Luz y visión: los objetos como fuentes secundarias de luz. Propagación rectilínea de la luz en todas direcciones. Sombras y eclipses. Estudio cualitativo de la reflexión y de la refracción. Utilización de espejos y lentes. Descomposición de la luz: interpretación de los colores. Sonido y audición. Propagación y reflexión del sonido.

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Bloque 3 de 2º de la ESO. Vida en acción. Las funciones vitales. La nutrición: obtención y uso de materia y energía por los seres vivos. Nutrición autótrofa y heterótrofa. La importancia de la fotosíntesis en la vida de la Tierra. La respiración en los seres vivos. Las funciones de relación: percepción, coordinación y movimiento. Características de la reproducción sexual y asexual. Observación y descripción de ciclos vitales en animales y plantas.
- Bloque 4 de 2º de la ESO. Medio ambiente natural. Biosfera, ecosfera y ecosistema. Identificación de los componentes de un ecosistema. Influencia de los factores abióticos y bióticos en los ecosistemas. Ecosistemas acuáticos de agua dulce y marinos. Ecosistemas terrestres: los biomas. El papel de los organismos productores, consumidores y que descomponen en el ecosistema.

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

#### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Aplicar el método científico, en los estudios individuales o en grupo, para el análisis de cuestiones científicas y tecnológicas y la resolución de problemas locales y globales. Y valorar la importancia de utilizar los conocimientos de las ciencias de la naturaleza para satisfacer las necesidades humanas (2/9 de 1º de la ESO y 7 de 2º de la ESO).
- Obtener información sobre temas científicos utilizando distintas fuentes, incluidas las tecnologías de la información y la comunicación y emplearla, valorando su contenido, para fundamentar y orientar trabajos de contenido científico (3/10 de 1º de la ESO y 8 de 2º de la ESO).
- Reconocer el carácter tentativo y creativo de las ciencias de la naturaleza así como sus aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia, apreciando los grandes debates superadores de dogmatismos y las revoluciones científicas que han marcado la evolución cultural de la humanidad y sus condiciones de vida (6/13 de 1º de la ESO y 11 de 2º de la ESO).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Uso de las estrategias básicas del trabajo científico para acceder al conocimiento de los fenómenos naturales y resolver los problemas que su estudio plantea: identificación y planteamiento de problemas, análisis y discusión de su interés, formulación de conjeturas, observación e experimentación, registro, comprobación de hipótesis, interpretación, formulación y presentación rigurosa de conclusiones. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
  - Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas en las que se manifiesten las propiedades generales de sólidos, líquidos y gases. Estudio experimental de las propiedades del agua.
  - Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía. Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas en las que se manifiesten los efectos del calor sobre los cuerpos. Reconocimiento de situaciones y realización de experiencias sencillas con la luz para ponerla de manifiesto.

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Bloque 3 de 2º de la ESO. Vida en acción. Observación y descripción de ciclos vitales en animales y plantas.
- Bloque 4 de 2º de la ESO. Medio ambiente natural. Realización de indagaciones sencillas sobre algún ecosistema del entorno.

### **3. Practica de valores.**

---

#### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Desarrollar actitudes críticas y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y colectiva y a la conservación del medio ambiente, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias, la sexualidad y el desarrollo sostenible (4/11 de 1º de la ESO y 9 de 2º de la ESO).
- Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible (5/12 de 1º de la ESO; /1, 4 y 10 de 2º de la ESO)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas y valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora. Utilización cuidadosa de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
  - Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Reconocimiento del papel protector de la atmósfera, de la importancia del aire para los seres vivos y para la salud humana, y de la necesidad de contribuir a su cuidado. Conservación, contaminación, depuración y cuidado del agua. Agua y salud.
  - Bloque 3 de 1º de la ESO. Vida en la tierra y su diversidad. Valoración de la importancia de mantener la diversidad de los seres vivos. Análisis de los problemas asociados a su pérdida.
  - Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía. Análisis y valoración de las diferentes fuentes de energía, renovables y no renovables. Problemas asociados a la obtención, transporte y utilización de la energía. Toma de conciencia de la importancia del ahorro energético. Valoración del problema de la contaminación acústica y lumínica.

#### **7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

### **3. Practica de valores.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y y mostrar, ante situaciones de la vida cotidiana, actitudes cívicas relativas al cuidado del entorno, la protección civil y el consumo responsable (7/6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales.

### **7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas y funcionales de las imágenes del entorno natural (EPV 1/1).
  - Valorar el silencio y el sonido como fenómenos naturales (M 3/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Interés por la observación sistemática.
  - Bloque 2 M. Interpretación y creación. Exploración de las posibilidades de diversas fuentes sonoras.

#### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados; revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución y colaborar de forma positiva y responsable (EPV 7/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Realización de composiciones. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.) Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.). Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos. Interés por la búsqueda de nuevas soluciones.

#### **3. Práctica de valores.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar el silencio y el sonido como fenómenos naturales tomando conciencia de su función como parte integral del medioambiente y utilizando

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

conocimientos de la ecología acústica para aproximarse a paisajes sonoros de diferentes épocas y espacios y para combatir la contaminación sonora (M 3/5).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad.
- Bloque 2 M. Interpretación y creación. Interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos.

### **7.2.5 Educación física.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

---

##### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer los rasgos que definen una actividad física saludable y valorar los efectos que la práctica habitual y sistemática tiene en la mejora de las condiciones de salud y calidad de vida (1/1).
- Planificar y desarrollar actividades físicas, con una actitud de autoexigencia, para reducir desequilibrios y aliviar tensiones producidas en la vida cotidiana y en la práctica físico-deportiva (2/2).
- Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación (4/5).

##### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Condición física y salud. Cualidades físicas: cómo mejorar la resistencia. Control de la intensidad en función de la frecuencia cardíaca máxima: cálculo de la frecuencia cardíaca. Relación entre hidratación y práctica de actividad física. Cansancio y recuperación.
- Bloque 4. Actividades en el medio natural. El senderismo: descripción, tipos de sendero, material y vestimenta necesaria. Realización de recorridos preferentemente en el medio natural. Toma de conciencia de los usos adecuados del medio urbano y natural.

#### **3. Práctica de valores.**

---

##### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar los efectos que la práctica habitual y sistemática tiene en la mejora de las condiciones de salud y calidad de vida (1/1).
- Realizar actividades físico-deportivas que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación (4/5).
- Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social (7/8).

##### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Condición física y salud. Reconocimiento y valoración de la relación existente entre una buena condición física y la mejora de la condición física. Reconocimiento y valoración de la importancia de la adopción de una postura

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

correcta en las actividades físicas y en actividades cotidianas. Efectos que tienen sobre la salud determinados hábitos como el consumo de tabaco y alcohol.

- Bloque 4. Actividades en el medio natural. Respeto del medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas.

### **7.2.6 Lengua castellana y extranjera.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias (LC y LE 6/1, 2, 3 y 4)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 LC y LE<sup>4</sup>. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Comprensión de informaciones de actualidad procedentes de los medios de comunicación audiovisual en informativos y documentales y de textos orales utilizados en el ámbito académico. Participación activa en situaciones de comunicación propias del ámbito académico.
  - Bloque 2 LC y LE. Competencias escritas: leer y escribir. Comprensión de textos propios del ámbito académico expositivos y explicativos, instrucciones y consulta. Composición de textos de clase.

---

### **7.2.7 Matemáticas.**

---

#### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje y modos de razonamiento y argumentación matemática en los procesos científicos para reconocer, cuantificar, analizar y resolver situaciones reales (1/2, 3 y 4).
  - Identificar las formas y relaciones espaciales que se presentan en la vida cotidiana (2/3 y 5).
  - Analizar relaciones funcionales dadas en forma de tablas o gráficas para interpretar fenómenos físicos y naturales presentes en la vida cotidiana y el mundo de la información (3/6).
  - Resolver problemas de la vida cotidiana utilizando estrategias, procedimientos y recursos matemáticos (5/8).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Uso de estrategias y técnicas: análisis y comprensión del enunciado, representación, el ensayo y

---

<sup>4</sup> Sobre temas conocidos.

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

error, secuenciación y resolución de problemas más simples, revisión y comprobación de la solución obtenida. Descripción del procedimiento seguido.

- Bloque 2. Números y Álgebra. Análisis de tablas. Resolución de problemas relacionados con la vida cotidiana en los que aparezcan relaciones de proporcionalidad directa o inversa. Utilización de las ecuaciones para la resolución de problemas. Resolución de estos mismos problemas por métodos no algebraicos: ensayo y error dirigido.
- Bloque 3. Geometría. Resolución de problemas que impliquen la estimación y el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes.
- Bloque 4. Funciones y gráficas. Descripción local y global de fenómenos presentados de forma gráfica. Obtención de la relación entre dos magnitudes directa o inversamente proporcionales a partir del análisis de su tabla de valores y de su gráfica. Interpretación de las gráficas como relación entre dos magnitudes.
- Bloque 5. Estadística y probabilidad. Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Frecuencias absolutas y relativas, ordinarias y acumuladas. Diagramas estadísticos. Análisis de los aspectos más destacables de los gráficos.

### **3. Practica de valores.**

---

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Aplicar las competencias matemáticas adquiridas como herramienta de aprendizaje para el conjunto de las materias y para analizar y valorar fenómenos sociales como respeto al medio ambiente, la salud y el consumo (7/10).

#### **7.2.8 Tecnologías.**

---

### **1. Comprensión e interpretación del mundo físico y sus interacciones.**

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Analizar los objetos y sistemas técnicos para comprender y controlar su funcionamiento, conocer sus elementos y funciones, usarlos de forma precisa y segura y entender las condiciones que han intervenido en su diseño y construcción (1/1, 2 y 3)
- Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados (3/7).
- Comprender y manejar con soltura las funciones del ordenador y las redes de comunicación informática (4/8).
- Mostrar actitudes de interés y curiosidad y de perseverancia en el esfuerzo para desarrollar la actividad y la investigación tecnológica (6/12).

#### **▪ Contenidos.**

- Bloque 1. Sistemas y proyectos tecnológicos. Análisis de los elementos que configuran las instalaciones de una vivienda: electricidad, agua sanitaria,

## **Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

evacuación de aguas, sistemas de calefacción, gas, aire acondicionado, domótica, otras instalaciones. Acometidas, componentes, normativa, simbología, análisis, diseño y montaje en equipo de modelos sencillos de estas instalaciones. Análisis de facturas domésticas. Arquitectura bioclimática. Electrónica analógica. Componentes básicos, simbología, análisis y montaje de circuitos elementales. Electrónica digital. Aplicación del álgebra de Boole a problemas tecnológicos básicos. Puertas lógicas. Uso de simuladores para analizar el comportamiento de los circuitos electrónicos. Descripción de los sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica y sus principios técnicos, para transmitir sonido, imagen y datos. Comprensión y experimentación con sistemas automáticos, sensores, actuadores y aplicación de la realimentación en dispositivos de control. Uso del ordenador como elemento de programación y control. Trabajo con simuladores informáticos para verificar y comprobar el funcionamiento de los sistemas diseñados. Descripción y análisis de los sistemas hidráulicos y neumáticos, de sus componentes y principios físicos de funcionamiento.

- Bloque 2. Tecnología y sociedad. Valoración del desarrollo tecnológico a lo largo de la historia. Análisis de la evolución de objetos técnicos e importancia de la normalización en los productos industriales. Aprovechamiento de materias primas y recursos naturales.

---

### **2. Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.**

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Resolver con destreza, autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos a partir de la planificación del proyecto con la selección de información de distintas fuentes, la elaboración de la documentación pertinente, la elección de materiales; la construcción de objetos o sistemas con procedimientos adecuados mediante el desarrollo secuenciado, ordenado y metódico; y la evaluación de su idoneidad y eficacia (2/4, 5 y 6).
- Abordar la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones y la ejecución de las tareas en cada uno de los proyectos como un trabajo en equipo en el que se ha de actuar de forma flexible, dialogante y responsable y con actitudes de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad (5/11).

#### **▪ Contenidos.**

- Bloque 1. Sistemas y proyectos tecnológicos. Diseño y montaje en equipo de modelos sencillos en instalaciones. Diseño, simulación y construcción de robots. Diseño mediante simuladores de circuitos básicos empleando simbología específica. Ejemplos de aplicación en sistemas industriales. Desarrollo de proyectos técnicos en grupo.

---

### **3. Practica de valores.**

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar de forma crítica sus efectos en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en la calidad de vida de las personas (6/12).

#### **▪ Contenidos.**

**Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

- Bloque 1. Sistemas y proyectos tecnológicos. Ahorro energético en las instalaciones de viviendas.
- Bloque 2. Tecnología y sociedad. Adquisición de hábitos que potencien el desarrollo sostenible.

## Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.

### 7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.

Materias	Comprensión e interpretación de la vida, el mundo físico y sus interacciones.	Implementación de los proyectos científicos y tecnológicos.	Práctica de valores.
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios naturales. Bloque 2 (2º ESO). Población y sociedad.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios naturales.	Bloque 2 (1º ESO). La Tierra y los medios naturales.
Ciencias Naturales.	Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Bloque 3 de 1º de la ESO. Vida en la tierra y su diversidad. Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía. Bloque 3 de 2º de la ESO. Vida en acción. Bloque 4 de 2º de la ESO. Medio ambiente natural.	Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Bloque 3 de 1º de la ESO. Vida en la tierra y su diversidad. Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía. Bloque 3 de 2º de la ESO. Vida en acción. Bloque 4 de 2º de la ESO. Medio ambiente natural.	Bloque 1 (1º y 2º). Conocimiento científico. Bloque 2 de 1º de la ESO. Universo y la Tierra. Bloque 3 de 1º de la ESO. Vida en la tierra y su diversidad. Bloque 2 de 2º de la ESO. Energía.
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.			Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI.
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2 M. Interpretación y creación.	Bloque 2 EPV. Expresión y creación.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2 M. Interpretación y creación.
Educación física.	Bloque 1. Condición física y salud. Bloque 4. Actividades en el medio natural.		Bloque 1. Condición física y salud. Bloque 4. Actividades en el medio natural.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1 LC y LE <sup>5</sup> . Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Bloque 2 LC y LE. Competencias escritas: leer y escribir.		
Matemáticas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 2. Números y Álgebra. Bloque 3. Geometría.		

<sup>5</sup> Sobre temas conocidos.

**Evaluación de diagnóstico de las competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.**

	Bloque 4. Funciones y gráficas.		
Tecnologías	Bloque 1. Sistemas y proyectos tecnológicos. Bloque 2. Tecnología y sociedad.	Bloque 1. Sistemas y proyectos tecnológicos.	Bloque 1. Sistemas y proyectos tecnológicos. Bloque 2. Tecnología y sociedad.

## **COMPETENCIA CULTURAL Y ARTÍSTICA.**

### **1 Definir la competencia.**

#### **Unión Europea.**

Capacidad para la expresión creativa de ideas, experiencias y emociones en diversos medios de expresión, incluyendo la música, la expresión corporal, la literatura y las artes plásticas.

#### **MEC.**

Habilidades para conocer, comprender, apreciar, y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas, utilizarlas como fuente de enriquecimiento personal y disfrute y considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos.

#### **Castilla-La Mancha.**

Habilidades para el conocimiento, comprensión y representación de los códigos artísticos y la participación en las manifestaciones culturales y artísticas propias del entorno (Educación infantil).

Habilidades para conocer, comprender y utilizar el lenguaje artístico; para participar y valorar las manifestaciones culturales y artísticas, las costumbres, juegos populares, tradiciones propias, ... y para contribuir a la conservación de su patrimonio (Educación primaria)

Habilidades para conocer, comprender, apreciar y utilizar los lenguajes artísticos; para participar y valorar críticamente diferentes manifestaciones culturales y artísticas como parte del patrimonio de los pueblos, utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; y contribuir a su conservación (Educación secundaria obligatoria).

**EN SÍNTESIS, LA COMPETENCIA DE “Cultural y Artística” REQUIERE DE HABILIDADES PARA “CONOCER”, “COMPRENDER” Y “CREAR” MEDIANTE EL USO DEL LENGUAJE ARTÍSTICO; Y PARA “PARTICIPAR” Y “PROTEGER” LAS MANIFESTACIONES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DIVERSAS EN LOS DISTINTOS ESCENARIOS Y CONTEXTOS EN LOS QUE VIVE Y PARTICIPA.**

### **2 Capacidades que la integran.**

- Conocer, valorar e interpretar obras artísticas y hechos culturales.
- Conocer y utilizar técnicas, recursos y convenciones de los distintos códigos artísticos.
- Cultivar la propia capacidad estética y creadora y disfrutar con la práctica del arte.
- Desarrollar el gusto por la lectura de la literatura.
- Desarrollar la escritura como herramienta de autor.
- Utilizar para expresarse y comunicarse distintas realidades y producciones del mundo del arte y de la cultura.
- Desarrollar el pensamiento creativo.
- Apoyar y apreciar las iniciativas, contribuciones e interpretaciones ajenas.

## Sistema de indicadores de la Competencia cultural y artística.

- Conocer y valorar los rasgos básicos del patrimonio cultural y artístico de la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Estado español y la Unión Europea.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas.
- Utilizar como fuentes y testimonio social los hechos culturales y artísticos
- Valorar la libertad de expresión, la diversidad cultural, la importancia del diálogo intercultural, ...
- Rechazar prejuicios y discriminaciones por razones culturales.
- Participar en la vida cultural.
- Contribuir a las medidas de conservación del patrimonio cultural y artístico.
- Planificar, desarrollar y valorar proyectos artísticos individuales y colectivos.

### 3 Sistema de indicadores.

#### 3.1 Dimensiones y subdimensiones.

La Unión Europea, que formula de manera diferenciada, conocimientos, destrezas y actitudes, describe como elementos de la competencia, tanto su valor como testimonio histórico y como patrimonio común y diverso como su utilidad como herramienta de expresión personal creativa y como disfrute.

El Documento marco del MEC<sup>1</sup> recoge ambas dimensiones y hace hincapié en el dominio de las técnicas, recursos y convenciones de los distintos lenguajes como instrumentos para el desarrollo de la creatividad y la libertad expresión, el trabajo cooperativo y la conservación del patrimonio cultural y artístico.

Los Decretos 68/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha y 69/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha incorporan las mismas dimensiones. En síntesis:

Unión europea	MEC	Castilla-La Mancha
1. Expresión creativa y artística como desarrollo personal y como disfrute.	1. Conocimiento y uso creativo y cooperativo de los lenguajes artísticos.	1. Conocimiento y uso creativo y cooperativo de los lenguajes artísticos.
2. Conocimiento y comprensión de las manifestaciones culturales y conciencia de su valor como testimonio, patrimonio y ejemplo de diversidad.	2. Conocimiento y comprensión del patrimonio cultural y artístico, su diversidad, evolución y conservación.	2. Conocimiento y comprensión del patrimonio cultural y artístico, su diversidad, evolución y conservación.

<sup>1</sup> Anexo de los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

## Sistema de indicadores de la Competencia cultural y artística.

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones	
Lenguajes expresivos: visual, plástico, verbal, musical, corporal... Ciencias sociales, geografía e historia. Lengua y literatura. Diseño Tecnología de la información y la comunicación Técnicas creativas	1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos	2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad
	1.1 Comprensión artística 1.2. Creación artística.	2.1. Conocimiento del patrimonio. 2.2. Construcción cultural compartida

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones y cuatro subdimensiones o habilidades. Las dos primeras subdimensiones incluyen el uso funcional de los diversos lenguajes expresivos o artísticos. En la tercera se identifican como subdimensiones dos grandes campos (patrimonio cultural y construcción de proyectos compartidos).

### 3.2 Dimensión 1: Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

#### 3.2.1 Subdimensión 1.1. Comprensión artística.

##### DEFINICIÓN.

Habilidades para comprender los lenguajes artísticos y valorar sus manifestaciones en función del contexto.

##### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales	Educación Primaria	Educación Secundaria
A. Identificación del lenguaje o lenguajes artísticos	1. Identificación del lenguaje o lenguajes artísticos	1. Identificación del lenguaje o lenguajes artísticos
B. Descripción de los materiales y recursos expresivos.	2. Descripción de los materiales y recursos expresivos.	2. Descripción de los materiales y recursos expresivos.
		3. Interpretación de las relaciones entre los elementos básicos de los códigos expresivos
C. Aplicación de conocimientos acerca de propiedades de la luz, el sonido y el movimiento		4. Aplica conocimientos acerca de propiedades de la luz, el sonido y el movimiento
D. Descripción de la estructura espacio-temporal de la obra.	3. Uso de nociones espaciales y temporales para interpretar la obra.	5. Descripción de la estructura espacio-temporal de la obra.
E. Valoración de los elementos creativos de la obra: originalidad, fantasía, flexibilidad, riqueza y sensibilidad.	4. Valoración de los elementos creativos de la obra: originalidad y fantasía.	6. Valoración de los elementos creativos de la obra: originalidad, fantasía, flexibilidad, riqueza y sensibilidad.

## Sistema de indicadores de la Competencia cultural y artística.

F. Descripción del contenido explícito e implícito de la obra artística.	5. Descripción del mensaje transmitido por la obra artística	7. Descripción del mensaje transmitido por la obra artística
		8. Interpretación de la relación existente entre el mensaje con las características técnicas
G. Describe y valora la obra como testimonio del contexto histórico.	6. Sitúa la obra en su contexto histórico.	9. Describe y valora la obra como testimonio del contexto histórico.
H. Enjuicia el mensaje de la obra desde una perspectiva ética	7. Identifica los valores éticos de la obra.	10. Enjuicia el mensaje de la obra desde una perspectiva ética
I. Justifica y argumenta el interés y gusto por la obra.	8. Justifica y argumenta el interés y gusto por la obra.	11. Justifica y argumenta el interés y gusto por la obra.

### Escenarios.

- Actividades de ocio individual y social. Lugares públicos: bibliotecas, museos, parques, plazas, ... Obras artísticas. Participación en exposiciones, conciertos y audiciones, representaciones, ...

### Formatos.

- Educación Primaria. Literario: Textos narrativos de tradición oral, literatura infantil (poemas, cuentos, relatos, drama). Plástico y Visual: Imágenes, en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices, impresiones, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve, fotografías. Musical: audiciones, coreografías y danzas, piezas musicales, canciones. Corporal: bailes y coreografías.
- Educación Secundaria. Literario: textos literarios de tradición oral y escrita, usos publicitarios, artículos, páginas Web, letras de canciones. Plástico y Visual: imágenes, objetos bi y tri dimensionales, decorados, máscaras, bocetos y croquis. imágenes fijas y en movimiento, fotografía, diseño gráfico. Musical: audiciones y grabaciones, coreografías y danzas, partituras y musicogramas, piezas musicales vocales e instrumentales, canciones, arreglos y acompañamientos. Corporal: bailes, coreografías, mimo. Audiovisual y multimedia: video, cine, montajes en soportes informáticos y diseños web.

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia: Unidades de evaluación formulada a partir de una manifestación cultural o artística (imagen, cuadro, secuencia, audición, ...) o de varias combinadas (itinerario o ruta) para su análisis individual o colectivo, a partir de respuestas de elección múltiple simple; respuestas cortas o elección múltiple compleja y respuesta construida abierta.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### 3.2.2 Subdimensión 2.2. Creación artística

#### Definición.

## Sistema de indicadores de la Competencia cultural y artística.

Habilidades para utilizar los lenguajes artísticos al servicio de la expresión creativa en los distintos escenarios.

<b>COMPONENTES O INDICADORES.</b>		
<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
A. Identificación y definición del contenido de la obra.	1. Identificación y definición del contenido de la obra.	1. Identificación y definición del contenido de la obra.
B. Representación independiente con los distintos lenguajes artísticos.	2. Uso de un código artístico (visual, auditivo, gestual, literario) en la representación.	2. Uso de código o códigos artísticos (visual, auditivo, gestual, literario).
C. Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos.	3. Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos.	3. Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos.
D. Uso integrado de distintos códigos.	4. Uso integrado de distintos códigos.	4. Uso integrado de distintos códigos
E. Reproducción de modelos y formatos	5. Reproducción de modelos y formatos	5. Reproducción de modelos y formatos
		6. Integra y utiliza producciones del mundo del arte y de la cultura
F. Flexibilidad para abordar nuevas tareas y aceptar cambios.		7. Flexibilidad para abordar nuevas y variadas tareas y aceptar cambios.
G. Búsqueda de alternativas.	6. Búsqueda de soluciones alternativas	8. Búsqueda de alternativas.
H. Independencia de criterio y resistencia al cierre.	7. Uso de la percepción.	9. Independencia de criterio y resistencia al cierre.
I. Fluidez y riqueza expresiva	8. Fluidez expresiva	10. Fluidez y riqueza expresiva
J. Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes.	9. Inventiva	11. Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes.
K. Uso de la fantasía	10. Uso de la imaginación	12. Uso de la fantasía
L. Elaboración detallada	11. Elaboración con detalles.	13. Elaboración detallada
M. Sensibilidad artística.	12. Sensibilidad artística	14. Sensibilidad artística.
N. Autocrítica y aprendizaje de los errores.	13. Autoevaluación	15. Autoevaluar el proceso y valorar los errores para mejorar
		16. Juicio basado en criterios personales
O. Disfruta con la expresión artística.	14. Disfruta con la expresión artística.	17. Disfruta con la expresión artística.
	15. Muestra interés por desarrollar la propia capacidad estética y creadora.	18. Muestra interés por desarrollar la propia capacidad estética y creadora.

### Escenarios.

- Actividades de ocio individual y social. Lugares públicos: bibliotecas, museos, parques, plazas, ... Realización de obras artísticas. Participación en exposiciones, conciertos y audiciones, representaciones, ...

### Formatos.

- En Educación Primaria: experimentación con líneas, color, formas y materiales; elaboración de imágenes en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones; construcción de móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve; construcción de decorados y máscaras y elaboración de maquillajes para la representación teatral; creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales; realización de

## Sistema de indicadores de la Competencia cultural y artística.

fotografías: enfoque y planos; bailes, coreografías y dramatizaciones. Textos narrativos de tradición oral, literatura infantil (poemas, cuentos, relatos, drama

- En Educación secundaria obligatoria: realización de apuntes, esbozos y esquemas; improvisación vocal e instrumental; experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza; lenguaje corporal; composición de textos de intención literaria; análisis de propiedades y relaciones geométricas y uso de procedimientos de composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros. Revistas juveniles, páginas Web, letras de canciones, etc. Fotografía, video, cine. Imágenes gráficas y montajes en soportes informáticos. Diseños web.

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia: Propuesta de creación de una obra cultural o artística (imagen, cuadro, secuencia, audición, grabación...) o de varias combinada, a partir de modelo o no, para su realización individual o colectiva. Escala de observación del proceso de realización de la tarea incluyendo la obra terminada. Cuestionario personal.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

### 3.3 Dimensión 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

#### 3.3.1 Subdimensión 2.1: Conocimiento del patrimonio.

##### Definición.

Habilidades para apreciar, comprender y valorar manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio cultural de los pueblos y contribuir a su conservación.

##### Componentes o indicadores.

Indicadores generales	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Identifica, describe y valora las manifestaciones culturales del entorno.	1. Identifica manifestaciones culturales.	1. Identifica manifestaciones culturales.
B. Participa en la vida cultural del entorno.	2. Participa en la vida cultural del entorno.	2. Participa en la vida cultural del entorno.
C. Identifica, describe, respeta la diversidad y valora las manifestaciones otras culturas (oficios artísticos, folklore y tradiciones, obras artísticas).	3. Identifica, describe, respeta la diversidad y valora las manifestaciones otras culturas (oficios artísticos, folklore y tradiciones, obras artísticas).	3. Identifica, describe, respeta la diversidad y valora las manifestaciones otras culturas (oficios artísticos, folklore y tradiciones, obras artísticas).
D. Identifica semejanzas y diferencias entre manifestaciones culturales de la comunidad de origen y de otras comunidades culturales.	4. Identifica semejanzas y diferencias entre manifestaciones culturales de la comunidad de origen y de otras comunidades culturales.	4. Identifica semejanzas y diferencias entre manifestaciones culturales de la comunidad de origen y de otras comunidades culturales.

## Sistema de indicadores de la Competencia cultural y artística.

		5. Identifica en la cultura propia rasgos de otras culturas y su origen histórico.
E. Identifica y describe y valora obras significativas del patrimonio artístico.	5. Identifica y describe y valora obras significativas del patrimonio artístico.	6. Identifica y describe y valora obras significativas del patrimonio artístico.
		7. Localiza su origen histórico
H. Identifica riesgos para la pervivencia del patrimonio y propone iniciativas de conservación	6. Identifica riesgos para la pervivencia del patrimonio y propone iniciativas de conservación	8. Identifica riesgos para la pervivencia del patrimonio y propone iniciativas de conservación
I. Respeta y cuidada las obras que constituyen el patrimonio cultural,	7. Respeta y cuidada las obras que constituyen el patrimonio cultural,	9. Respeta y cuidada las obras que constituyen el patrimonio cultural,

### Escenarios.

- **Social:** Observación del entorno y sus actividades habituales. Museos, plazas, ... Fiestas y tradiciones del entorno y de los países de procedencia de sus compañeros. Participación en manifestaciones culturales reales (exposiciones, conciertos y audiciones, representaciones, ...).

### Formatos.

- En Educación Primaria. Textos de tradición oral, literatura infantil. Obras de arte. Danzas, piezas musicales, canciones. Bailes.
- En Educación Secundaria. Textos literarios. Obras de arte. Fotografías. Diseño gráfico. Piezas musicales. Danzas y bailes. Videos y cine.

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia: unidad de evaluación a partir de manifestación cultural o artística del patrimonio o de actividad realizada en contacto con el mismo. Puede incluir la consulta de diversas fuentes de cara a la respuesta a cuestiones de diverso tipo o a la realización de un informe o monográfico a partir de un guión presentado como herramienta de trabajo o formulado por el alumnado. Realización individual o colectiva
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

### 3.3.2 Subdimensión 2.2: Construcción cultural compartida.

#### Definición.

Habilidades para idear, planificar, desarrollar y evaluar proyectos artísticos de forma cooperativa utilizando estrategias de trabajo en equipo y un clima de trabajo y colaboración.

#### Componentes o indicadores.

Indicadores generales	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Idea o inicia un proyecto artístico.	1. Idea un proyecto artístico.	1. Iniciación de de un proyecto artístico.
B. Planificación	2. Definición de objetivos y metas.	2. Definición de objetivos y metas
	3. Organización del proceso en fases y responsables.	3. Organización del proceso en fases y responsables.
C. Gestión y desarrollo.	4. Gestión del proceso.	4. Gestión del proceso.
	5. Elaboración en cada una de sus fases	5. Elaboración en cada una de sus fases.
D. Presentación de conclusiones	6. Presentación clara y ordenada	8. Presentación
	7. Descripción del proceso seguido.	9. Descripción del proceso seguido.
E. Valoración	8. Presentación de conclusiones y mejoras.	10. Presentación de conclusiones y mejoras.
F. Funcionamiento como grupo.	9. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.	11. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
G. Confianza en sus capacidades.	10. Expectativas positivas.	12. Expectativas positivas.
H. Implicación en todas sus fases.	11. Práctica cooperativa en el diseño, planificación del proyecto, tareas, valoración.	13. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.
J. Cuidado y uso compartido de materiales, objetos...	12. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.	14. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
K. Ajuste del proceso individual al grupo y práctica adaptada de distintos papeles.	13. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...	15. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...
L. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.	14. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.	16. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.
	15. Exposición argumentada de opiniones.	17. Exposición razonada de opiniones y juicios.
M. Creación de un clima de confianza.	16. Valora el trabajo de otros y el propio.	18. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
	17. Acepta críticas	19. Hace y acepta críticas

#### Escenarios.

- **Personal:** actividades de ocio individual.
- **Social:** observación del entorno, lugares públicos: bibliotecas, museos, parques, plazas, ... Fiestas y tradiciones del entorno y de los países de procedencia de sus compañeros. Actividades de ocio compartido. Participación en manifestaciones culturales reales (exposiciones, conciertos y audiciones, representaciones, ...). Medios de comunicación social. Espectáculos. Oficios artísticos y su complementariedad. Entornos de trabajo cultural y artístico.

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

- **Escolar y laboral:** Proyectos artísticos y culturales en grupos. Oficios artísticos.

### Formatos.

- En Educación Primaria. Literario: adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. Plástico y Visual: historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones. móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve. Decorados, máscaras y maquillajes para la representación teatral. Fotografías: enfoque y planos. Musical: coreografías y danzas, piezas musicales, canciones, melodías. Corporal: Bailes y coreografías.
- En Educación Secundaria: Literario: textos literarios de tradición oral y escrita. Plástico y Visual: objetos y realizaciones bi y tri dimensionales: Volúmenes, móviles, estructuras, y mecanismos, decorados, máscaras y maquillajes para la representación teatral, bocetos y croquis. Imágenes fijas y en movimiento. Fotografía. Diseño gráfico. Musical: coreografías y danzas. Piezas musicales vocales e instrumentales, de diversos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales. Canciones, arreglos y acompañamientos. Corporal: Bailes y coreografías. Juegos y deportes populares. Dramatizaciones individuales y en grupo. Audiovisual y multimedia: fotografía, video, cine. Imágenes gráficas y montajes en soportes informáticos. Diseños web.

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia: Participación en una situación de creación colectiva en relación a tareas o situaciones reales. Puede formularse como escala de observación externa, como relato de los participantes o como ambos. Posibilidad de completarlo con cuestionarios referidos a actitudes y valores, con análisis de supuestos o casos, y con información sobre el uso de recursos culturales del entorno.
- Cuestionario del contexto para identificar el peso del área o materia, la organización de la secuencia, la metodología utilizada en la práctica y en la evaluación; las actividades complementarias....

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

### 4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.

#### 4.1 Educación primaria.

<b>Comprensión artística</b>	<b>Creación artística</b>	<b>Conocimiento del Patrimonio</b>	<b>Construcción cultural compartida</b>
1. Identificación del lenguaje o lenguajes artísticos	1. Identificación y definición del contenido de la obra.	1. Identifica manifestaciones culturales.	1. Idea un proyecto artístico.
2. Descripción de los materiales y recursos expresivos.	2. Uso de un código artístico (visual, auditivo, gestual, literario) en la representación.	2. Participa en la vida cultural del entorno.	2. Definición de objetivos y metas.
3. Uso de nociones espaciales y temporales para interpretar la obra.	3. Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos.	3. Identifica, describe, respeta la diversidad y valora las manifestaciones otras culturas (oficios artísticos, folklore y tradiciones, obras artísticas).	3. Organización del proceso en fases y responsables.
4. Valoración de los elementos creativos de la obra: originalidad y fantasía.	4. Uso integrado de distintos códigos.	4. Identifica semejanzas y diferencias entre manifestaciones culturales de la comunidad de origen y de otras comunidades culturales.	4. Gestión del proceso.
5. Descripción del mensaje transmitido por la obra artística	5. Reproducción de modelos y formatos	5. Identifica y describe y valora obras significativas del patrimonio artístico.	5. Elaboración en cada una de sus fases
6. Sitúa la obra en su contexto histórico.	6. Búsqueda de soluciones alternativas	6. Identifica riesgos para la pervivencia del patrimonio y propone iniciativas de conservación.	6. Presentación clara y ordenada
7. Identifica los valores éticos de la obra.	7. Uso de la percepción.		7. Descripción del proceso seguido.
8. Justifica y argumenta el interés y gusto por la obra.	8. Fluidez expresiva		8. Presentación de conclusiones y mejoras.
	9. Inventiva		9. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
	10. Uso de la imaginación		10. Expectativas positivas.
	11. Elaboración con detalles.		11. Práctica cooperativa en el diseño, planificación del proyecto, tareas, valoración.
	12. Sensibilidad artística		12. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
	13. Autoevaluación		13. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...

**Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

	14. Disfruta con la expresión artística.		14. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.
	15. Muestra interés por desarrollar la propia capacidad estética y creadora.		

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

### 4.2 Educación secundaria obligatoria.

<b>Comprensión artística</b>	<b>Creación artística</b>	<b>Conocimiento del Patrimonio</b>	<b>Construcción cultural compartida</b>
1. Identificación del lenguaje o lenguajes artísticos	1. Identificación y definición del contenido de la obra.	1. Identifica manifestaciones culturales.	1. Iniciación de de un proyecto artístico.
2. Descripción de los materiales y recursos expresivos.	2. Uso de código o códigos artísticos (visual, auditivo, gestual, literario).	2. Participa en la vida cultural del entorno.	2. Definición de objetivos y metas
3. Interpretación de las relaciones entre los elementos básicos de los códigos expresivos	3. Selección y uso de materiales, instrumentos y recursos.	3. Identifica, describe, respeta la diversidad y valora las manifestaciones otras culturas (oficios artísticos, folklore y tradiciones, obras artísticas).	3. Organización del proceso en fases y responsables.
4. Aplica conocimientos acerca de propiedades de la luz, el sonido y el movimiento	4. Uso integrado de distintos códigos	4. Identifica semejanzas y diferencias entre manifestaciones culturales de la comunidad de origen y de otras comunidades culturales.	4. Gestión del proceso.
5. Descripción de la estructura espacio-temporal de la obra.	5. Reproducción de modelos y formatos	5. Identifica en la cultura propia rasgos de otras culturas y su origen histórico.	5. Elaboración en cada una de sus fases.
6. Valoración de los elementos creativos de la obra: originalidad, fantasía, flexibilidad, riqueza y sensibilidad.	6. Integra y utiliza producciones del mundo del arte y de la cultura	6. Identifica y describe y valora obras significativas del patrimonio artístico.	8. Presentación
7. Descripción del mensaje transmitido por la obra artística	7. Flexibilidad para abordar nuevas y variadas tareas y aceptar cambios.	7. Localiza su origen histórico	9. Descripción del proceso seguido.
8. Interpretación de la relación existente entre el mensaje con las características técnicas	8. Búsqueda de alternativas.	8. Identifica riesgos para la pervivencia del patrimonio y propone iniciativas de conservación	10. Presentación de conclusiones y mejoras.
9. Describe y valora la obra como testimonio del contexto histórico.	9. Independencia de criterio y resistencia al cierre.	9. Respeta y cuidada las obras que constituyen el patrimonio cultural,	11. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
10. Enjuicia el mensaje de la obra desde una perspectiva ética	10. Fluidez y riqueza expresiva		12. Expectativas positivas.
11. Justifica y argumenta el interés y gusto por la obra.	11. Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes.		13. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.
	12. Uso de la fantasía		14. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
	13. Elaboración detallada		15. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...
	14. Sensibilidad artística.		16. Uso de las habilidades sociales de

### Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

			inicio, intercambio y cierre.
	15. Autoevaluar el proceso y valorar los errores para mejorar		17. Exposición razonada de opiniones y juicios.
	16. Juicio basado en criterios personales		18. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
	17. Disfruta con la expresión artística.		19. Hace y acepta críticas
	18. Muestra interés por desarrollar la propia capacidad estética y creadora.		

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

### 5 Anexo II. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación infantil.

---

#### 5.1 Objetivos generales de la etapa.

---

La “competencia cultural y artística” está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), f), h) e i). Si distribuimos esas capacidades en función de las dimensiones establecidas, nos dice que el alumnado debe de ser competente para:

##### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

- Observar el mundo que les rodea.. y desarrollar actitudes de curiosidad, b).
- Desarrollar habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes... f).

##### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

---

- Observar y explorar el mundo que les rodea a través del juego y de la acción y desarrollar actitudes de curiosidad y conservación (b).
- Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos (h).
- Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha (i).

#### 5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.

---

##### 5.2.1 Conocimiento de si mismo y autonomía personal

---

##### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

###### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer, representar y utilizar el cuerpo, sus elementos, funciones, posibilidades de acción y de expresión de una forma controlada y coordinada (1/1).
- Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros (3/3).

###### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. El control postural del cuerpo y el movimiento. Identificación y orientación espacio-temporal y adaptación a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. Satisfacción por el creciente dominio corporal. La identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones. Iniciativa personal.

##### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

---

###### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno (5/5)

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

### 5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno

---

#### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos e interpretar algunas de sus relaciones y desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (1/1).
- **Contenidos**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Exploración, medida y clasificación. Actitud de curiosidad, respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos. La identificación de formas del entorno natural. Posiciones relativas. Realización de desplazamientos orientados.

#### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas (3/3).
  - Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio (4/4)
- **Contenidos**
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. Valoración y respeto por otras lenguas y cultura. Fiestas, costumbres y manifestaciones culturales de la comunidad. Interés por participar en actividades sociales y culturales. Identificación de algunos cambios en el modo de vida y las costumbres en relación con el paso del tiempo.

### 5.2.3 Los lenguajes: comunicación y representación

---

#### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas (1/1).
  - Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos (4/4).
  - Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El lenguaje verbal: seguir narraciones, escenas de películas; participar en juegos y canciones; comprender viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas: Diferenciación entre las formas

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

escritas y otras formas de expresión gráfica: percepción de diferencias y semejanzas. Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas; relato de pequeñas historias a partir de sus vivencias, cuentos, imágenes; recitado de algunos textos de carácter poético, folclóricos o de autor, disfrutando del ritmo y la rima; participación creativa en juegos lingüísticos; dramatización de textos literarios y disfrute e interés por expresarse con ayuda de recursos extralingüísticos; interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones. Uso y valoración de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para expresar y comunicar ideas y sentimientos.

- Bloque 2º. Los lenguajes creativos. Experimentación y descubrimiento de los elementos del lenguaje plástico (línea, forma, color, textura, espacio...); Expresión y comunicación de hechos, sentimientos y emociones, vivencias, o fantasías mediante el dibujo y producciones plásticas. Acercamiento al uso de distintos materiales y técnicas. Valoración progresiva de diferentes tipos de obras plásticas. Exploración y uso de la voz, el propio cuerpo, de objetos cotidianos y de instrumentos musicales. Reconocimiento de sonidos cotidianos y por contraste (largo-corto, fuerte-suave, agudo-grave). Audición de obras musicales. Participación activa y disfrute en el uso del silencio, sonido, canciones, juegos musicales o danzas, al servicio de la interpretación. Uso de los recursos corporales, el mimo -gestos y movimientos-, al servicio de la expresión, representación y dramatización de tareas, sentimientos, emociones, vivencias,... Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos, individuales y compartidos. Participación en actividades de dramatización, danzas, juego simbólico y otros juegos de expresión corporal.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute (3/3).
- Comprender y disfrutar escuchando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos (4/4).
- Acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes (5/5).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1º. El lenguaje verbal. Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas. Interés y atención en la escucha de narraciones, explicaciones, instrucciones o descripciones, leídas por otras personas. Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.
- Bloque 3º. El lenguaje de las Tecnologías de la información y la comunicación. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. Distinción

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

progresiva entre representación y realidad. Representaciones visuales en el entorno infantil que atienden a aspectos emotivos e interculturales. Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

### 5.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

<b>Dimensiones/ Áreas.</b>	<b>Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos</b>	<b>Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad</b>
Conocimiento de sí mismo	Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud	
Conocimiento e interacción con el entorno	Bloque 1º. El acercamiento al medio natural.	Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social.
Los lenguajes: comunicación y representación	Bloque 1º. El lenguaje verbal. Bloque 2º. Los lenguajes creativos. Bloque 3º. El lenguaje de las Tecnologías de la información y la comunicación	Bloque 1º. El lenguaje verbal. Bloque 3º. El lenguaje de las Tecnologías de la información y la comunicación.

## **6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria.**

---

### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La “competencia cultural y artística” está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos d), e), j), y h). Distribuidas esas capacidades en función de los ámbitos establecidos, nos dice que el alumnado debe de ser competente para:

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

- Desarrollar los hábitos y el gusto por la lectura y por la escritura como herramienta de autor, e).
- Utilizar diferentes medios de representación y expresión artística e iniciarse en la construcción de propuestas visuales, j).

#### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y tener una actitud de rechazo de cualquier prejuicio y de no discriminación por razones culturales, d).
- Desarrollar los hábitos y el gusto por la lectura, e).
- Conocer y valorar a partir de la observación y de la acción, adoptando una actitud investigadora, los rasgos básicos del patrimonio cultural y artístico de la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Estado español y la Unión Europea y adoptar medidas de protección, respeto y cuidado del mismo, h).

### **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

##### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar los principales elementos del entorno cultural y comprender sus características desde el análisis de su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Comparación, clasificación y ordenación de diferentes objetos y materiales a partir de propiedades físicas observables: color y textura. La reflexión de la luz y la descomposición de la luz blanca.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Descripción de las manifestaciones culturales propias y de la cultura de aquellas personas que proceden de otros países, como muestra de diversidad y riqueza

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Identificar los principales elementos del entorno cultural y comprender sus características desde el análisis de su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos (2/2).
- Conocer y respetar las distintas formas sociales y culturales, los cambios y transformaciones resultado del paso del tiempo y la evolución histórica y de su estado actual; reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias y valorar las diferencias con otros grupos (4/4).
- Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del medio cultural (6/6).
- Realizar experiencias y proyectos de forma cooperativa en los que se plantea interrogantes, hace predicciones sobre sucesos naturales y sociales obtiene información relevante, la organiza, comunica los resultados y revisa el proceso (8/8).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Descripción de máquinas como facilitadoras de las actividades humanas. Identificación y descripción de oficios en función de los materiales, herramientas y máquinas que utilizan.
- Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Identificación de las manifestaciones culturales populares de Castilla-La Mancha, reconocimiento de su evolución en el tiempo y valoración como elementos de cohesión social. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos) Descripción y acercamiento de las manifestaciones culturales propias y de la cultura de aquellas personas que proceden de otros países, como muestra de diversidad y riqueza.

### **6.2.2 Lengua castellana y extranjera**

---

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación (LC y LE 1/1).
- Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales (LC y LE 2/2).
- Leer de forma expresiva y comprensiva textos diversos, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa (LC 3/5; LE 4/4).

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- Escribir de forma adecuada, coherente y correcta textos, con finalidades variadas (LC 4/6).
- Aproximarse a obras literarias relevantes y comprender textos literarios de géneros diversos e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario (LC7/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 LC. Comunicación oral: Comprensión, memorización y recitado de poemas, con el ritmo, la pronunciación y la entonación adecuados. Dramatización de situaciones y textos literarios. LE: participación activa en representaciones, canciones, recitados, dramatizaciones.
  - Bloque LC2. Comunicación escrita: Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soportes. Composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos. LE. Lectura y comprensión de diferentes textos para disfrutar de la lectura.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural y como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas (LC 8/10 y LE 6 y 7)
  - Utilizar la lectura como fuente de placer y de enriquecimiento personal (LC9/11 y LE 8 y 9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. LC Comunicación oral. Conocimiento de la diversidad lingüística. LE. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.
  - Bloque 2. LC. Comunicación escrita: Valoración y aprecio del texto literario como vehículo de comunicación, fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como recurso de disfrute personal. Conocimiento del funcionamiento y participación en la gestión de la biblioteca del aula, del centro y municipal. Participación en actividades literarias.

### **6.2.3 Educación artística.**

---

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento, de sus materiales e instrumentos diversos como elementos de representación y comunicación y utilizarlos para expresar ideas y sentimientos y relacionarse con los demás (1/1).
  -

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio (2/2 y 3)
- Conocer y utilizar la lectura, los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recurso artístico (3/4)
- Mantener una actitud de búsqueda personal integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión al realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas (4/5 y 8)
- Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal como manifestación de la capacidad propia así como realizar y aceptar las críticas a los productos propios y a los de otros (6/7 y 9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Observación y curiosidad por descubrir las posibilidades artísticas que ofrece el entorno natural, artificial y artístico. Clasificación de texturas y tonalidades. Indagación sobre diferentes maneras de representar el espacio. Interpretación y valoración de la información que proporcionan las imágenes en el contexto social y comunicación de las apreciaciones obtenidas. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. Indagación sobre las cualidades de los materiales, tratamientos no convencionales de los mismos y uso que puede hacerse de las texturas en la representación. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, mezclando diversas clases de pintura y apreciando los resultados sobre diferentes soportes. Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones. Construcción de móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve. Construcción de decorados y máscaras y elaboración de maquillajes para la representación teatral. Realización de fotografías: enfoque y planos. Uso de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.
  - Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Interés y comprensión del sonido y lenguaje musical. Discriminación auditiva, denominación y representación gráfica de las cualidades de los sonidos y elementos expresivos de la música. Audición activa de una selección de piezas instrumentales y vocales. Identificación de frases musicales y de partes que se repiten, varían, contrastan y retornan. Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de instrumentos de la orquesta, ... e identificación de distintas agrupaciones vocales e instrumentales. Comentario y valoración de conciertos y representaciones musicales. Actitud atenta y silenciosa y respeto a las normas de comportamiento durante la audición de música. Interés por el descubrimiento de obras musicales de distintas características. La escucha como motivación y referencia para la producción musical. Exploración de las posibilidades sonoras y expresivas de la voz, el cuerpo, los objetos y los instrumentos. Hábitos de cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. Aprovechamiento creativo de objetos de uso cotidiano. Búsqueda de una mayor exigencia acústica. Improvisación de esquemas rítmicos y melódicos sobre bases musicales dadas. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental. Memorización e

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

interpretación de danzas y secuencias de movimientos fijados e inventados. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves. Iniciación en la grafía musical convencional buscando su aplicación a contextos prácticos de interpretación y creación. Lectura e interpretación de canciones y piezas instrumentales sencillas con distintos tipos de grafías. Interpretación y memorización de canciones al unísono, cánones y piezas instrumentales sencillas. Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de ostinati rítmicos y melódicos, bordones y efectos sonoros. Interés y responsabilidad en las actividades de interpretación y creación. Creación de piezas musicales a partir de la combinación de elementos dados. Invención de coreografías para canciones y piezas musicales breves. Creación musical a partir de vivencias, emociones, situaciones, paisajes, entornos sonoros o cualquier estímulo desencadenante de la expresión sonora. Uso de las TIC como vehículo de expresión. Grabación de las producciones musicales realizadas.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha y de otros pueblos y culturas; colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad (5/6).
- Conocer profesiones de los ámbitos artísticos, mostrando interés por las características del trabajo de los artistas y disfrutando como público en la observación de sus producciones (7/10)
- Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones y objetos de la realidad cotidiana y de diferentes manifestaciones del mundo del arte y la cultura para comprenderlos mejor y formar un gusto propio. (2)

#### **▪ Contenidos.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás. Organización de un proyecto artístico: Interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.
- Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Reconocimiento visual y auditivo y clasificación por familias de instrumentos de la orquesta, de la música popular de Castilla-La Mancha y de la de otras culturas, e identificación de distintas agrupaciones vocales e instrumentales.

#### **6.2.4 Educación física.**

---

### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas y para desarrollar proyectos que integren distintos lenguajes (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Representación del propio cuerpo y del de los demás.
  - Bloque 4. Expresión corporal y artística. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Disfrute mediante la expresión y comunicación a través del propio cuerpo. Adecuación del movimiento a estructuras espacio-temporales y ejecución de bailes y coreografías simples. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos. Utilización de los objetos y materiales y sus posibilidades en la expresión. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal.

### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer, participar y valorar los juegos como relación interpersonal e intercultural y como recurso para el tiempo libre evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. Juego y deporte. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio. Participación en juegos y respeto hacia las personas que participan en el juego. Comprensión, aceptación y cumplimiento de las normas de juego y actitud responsable con relación a las estrategias establecidas.
  - Bloque 4. Expresión corporal y artística. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

#### 6.2.5 Matemáticas.

---

### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Elaborar y utilizar instrumentos y estrategias personales para la medida y orientación espacial (1/4 y 5).
  - Identificar formas geométricas del entorno cultural utilizando el conocimiento de sus elementos y propiedades para describir la realidad y desarrollar nuevas posibilidades de acción (2/6)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números. Realización de mediciones usando instrumentos y unidades de medida convencionales en contextos cotidianos. Elección de la unidad más adecuada para la expresión de una medida. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

magnitud. Elaboración y utilización de estrategias personales para medir. Estimación de medidas de objetos de la vida cotidiana.

- **Bloque 2.** Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico. Trazado. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas. Formas planas y espaciales: Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana. Clasificación de polígonos. Lados y vértices. La circunferencia y el círculo. Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico. Construcción de figuras geométricas planas a partir de datos y de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. Exploración de formas geométricas elementales. Comparación y clasificación de figuras y cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. Comparación y clasificación de ángulos. Regularidades y simetrías: Transformaciones métricas: traslaciones y simetrías. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de las construcciones geométricas. Gusto por compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Confianza en las propias posibilidades y constancia para utilizar las construcciones geométricas y los objetos y las relaciones espaciales.

### 6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

<b>Dimensiones/ Áreas.</b>	<b>Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos</b>	<b>Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad</b>
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.	Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.
Lengua castellana	Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral Bloque 2 LC y LE. Comunicación escrita	Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral Bloque 2 LC y LE. Comunicación escrita
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical.
Educación física.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento Bloque 4. Expresión corporal y artística	Bloque 3. Juego y deporte. Bloque 4. Expresión corporal y artística
Matemáticas	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio	

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

### 7 Anexo IV. Referentes curriculares en el 2º curso de la Educación secundaria obligatoria.

---

#### 7.1 Objetivos generales de la etapa

---

La competencia en el conocimiento e interacción en el mundo físico está directamente asociada, en el caso de la educación secundaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos h), j) y m). El alumnado debe de ser competente para:

##### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

- Comprender oralmente y por escrito textos y mensajes complejos e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura, h).
- Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación, m).

##### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

---

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural, j).

#### 7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las materias.

---

##### 7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.

---

##### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

---

###### ▪ Objetivos y criterios de evaluación.

- Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico (2/2)

###### ▪ Contenidos.

- Bloque 1. Conocimiento científico. Identificación de la multiplicidad de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Bloque 3. Las sociedades preindustriales. Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto.

##### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

---

###### ▪ Objetivos y criterios de evaluación.

- Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico (2/2)

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, España y Castilla-La Mancha para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece (3 /5, 6 y 8)
- Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio cultural y artístico asumiendo la responsabilidad de su conservación y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas (4/8)
- Desarrollar proyectos, individuales o en equipo y presentar la información utilizando un vocabulario científico preciso y distintos recursos expresivos (5/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación. Realización de trabajos de síntesis o de indagación: lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes (iconográficas, arqueológicas, escritas, proporcionadas por las tecnologías de la información, medios de comunicación etc.) observación directa; localización en el tiempo y en el espacio, imágenes y mapas de diferentes escalas y características y elaboración escrita de la información obtenida. Comunicación oral o escrita de la información obtenida
  - Bloque 2. Población y sociedad. Caracterización de la sociedad europea, española y castellano-manchega. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales.
  - Bloque 3 (1ºESO). Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua. Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos. Aspectos significativos de la Prehistoria en el territorio español y castellano-manchego actual. Las primeras civilizaciones urbanas. El mundo clásico: aportación de la cultura y el arte clásico; Conocimiento de los elementos básicos que caracterizan las manifestaciones artísticas más relevantes y significativas.
  - Bloque 3 (2 ESO). Las sociedades preindustriales. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. Renacimiento, Reforma y Humanismo, manifestaciones y culturales. Arte y cultura en la época moderna. El siglo de oro. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

### **7.2.2 Ciencias de la Naturaleza.**

---

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender y expresar los conceptos básicos, principios y leyes de las ciencias experimentales y utilizar el vocabulario científico así como comunicar argumentaciones y explicaciones (1/3)

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Energía. Descomposición de la luz: interpretación de los colores. Propagación y reflexión del sonido.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible (5/10).
- Reconocer las aportaciones al pensamiento humano a lo largo de la historia que han marcado la evolución cultural de la humanidad (6/11).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Conocimiento científico. Reconocimiento del papel del conocimiento científico para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.
- Bloque 2. Energía. Valoración del problema de la contaminación acústica y lumínica.

## **7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Reconocerse miembros de una ciudadanía global, identificar y valorar la pluralidad y diversidad de las sociedades actuales como enriquecedora de la convivencia, y mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia (8/8)

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural.

## **7.2.4 Educación artística. Plástica y visual y Música.**

---

### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Observar, percibir, comprender e interpretar las cualidades plásticas, estéticas y funcionales de las imágenes del entorno natural y cultural siendo sensible a sus cualidades plásticas, estéticas y funcionales (EPV1/1).
- Utilizar el lenguaje visual y plástico para expresar con creatividad las emociones y sentimientos, las vivencias e ideas y los conocimientos contribuyendo a la comunicación, reflexión crítica y respeto entre las personas (EPV 2/2)

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación (EPV3/3).
- Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones. (EPV 4/4).
- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación (EPV 6/6 y 8).
- Escuchar, conocer y valorar una amplia variedad de obras, de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales como ejemplos de la creación artística comprenderlas en su contexto (M 1/1, 2 y 3).
- Elaborar juicios y criterios personales, mediante un análisis crítico de los diferentes usos sociales de la música, sea cual sea su origen, aplicándolos con autonomía e iniciativa a situaciones cotidianas y valorando la contribución que la música puede hacer a la vida personal y a la de la comunidad (M4/6).
- Utilizar de forma autónoma diversas fuentes de información para el conocimiento y la producción y disfrute de la música y para comprender y valorar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento (M 5/7).
- Utilizar la voz, el cuerpo, los objetos, instrumentos y recursos tecnológicos y las técnicas de interpretación y creación musical para expresar ideas y sentimientos y para enriquecer las posibilidades de comunicación tanto individuales como en grupo (M 2 /3 y 4).
- Contenidos.
  - Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. La percepción visual. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética. Valoración de la imagen como medio de expresión. La imagen representativa y la imagen simbólica. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial y descripción de los modos expresivos. Interés por la observación sistemática. Entorno audiovisual y multimedia: identificación del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión. Estudio y experimentación a través de los procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, el vídeo y el cine, para producir mensajes visuales. Experimentación y utilización de recursos informáticos y nuevas tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial. Reconocimiento y valoración del papel de la imagen en nuestro tiempo. Lectura y valoración de los referentes artísticos. Lectura de imágenes, a través de los elementos visuales, conceptuales y relacionales, estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio detectando las similitudes y diferencias respecto a otras sociedades y culturas. Determinación de los valores plásticos y estéticos que destacan en una obra determinada (factores personales, sociales, plásticos, simbólicos, etc.). Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales.

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- **Bloque 2 EPV. Expresión y creación.** Realización de composiciones utilizando los elementos conceptuales propios del lenguaje visual como elementos de descripción y expresión, teniendo en cuenta conceptos de equilibrio, proporción y ritmo. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.) Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmos, clarooscuro, imaginación, fantasía, etc.). Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. Utilización de las bases de los sistemas convencionales proyectivos, con fines descriptivos y expresivos. Construcción de formas tridimensionales en función de una idea u objetivo con diversidad de materiales. Sensibilización ante las variaciones visuales producidas por cambios luminosos. Interés por la búsqueda de nuevas soluciones. Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación. Representación personal de ideas (en función de unos objetivos), usando el lenguaje visual y plástico y mostrando iniciativa, creatividad e imaginación. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).
- **Bloque 1 M. Audición y comprensión.** Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memoria comprensiva y anticipación durante la propia interpretación y creación musical. Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto a los demás durante la escucha. Uso de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas para la comprensión de la música escuchada. Elementos que intervienen en la construcción de una obra musical (melodía, ritmo, armonía, timbre, textura, forma, tempo y dinámica) e identificación de los mismos en la audición y el análisis de obras musicales. Clasificación y discriminación auditiva de los diferentes tipos de voces e instrumentos y de distintas agrupaciones vocales e instrumentales. Interés por conocer músicas de distintas características y por ampliar y diversificar las propias preferencias musicales. Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula.
- **Bloque 2 M. Interpretación y creación.** La voz y la palabra como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. Exploración y descubrimiento de las posibilidades de la voz como medio de expresión musical y práctica de la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación. Interés por el conocimiento y cuidado de la voz, el cuerpo y los instrumentos. Los instrumentos y el cuerpo como medios de expresión musical: características y habilidades técnicas e interpretativas. Exploración de las posibilidades de diversas fuentes sonoras y práctica de habilidades técnicas para la interpretación. Utilización de los dispositivos e instrumentos electrónicos disponibles para la interpretación y grabación de piezas y actividades musicales y comentario crítico de las mismas. Utilización de recursos informáticos y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical. Práctica de las pautas básicas de la interpretación: silencio, atención al director y a los otros intérpretes, audición interior, memoria y adecuación al

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

conjunto. La improvisación, la elaboración de arreglos y la composición como recursos para la creación musical. Improvisación vocal e instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos estímulos musicales y extra-musicales. Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales aprendidas por imitación y a través de la lectura de partituras con diversas formas de notación. Aceptación y predisposición para mejorar las capacidades técnicas e interpretativas (vocal, instrumental y corporal) propias y respeto ante otras capacidades y formas de expresión. Elaboración de arreglos de canciones y piezas instrumentales, mediante la creación de acompañamientos sencillos y la selección de distintos tipos de organización musical (introducción, desarrollo, interludios, coda, acumulación, etcétera). Experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza, expresión de los contenidos musicales a través del cuerpo y el movimiento e interpretación de un repertorio variado de danzas. Composición individual o en grupo de canciones y piezas instrumentales para distintas agrupaciones a partir de la combinación de elementos y recursos presentados en el contexto de las diferentes actividades que se realizan en el aula. Registro de las composiciones propias usando distintas formas de notación y diferentes técnicas de grabación. Valoración de la lectura y la escritura musical y de los distintos medios de grabación sonora como recursos para el registro y difusión de una obra musical. Sonorización de representaciones dramáticas, actividades de expresión corporal y danza e imágenes fijas y en movimiento en la realización de producciones audiovisuales. Sensibilidad estética frente a nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de las mismas.

- Bloque 3 M. Contextos musicales. La música al servicio de otros lenguajes: corporal, teatral, cinematográfico, radiofónico, publicitario. Análisis de la música utilizada en diferentes tipos de espectáculos y producciones audiovisuales. Reconocimiento de la pluralidad de estilos en la música actual.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y valorando sus contenidos; entenderlos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora (EPV 5/5).
- Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados; revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución y colaborar de forma positiva y responsable (EPV 7/7).
- Escuchar, conocer y valorar la tradición musical de Castilla-La Mancha (M 1/1).
- Valorar el silencio y el sonido como fenómenos naturales y como elementos musicales, tomando conciencia de su función como parte integral del medioambiente y utilizando conocimientos de la ecología acústica para aproximarse a paisajes sonoros de diferentes épocas y espacios y para combatir la polución sonora (M 3/5).

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- Participar en la organización y realización de actividades musicales desarrolladas en diferentes contextos, con respeto y disposición para superar estereotipos y prejuicios, tomando conciencia, como miembro de un grupo, del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás (M 6/8).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Estableciendo los mensajes y funciones del patrimonio cultural propio detectando las similitudes y diferencias respecto a otras sociedades y culturas. Diferenciación de los distintos estilos y tendencias de las artes visuales valorando, respetando y disfrutando del patrimonio histórico y cultural. Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de formas e imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación. Creación colectiva de producciones plásticas. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).
  - Bloque 1 M. Audición y comprensión. Audición, análisis elemental y apreciación crítica de obras vocales e instrumentales de distintos estilos, géneros, tendencias y culturas musicales, incluyendo las interpretaciones y composiciones realizadas en el aula. La música en directo: los conciertos y otras manifestaciones musicales. Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.
  - Bloque 2 M. Interpretación y creación. Agrupaciones vocales e instrumentales en la música de diferentes géneros, estilos y culturas. La interpretación individual y en grupo. Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen la interpretación en grupo y aportación de ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común. Recursos para la conservación y difusión de las creaciones musicales.
  - Bloque 3 M. Contextos musicales. Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas. Conocimiento de las manifestaciones musicales más significativas del patrimonio musical occidental y de otras culturas. El consumo de la música en la sociedad actual. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.

### **7.2.5 Educación física.**

---

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Practicar y diseñar actividades expresivas con o sin base musical, utilizando el cuerpo como medio de comunicación y expresión creativa (5/6).
- **Contenidos.**

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

- Bloque 3. Expresión corporal. Experimentación de dramatizaciones en grupo, encaminadas al dominio, al control corporal y a la comunicación con los demás. Control de la respiración y la relajación en las actividades expresivas.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto y trabajo en equipo en la participación en juegos independientemente de las diferencias culturales (6/7)

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Juegos y deportes. Los deportes como fenómeno social y cultural. Práctica de juegos y deportes populares de nuestra región, provincia o pueblo. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes.
- Bloque 3. Expresión corporal. Realización de improvisaciones en pequeños grupos como medio de comunicación espontánea. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás.

### **7.2.6 Lengua castellana y extranjera.**

---

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Expresar oralmente sentimientos e ideas en los diversos contextos de la actividad social y cultural (LC y LE 2/2).
- Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural (LC y LE 3/3).
- Escribir textos de forma coherente y adecuada en los diversos contextos de la actividad social y cultural (LC4/4 y 10; y LE 4/4).
- Comprender textos literarios utilizando conocimientos básicos sobre las convenciones de cada género, los temas y motivos de la tradición literaria y los recursos estilísticos y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva en diferentes contextos histórico-culturales (LC7/8 y 9).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. LC. Competencias orales. Comprensión de textos orales. Exposición con distintos medios. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios. LE. Producción de textos orales breves y coherentes sobre temas de interés personal y con pronunciación adecuada.
- Bloque 2. LC. Competencias escritas. Comprensión de textos escritos. Composición de textos de intención literaria.
- Bloque 3. LC Educación literaria. Lectura, adecuada a la edad, de relatos, comparando y contrastando temas y elementos de la historia, formas de inicio, desarrollo cronológico, desenlaces. Lectura comentada y recitado de poemas,

## **Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.**

prestando atención al valor simbólico del lenguaje poético, al sentido de los recursos retóricos más importantes, reconociendo los procedimientos de la versificación y valorando la función de todos estos elementos en el poema; Y lectura comentada y dramatizada de fragmentos de obras teatrales, reconociendo algunos subgéneros y prestando atención a la estructura y componentes del texto teatral. Diferenciación de los principales subgéneros literarios a través de las lecturas comentadas.

### **2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Aproximarse al conocimiento de muestras relevantes del patrimonio literario y valorarlo como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva (LC 7/9).
- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales (LE 8/8 y 9).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 3. LC. Educación literaria. Desarrollo de la autonomía lectora y aprecio por la literatura como fuente placer y de conocimiento de otros mundos y culturas. Utilización de la biblioteca del centro y de bibliotecas virtuales.
- Bloque 4. LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico o literario. Identificación y respeto hacia las costumbres y rasgos de la vida cotidiana propios de otros países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

### **7.2.7 Matemáticas.**

---

#### **1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.**

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar el lenguaje y modos de razonamiento y argumentación matemática en los procesos científicos para reconocer, cuantificar, analizar y resolver situaciones reales (1/1 y4).
- Identificar las formas y relaciones espaciales que se presentan en la vida cotidiana, analizar las propiedades y relaciones geométricas implicadas y ser sensible a la belleza que generan al tiempo que estimulan la creatividad y la imaginación (2/5).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 3. Geometría. Figuras con la misma forma y distinto tamaño. La semejanza. Identificación de relaciones de semejanza. Ampliación y reducción de figuras. Obtención, cuando sea posible, del factor de escala utilizado. Desarrollos planos y elementos característicos. Resolución de problemas que impliquen la estimación y el cálculo de longitudes, superficies y volúmenes. Utilización de

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

procedimientos tales como la composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros para analizarlos u obtener otros.

### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar las Matemáticas como parte integrante de la cultura histórica y actual (7/10)

#### 7.2.8 Tecnologías.

### 1. Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos.

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Analizar los objetos para comprender sus elementos y funciones y entender las condiciones que han intervenido en su diseño y construcción (1/1 y 2).
- Expresar y comunicar ideas utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados (3/7).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones de diseño gráfico por ordenador, para la realización de bocetos y croquis, empleando escalas, acotación y sistemas de representación normalizados. Análisis de materiales y técnicas básicas e industriales empleadas en la construcción y fabricación de objetos. Madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos. Trabajo en el taller con materiales comerciales y reciclados, empleando las herramientas de forma adecuada y segura.

### 2. Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico en la sociedad.

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Abordar la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones y la ejecución de las tareas en cada uno de los proyectos como un trabajo en equipo en el que se ha de actuar de forma flexible, dialogante y responsable y con actitudes de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad (5/11).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Fases del proyecto técnico. Elaboración de ideas y búsqueda de soluciones. Distribución de tareas y responsabilidades, cooperación y trabajo en equipo. Evaluación del proceso creativo, de diseño y de construcción.

### 7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.

Materias	Conocimiento y uso de los lenguajes artísticos	Conocimiento y comprensión del hecho cultural y artístico
----------	--	---

## Evaluación de diagnóstico de la Competencia cultural y artística.

		<b>en la sociedad</b>
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 3. Las sociedades preindustriales.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2. Población y sociedad. Bloque 3 (1º ESO). Sociedades prehistóricas, primeras civilizaciones y edad antigua. Bloque 3 (2º ESO). Las sociedades preindustriales.
Ciencias Naturales.	Bloque 2. Energía.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2. Energía.
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.		Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI.
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2.EPV. Expresión y creación. Bloque 1. M. Audición y comprensión. Bloque 2.M. Interpretación y creación. Bloque 3.M. Contextos musicales.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2.EPV. Expresión y creación. Bloque 1. M. Audición y comprensión. Bloque 2.M. Interpretación y creación. Bloque 3.M. Contextos musicales.
Educación física.	Bloque 3. Expresión corporal.	Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 3. Expresión corporal.
Lengua castellana y extranjera.	Bloque 1 LC y LE. Competencias orales. Bloque 2 LC. Competencias escritas. Bloque 3 LC. Educación literaria.	Bloque 3 LC. Educación literaria. Bloque 4 LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.
Matemáticas.	Bloque 3. Geometría.	
Tecnologías.	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.

## **TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL.**

### **1 Definir la competencia.**

#### **Unión Europea.**

Habilidades para recuperar, evaluar, almacenar, producir, presentar, intercambiar información y comunicar mediante el uso en el nivel básico de las tecnologías multimedia en el trabajo, ocio y comunicación y para participar en foros a través de Internet.

#### **MEC.**

Habilidades para buscar, obtener, procesar, transformar en conocimiento y comunicar información utilizando los soportes que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación.

#### **Castilla-La Mancha.**

Habilidades para acceder al ordenador y utilizarlo para localizar información y manejar sencillos programas de comunicación (Educación infantil).

Habilidades para buscar, localizar, organizar y comunicar información integrando distintos lenguajes a través de las tecnologías de la información y la comunicación. Y valorar sus posibilidades y evitar los riesgos (Educación primaria).

Habilidades para buscar, obtener, procesar y comunicar información y para transformarla en conocimiento, utilizando lenguajes específicos básicos para resolver problemas reales y tomar decisiones en entornos colaborativos de modo eficiente, autónomo, responsable y crítico (Educación secundaria obligatoria).

**En síntesis, la competencia de “TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN Y COMPETENCIA DIGITAL” requiere habilidades para utilizar de forma autónoma y crítica, las herramientas informáticas para buscar, obtener, procesar y transformar información, así como para comunicarse.**

### **2 Capacidades que la integran.**

- Conocer, comprender y utilizar los elementos y aplicaciones principales del ordenador.
- Comprender la naturaleza y modo de operar de los sistemas tecnológicos.
- Seleccionar, tratar y utilizar las distintas herramientas tecnológicas.
- Identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware.
- Conocer y utilizar los lenguajes específicos básicos y sus pautas de decodificación y transferencia.

## **Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.**

- Buscar, organizar y gestionar información, a través de las tecnologías de la información y la comunicación, para utilizarla en diferentes contextos (académico o escolar, hogar, ocio y trabajo) y con distintos formatos (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia).
- Usar recursos expresivos apropiados para producir, presentar o comprender información compleja.
- Conocer la práctica de la comunicación por medios electrónicos y utilizarla para comunicarse en contextos cada vez más amplios.
- Trabajar en entornos colaborativos y participar en comunidades de aprendizaje formales e informales.
- Respetar las normas de conducta acordadas socialmente para regular el uso de la información y sus fuentes en los distintos soportes.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para trabajar de forma autónoma y en grupos y desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo.
- Usar las tecnologías de la información y la comunicación para apoyar el pensamiento crítico, la creatividad e innovación.
- Respetar las normas de acceso y conducta para utilizar de forma segura la información disponible en Internet y evitar/rechazar las páginas inaceptables y discriminatorias y respetar los temas privados.
- Evitar el riesgo de aislamiento social al que lleva su uso inadecuado.
- Valorar de forma crítica y reflexiva la validez de la información disponible y diferenciar lo real de lo virtual.
- Comprender el potencial de las tecnologías de la información y la comunicación.

### **3 Sistema de indicadores.**

---

#### **3.1 Dimensiones y subdimensiones.**

---

La Unión Europea, en su definición de la competencia digital, enfatiza el uso autónomo y crítico de las herramientas informáticas al servicio del tratamiento y análisis de información y de la comunicación. Esta definición contempla tres dimensiones: el conocimiento práctico de la herramienta informática, las habilidades para la búsqueda y tratamiento de la información, y las habilidades para su uso al servicio de la comunicación social.

El Documento marco del MEC<sup>1</sup>, también se pueden identificar las citadas tres dimensiones: la comprensión y uso de las herramientas tecnológicas; búsqueda y tratamiento o análisis de la información, s y su uso para comunicarse.

---

<sup>1</sup> Anexo de los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

Los Decretos 68 y 69/2007, de 29 de mayo, del currículo de Castilla- La Mancha resaltan en la Educación primaria el uso de estas herramientas en la búsqueda y tratamiento de la información, y en la Educación secundaria obligatoria se profundiza en su uso con diferentes lenguajes y en su uso en entornos colaborativos. En ambos casos se da relevancia al control de los riesgos y a su uso crítico.

El borrador elaborado por el Instituto de Evaluación incluye tres dimensiones: la búsqueda de información, el tratamiento de la misma y el uso habitual de los recursos tecnológicos disponibles para resolver problemas reales de modo eficiente. En síntesis:

Unión europea	MEC	Castilla-La Mancha	IE
Conocimiento práctico de la herramienta informática o habilidades técnicas.	Conocimiento práctico de la herramienta informática o habilidades técnicas.	Habilidades técnicas.	
Habilidades para la búsqueda y tratamiento de la información.	Habilidades para la búsqueda y tratamiento de la información.	Habilidades para la búsqueda y tratamiento de la información.	Búsqueda de información. Tratamiento de la información.
Habilidades para su uso al servicio de la comunicación social.	Habilidades para su uso al servicio de la comunicación social.	Habilidades para su uso al servicio de la comunicación social y los entornos colaborativos	Uso de las TIC.

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones y en cuatro subdimensiones o habilidades.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones.	
Hábitos y técnicas de estudio. Estilos de aprendizaje Orientación académica y profesional. Conocimientos de áreas y materias. Informática. Diseño gráfico por ordenador.	1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC. 1.1. Conocimiento y aplicación de herramientas técnicas. 1.2. Búsqueda y tratamiento de la información.	2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos. 2.1. Conocimiento y aplicación de herramientas de comunicación. 2.2. Participación en entornos electrónicos de comunicación.

### **3.2 Dimensión 1: Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

#### **3.2.1 Subdimensión. 1.1. Conocimiento y aplicación herramientas técnicas.**

##### **DEFINICIÓN.**

Habilidades para comprender la naturaleza de las herramientas informáticas y para utilizar sus aplicaciones al servicio de la búsqueda y tratamiento de la información.

##### **COMPONENTES O INDICADORES.**

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
A. Identificación de los componentes básicos del PC.	1. Identificar los componentes básicos del PC.	1. Identificar los componentes básicos del PC.
B. Acceso a los accesorios y al panel de control para personalizar aspectos del sistema.	2. Acceso a los accesorios y al panel de control para personalizar aspectos del sistema.	2. Acceso a los accesorios y al panel de control para personalizar aspectos del sistema.
C. Edición, almacenamiento y recuperación de la información.	3. Edición, almacenamiento y recuperación de la información.	3. Edición, almacenamiento y recuperación de la información.
D. Edición de procesadores de texto.	4. Edición de procesadores de texto.	4. Edición de procesadores de texto.
E. Edición de hojas de cálculo.		5. Edición de hojas de cálculo.
F. Consulta de bases de datos.		6. Consulta de bases de datos.
G. Representación de dibujos y edición de imágenes fijas y móviles.	5. Representación de dibujos.	7. Representación de dibujos y edición de imágenes fijas y móviles.
H. Edición de tablas y gráficos.		8. Edición de tablas y gráficos.
I. Práctica en la creación de copias de seguridad.	6. Práctica en la creación de copias de seguridad.	9. Práctica en la creación de copias de seguridad.
J. Impresión de un documento.	7. Impresión de un documento.	10. Impresión de un documento.
K. Transferencia y compresión de ficheros.		11. Transferencia y compresión de ficheros.
L. Acceso a menús contextuales		12. Acceso a menús contextuales
M. Respuesta a problemas sencillos de software y hardware previa consulta de manuales.		13. Respuesta a problemas sencillos de software y hardware previa consulta de manuales.

##### **ESCENARIOS.**

- Situaciones en aula y en el centro: realización de proyectos de trabajo, resolución de problemas, construcción de conocimientos en otras áreas/materias, recurso de trabajo para otras áreas/materias, modelos y simulaciones, recogida de datos, grabaciones,...
- Situaciones en casa: apoyo al estudio y realización de tareas escolares, uso y mantenimiento del ordenador personal,...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: videojuegos, fotografía e imagen digital, música, páginas personales, móviles,...
- Situaciones sociales: inscripciones en línea, compras de entradas, visitas virtuales,...

##### **FORMATOS.**

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

- En Educación primaria: titulares, entradillas, portadas en textos de la prensa y Web infantiles. Procesadores de texto. Calculadora.
- En Educación secundaria obligatoria: periódico digital, diccionarios, enciclopedias, webs educativas, libros digitales, correctores ortográficos, calculadora, hojas de cálculo, gráficas, dibujo, procesadores de texto, imágenes plásticas, dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidad de evaluación que exija el análisis de un caso o la resolución de un problema, asociada a un contenido contextual, que exija la aplicación de los distintos indicadores.
- Cuestionario del contexto para identificar competencia propia, expectativas y uso del profesorado y nivel de desarrollo en la programación y en la práctica.

### 3.2.2 Subdimensión. 1.2. Búsqueda y tratamiento de la información.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para buscar, seleccionar, organizar, gestionar, integrar, interpretar y contrastar la validez de la información con los medios informáticos.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Acceso y consulta de fuentes.</b>		
A. Localización de información en diversos soportes (CD-ROM, DVD...)	1. Localización de información en diversos soportes (CD-ROM, DVD...)	1. Localización de información en diversos soportes (CD-ROM, DVD...)
B. Uso de buscadores específicos para localizar información.	2. Uso de buscadores específicos para localizar información.	2. Uso de buscadores específicos para localizar información.
C. Uso de operadores lógicos para afinar en la búsqueda.		3. Uso de operadores lógicos para afinar en la búsqueda.
D. Bajada de archivos e imágenes.	3. Bajada de archivos e imágenes	4. Bajada de archivos e imágenes.
<b>II. Organización y presentación.</b>		
E. Contraste y clasificación de informaciones procedentes de diferentes fuentes.	4 Contraste y clasificación de informaciones procedentes de diferentes fuentes.	5 Contraste y clasificación de informaciones procedentes de diferentes fuentes.
F. Uso de hojas de cálculo y bases de datos para organizar la información.		6 Uso de hojas de cálculo y bases de datos para organizar la información.
G. Edición y presentación de documentos que integran distintos lenguajes.	5 Elaborar una presentación multimedia sencilla.	7 Edición y presentación de documentos que integran distintos lenguajes.
<b>III. Valoración.</b>		
H. Valoración de las TIC como elemento que desarrolla la creatividad.	6 Valoración de las TIC como elemento que desarrolla la creatividad.	8 Valoración de las TIC como elemento que desarrolla la creatividad.
I. Uso ético, responsable y seguro de Internet.	7 Uso responsable y seguro de Internet.	9 Uso ético, responsable y seguro de Internet.
J. Uso crítico de las TIC.	8 Uso crítico de las TIC.	10 Uso crítico de las TIC.

#### ESCENARIOS.

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

- Situaciones en aula y en el centro: realización de proyectos de trabajo, resolución de problemas, construcción de conocimientos en otras áreas/materias, recurso de trabajo para otras áreas/materias, modelos y simulaciones, búsqueda de información relacionada con las áreas/materias, consulta de tutoriales y materiales formativos multimedia, ...
- Situaciones en casa: apoyo al estudio y realización de tareas escolares, búsqueda de informaciones sobre gustos personales, traductores de idiomas, lecciones interactivas para manejar la información, consulta de Webs específicas, uso compartido del ordenador, realización de tareas escolares, compartir álbumes fotográficos ...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: búsqueda de información para viajes, deportes, música, juegos, videos, libros, descargas, móviles, administración de descargas de música, juegos, videos, libros,...
- Situaciones sociales: actividades extraescolares, exposiciones, festivales, bibliotecas digitales, consultas de catálogos, recorridos por museos, visitas virtuales,...

### FORMATOS.

- En Educación primaria: titulares, entradillas, portadas en textos de la prensa y Web infantiles. Procesadores de texto. Calculadora.
- En Educación secundaria obligatoria: periódico digital, diccionarios, enciclopedias, webs educativas, libros digitales, correctores ortográficos, calculadora, hojas de cálculo, gráficas, dibujo, procesadores de texto, imágenes plásticas, dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical.

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidad de evaluación para la búsqueda y tratamiento de información, individual o en equipo, asociada a un contenido contextual, que exija la aplicación de los distintos indicadores.
- Cuestionario del contexto para identificar competencia propia, expectativas y uso del profesorado y nivel de desarrollo en la programación y en la práctica.

## 3.3 Dimensión 2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.

### 3.3.1 Subdimensión 2.1. Herramientas electrónicas de comunicación.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para conocer y utilizar las herramientas electrónicas de comunicación.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Gestión y uso del correo electrónico.	1. Uso del correo electrónico.	1. Uso del correo electrónico.
B. Uso de foros	2. Uso de foros	2. Uso de foros
C. Creación de una lista de favoritos.	3. Creación de una lista de favoritos.	3. Creación de una lista de favoritos.

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

D. Uso de ficheros compartidos.	4. Uso de ficheros compartidos.	4. Uso de ficheros compartidos.
E. Conocimiento y uso de medios de generación de imagen y sonido: cámaras digitales, Webcam, etc.	5. Uso de medios de generación de imagen y sonido: cámaras digitales, Webcam, etc.	5. Conocimiento y uso de medios de generación de imagen y sonido: cámaras digitales, Webcam, etc.
F. Manejo de herramientas de comunicación síncronas y asíncronas.	6. Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas.	6. Manejo técnico de herramientas de comunicación síncronas y asíncronas.
G. Uso del nombre de usuario y la contraseña para trabajar en una red local.		7. Uso del nombre de usuario y la contraseña para trabajar en una red local.

### ESCENARIOS.

- Situaciones en aula y en el centro: realización de proyectos de trabajo telemático, intervenciones en la Web escolar, Intranet del centro, comunicación e intercambio de información, intercambio de correspondencia con alumnos y alumnas de otros países, blogs y wikis escolares, ...
- Situaciones en casa: comunicaciones personales: correo electrónico, foros, blogs, wikis,...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: Chat de amigos, móviles,...
- Situaciones sociales: situaciones de participación, felicitaciones, ...

### FORMATOS.

- En Educación primaria: correo electrónico y proyectos.
- En Educación secundaria obligatoria: correo electrónico, chat, foros, comunidades virtuales, proyectos, juegos de simulación, listas de distribución, debates telemáticos, cuadernos de colaboración, tableros electrónicos, correos de voz (voice-mail), correos de vídeo (video-mail), herramientas de trabajo colaborativo, Chat, videoconferencia,...

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidad de evaluación para valorar el uso de las herramientas colaborativas, de forma individual o en equipo, asociado a un contenido contextual que exija la aplicación de los distintos indicadores.
- Cuestionario del contexto para identificar competencia propia, expectativas y uso del profesorado y nivel de desarrollo en la programación y en la práctica.

### 3.3.2 Subdimensión 2.2. Participación en entornos electrónicos de comunicación.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para participar, colaborar y relacionarse en comunidades virtuales y trabajar de forma cooperativa con los medios informáticos.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
-------------------------------	----------------------------	--

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

A. Dominio de las formas de intervención adecuadas en los entornos de colaboración virtual.		1. Dominio de las formas de intervención adecuadas en los entornos de colaboración virtual.
B. Conocimiento y respeto de las normas para establecer comunicación electrónica en comunidades virtuales	1. Conocimiento y respeto de las normas para establecer comunicación electrónica en comunidades virtuales	2. Conocimiento y respeto de las normas para establecer comunicación electrónica en comunidades virtuales
C. Gestión de espacios de interacción en torno a uno o más temas compartidos		3. Gestión de espacios de interacción en torno a uno o más temas compartidos
D. Participación e intercambio de información	2. Participación e intercambio de información	4. Participación e intercambio de información
E. Uso ético, responsable y seguro de Internet.	3. Uso responsable y seguro de Internet.	5. Uso ético, responsable y seguro de Internet.
F. Uso crítico de las TIC.	4. Uso crítico de las TIC.	6. Uso crítico de las TIC.
G. Valoración de las TIC como elemento de inclusión social	5. Valoración de las TIC como elemento de inclusión social	7. Valoración de las TIC como elemento de inclusión social

### ESCENARIOS.

- Situaciones en aula y en el centro: realización de proyectos de trabajo telemático, intervenciones en la Web escolar, Intranet del centro, comunicación e intercambio de información, intercambio de correspondencia con alumnos y alumnas de otros países, blogs y wikis escolares, ...
- Situaciones en casa: comunicaciones personales: correo electrónico, foros, blogs, wikis,...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: Chat de amigos, móviles,...
- Situaciones sociales: situaciones de participación, felicitaciones, ...

### FORMATOS.

- En Educación primaria: correo electrónico y proyectos.
- En Educación secundaria obligatoria: correo electrónico, chat, foros, comunidades virtuales, proyectos, juegos de simulación, listas de distribución, debates telemáticos, cuadernos de colaboración, tableros electrónicos, correos de voz (voice-mail), correos de vídeo (video-mail), herramientas de trabajo colaborativo, Chat, videoconferencia,...

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia: Unidad de evaluación para valorar el uso de las herramientas colaborativas, de forma individual o en equipo, asociado a un contenido contextual que exija la aplicación de los distintos indicadores.
- Cuestionario del contexto para identificar competencia propia, expectativas y uso del profesorado y nivel de desarrollo en la programación y en la práctica.

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

### 4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.

#### 4.1 Educación primaria.

1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.		2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.	
1.1. Conocimiento y aplicación de herramientas técnicas.	1.2. Búsqueda y tratamiento de la información	2.1. Herramientas electrónicas de comunicación.	2.2. Participación en entornos electrónicos de comunicación.
1. Identificar los componentes básicos del PC.	1. Localización de información en diversos soportes (CD-ROM, DVD...)	1. Uso del correo electrónico.	1. Conocimiento y respeto de las normas para establecer comunicación electrónica en comunidades virtuales
2. Acceso a los accesorios y al panel de control para personalizar aspectos del sistema.	2. Uso de buscadores específicos para localizar información.	2. Uso de foros	2. Participación e intercambio de información
3. Edición, almacenamiento y recuperación de la información.	3. Bajada de archivos e imágenes	3. Creación de una lista de favoritos.	3. Uso responsable y seguro de Internet.
4. Edición de procesadores de texto.	4. Contraste y clasificación de informaciones procedentes de diferentes fuentes.	4. Uso de ficheros compartidos.	4. Uso crítico de las TIC.
5. Representación de dibujos.	5. Elaborar una presentación multimedia sencilla.	5. Uso de medios de generación de imagen y sonido: cámaras digitales, Webcam, etc.	5. Valoración de las TIC como elemento de inclusión social
6. Práctica en la creación de copias de seguridad.	6. Valoración de las TIC como elemento que desarrolla la creatividad.	6. Manejo básico de las herramientas de comunicación síncronas y asíncronas.	
7. Impresión de un documento.	7. Uso responsable y seguro de Internet.		
	8. Uso crítico de las TIC.		

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

### 4.2 Educación secundaria obligatoria.

1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.		2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.	
1.1. Conocimiento y aplicación herramientas técnicas.	1.2. Búsqueda y tratamiento de la información	2.1. Herramientas electrónicas de comunicación.	2.2. Participación en entornos electrónicos de comunicación.
1. Identificar los componentes básicos del PC.	1. Localización de información en diversos soportes (CD-ROM, DVD...)	1. Uso del correo electrónico.	1. Dominio de las formas de intervención adecuadas en los entornos de colaboración virtual.
2. Acceso a los accesorios y al panel de control para personalizar aspectos del sistema.	2. Uso de buscadores específicos para localizar información.	2. Uso de foros	2. Conocimiento y respeto de las normas para establecer comunicación electrónica en comunidades virtuales
3. Edición, almacenamiento y recuperación de la información.	3. Uso de operadores lógicos para afinar en la búsqueda.	3. Creación de una lista de favoritos.	3. Gestión de espacios de interacción en torno a uno o más temas compartidos
4. Edición de procesadores de texto.	4. Bajada de archivos e imágenes.	4. Uso de ficheros compartidos.	4. Participación e intercambio de información
5. Edición de hojas de cálculo.	5. Contraste y clasificación de informaciones procedentes de diferentes fuentes.	5. Conocimiento y uso de medios de generación de imagen y sonido: cámaras digitales, Webcam, etc.	5. Uso ético, responsable y seguro de Internet.
6. Consulta de bases de datos.	6. Uso de hojas de cálculo y bases de datos para organizar la información.	6. Manejo técnico de herramientas de comunicación síncronas y asíncronas.	6. Uso crítico de las TIC.
7. Representación de dibujos y edición de imágenes fijas y móviles.	7. Edición y presentación de documentos que integran distintos lenguajes.	7. Uso del nombre de usuario y la contraseña para trabajar en una red local.	7. Valoración de las TIC como elemento de inclusión social
8. Edición de tablas y gráficos.	8. Valoración de las TIC como elemento que desarrolla la creatividad.		
9. Práctica en la creación de copias de seguridad.	9. Uso ético, responsable y seguro de Internet.		
10. Impresión de un documento.	10. Uso crítico de las TIC.		
11. Transferencia y compresión de ficheros.			
12. Acceso a menús contextuales			
13. Respuesta a problemas sencillos de software y hardware previa consulta de manuales.			

## **5 Anexo II. Referentes curriculares de la Educación infantil.**

---

### **5.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia “Tratamiento de la información y competencia digital” está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en el objetivo g) “iniciarse en el manejo de las tecnologías de la información y la comunicación”.

### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

##### **5.2.1 Los Lenguajes: Comunicación y Representación.**

---

###### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos (6/6).

###### **▪ Contenidos.**

- Bloque 3º. El lenguaje de las Tecnologías de la información y la comunicación. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos como ordenador, cámara o reproductores de sonido e imagen: encendido y apagado; uso de iconos –abre y cierra ventanas-, ejecuta un programa; seguimiento de un itinerario con el ratón; uso del teclado; maneja con autonomía programas conocidos incluso si requieren CD externo; reconoce y utiliza programas sencillos de dibujo; utiliza programas con plantillas que proponen ejercicio diversos; sigue enlaces en situaciones de navegación controlada. Acercamiento a producciones audiovisuales como películas, dibujos animados o videojuegos. Valoración crítica de sus contenidos y de su estética. Distinción progresiva entre representación y realidad. Representaciones visuales en el entorno infantil que atienden a aspectos emotivos e interculturales. Toma progresiva de conciencia de la necesidad de un uso moderado de los medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.

## **6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria.**

---

### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia “Tratamiento de la información y competencia digital” está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), c), g), i) y ñ). El alumnado debe de ser competente para:

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- Utilizar las fuentes de información para plantear soluciones a problemas y necesidades de la vida diaria mediante su identificación, planificación y búsqueda de alternativas constructivas y creativas (ñ)

## **Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.**

- Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación (i) y ser capaces de aplicar los conocimientos y medios materiales adquiridos a las situaciones de su vida cotidiana (g).

### **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo (b).
- Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje (b).
- Desenvolverse con autonomía en los grupos sociales con los que se relacionan (c).
- Desarrollar un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran (i).

## **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación:**

- Utilizar y valorar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos y para la mejora de las condiciones de vida de todas las personas (7/8 y 9)
- Utilizar estrategias de búsqueda y tratamiento de la información con distintos códigos, explorando soluciones alternativas (6/8)

##### **Contenidos.**

- Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Uso de Internet y TIC en la observación, la consulta, el registro y el desarrollo de estrategias de organización; presentación y revisión.
- Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Utilización básica de tratamiento de textos: titulación, formato, archivo y recuperación de un texto, cambios, sustituciones e impresión. Interés por cuidar la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital. Seguimiento de una secuencia dada para encontrar una información en Internet.
- Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Uso de Internet y TIC para obtener información histórica y elaborar distintos trabajos.

### **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

##### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario rechazando cualquier tipo de discriminación (5/7)

##### **Contenidos.**

- Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Valoración de la cooperación y el diálogo

## **6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.**

---

### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Obtener y presentar información diversa utilizando con autonomía las tecnologías de la comunicación y la información (LC 6/8 y LE 5/6).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Escucha y comprensión del contenido global y de detalles sobre noticias hechos y acontecimientos significativos de la radio, la televisión o Internet. Identificación, clasificación y comparación de informaciones relevantes en documentos audiovisuales.
  - Bloque 2 LC y LE. Composición escrita: Leer y escribir. Localización de informaciones relevantes y destacadas en titulares, entradillas, portadas en textos de la prensa y Web infantiles, con especial incidencia en la noticia y en las cartas al director. Utilización guiada de programas informáticos de procesamiento de texto.

### **2. 2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar las lenguas como medio de comunicación (LC 8/10 y LE6/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse e interés por utilizarla en situaciones variadas.

## **6.2.3 Educación artística.**

---

### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer y utilizar los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recurso artístico y como instrumento de aprendizaje (3/4)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Uso de recursos digitales para la elaboración de producciones artísticas.
  - Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Uso de las TIC como vehículo de expresión. Grabación de las producciones musicales realizadas.

### **2. 2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

- Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal o colectiva como manifestación de la capacidad propia o de grupo (6/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado de las producciones propias y de las de los demás.

### 6.2.4 Educación física.

#### 1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta (6/6).

Bloques 1,2,3,4. Cuerpo y movimiento. Actividad física y salud, Juego y deporte, Expresión corporal y artística.

- **Realizar sencillas investigaciones utilizando las tecnologías de la información y la comunicación**

### 6.2.5 Matemáticas.

#### 1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar los medios tecnológicos en la búsqueda, tratamiento y representación de informaciones diversas (6/10)
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Uso de la calculadora decidiendo sobre la conveniencia de usarla en función de la complejidad de los cálculos.

#### 2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones (5/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Compartir los procesos de resolución y los resultados obtenidos. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo

## 6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

Dimensiones/ Áreas.	Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.	Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción	Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

	y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.	
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral. Bloque 2 LC y LE. Composición escrita.	Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.
Educación física.		
Matemáticas.	Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana	Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio.

### **7 Anexo IV. Referentes curriculares en 2º de la Educación secundaria obligatoria.**

#### **7.1 Objetivos generales de la etapa.**

La competencia “Tratamiento de la información y competencia digital” está directamente asociada, en el caso de la educación secundaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), e), g), m) y n). El alumnado debe de ser competente para:

##### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para adquirir nuevos conocimientos con sentido crítico (e).
- Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación (e) para la incorporación profesional y aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral (n).
- Utilizar diversos medios de expresión y representación (m).

##### **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

- Practicar la cooperación entre las personas y grupos(a).
- Planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades (g).

#### **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las materias.**

##### **7.2.1 Ciencias sociales, geografía e historia.**

##### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

###### **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Presentar la información utilizando distintos recursos expresivos(5/9)

###### **Contenidos.**

- Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación: lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes (tecnologías de la información, medios de comunicación etc.)

## **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo (5/9)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación.

### **7.2.2 Ciencias Naturales.**

---

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Obtener información sobre temas científicos utilizando las tecnologías de la información y la comunicación (3/8)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Uso de los medios de comunicación y las tecnologías de la información como instrumentos de consulta. Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico.

#### **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Aplicar el método científico, en los estudios individuales o en grupo, para el análisis de cuestiones científicas y tecnológicas y la resolución de problemas locales y globales (2/7).

### **7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Reconocerse miembros de una ciudadanía global (8/8)
  - Desarrollar una actitud crítica ante la información y modelos que transmiten los medios de comunicación (9/9)
- **Contenidos.**
  - Bloques 1, 2, 3. Relaciones interpersonales y participación, Deberes y derechos ciudadanos, Las sociedades democráticas del siglo XXI. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
  - Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global. Recogida y contraste de la información. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad

#### **7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.**

---

##### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas en las propias creaciones (EPV 4/4)
  - Utilizar de forma autónoma Internet y los medios audiovisuales para el conocimiento, disfrute y producción musical (M5/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Experimentación y utilización de recursos informáticos y nuevas tecnologías para la búsqueda y creación de imágenes plásticas
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. Utilización de las bases de los sistemas convencionales proyectivos, con fines descriptivos y expresivos
  - Bloque 1 M. Audición y comprensión. Uso de medios audiovisuales y tecnologías, para la comprensión de la música escuchada.
  - Bloque 2 M. Interpretación y creación. Utilización de recursos informáticos y otros dispositivos electrónicos en los procesos de creación musical
  - Bloque 3 M. Contextos musicales. Utilización de diversas fuentes de información para indagar sobre instrumentos, compositores y compositoras, intérpretes, conciertos y producciones musicales en vivo o grabadas. El sonido y la música en los medios audiovisuales y en las tecnologías de la información y la comunicación. Valoración de los recursos tecnológicos como instrumentos para el conocimiento y disfrute de la música.

##### **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación (EPV 6/6).
  - Utilizar recursos tecnológicos para expresar ideas y sentimientos y para enriquecer las posibilidades de comunicación tanto individuales como en grupo (M 2/3 y 4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Entorno audiovisual y multimedia: identificación del lenguaje visual y plástico en prensa, publicidad y televisión
  - Bloque 2 M. Interpretación y creación. Exploración de las posibilidades de diversas fuentes sonoras y práctica de habilidades técnicas para la interpretación.

#### **7.2.5 Educación física.**

---

##### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

## **Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta para el logro de los aprendizajes (8/9)

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Condición física y salud. Cumplimentación de registro de autocontrol con ayuda de las tecnologías de la información y la comunicación
- Bloque 2. Juegos y deportes. Localización de información en Internet, medios de comunicación, etc.

## **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto y trabajo en equipo (6/7).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Juegos y deportes. Los deportes de adversario como fenómeno social y cultural. Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.

## **7.2.6 Lenguas castellana y extranjera.**

---

### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Leer y comprender discursos escritos en los diversos contextos de la actividad social y cultural (LC 3/3).
- Leer y comprender textos diversos de un nivel adecuado a las capacidades e intereses del alumnado con el fin de extraer información general y específica (LE3/3).
- Escribir textos sencillos con finalidades diversas sobre distintos temas, utilizando recursos adecuados de cohesión y coherencia (LC y LE 4/4).
- Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia (LC 6/7 y LE 6/6).
- Desarrollar la autonomía en el aprendizaje y la práctica de la autoevaluación, reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje (LC 7/7).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1 LC. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar. Presentación de informaciones de forma ordenada y clara, previamente preparadas, sobre temas de interés con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Bloque 2 LC. Competencias escritas: leer y escribir: Comprensión de textos propios de la vida cotidiana y de las relaciones sociales; de textos de los medios de comunicación sobre hechos, noticias y crónicas, atendiendo a la estructura del periódico digital (secciones y géneros) y consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y

## **Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.**

webs educativas. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de información. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación. Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de modelos para la composición escrita. Composición de textos en soporte digital. Interés por la buena presentación de los textos escritos en soporte digital, con respeto a las normas gramaticales, ortográficas y tipográficas.

- Bloque 3 LC. Educación literaria. Utilización de bibliotecas virtuales.
- Bloque 4 LC. Conocimiento de la lengua. Familiarización con el uso del diccionario de sinónimos y del corrector ortográfico de los procesadores de textos.
- Bloque 2 LE. Competencia escrita: leer y escribir. Comprensión de la información general y específica en diferentes textos, en soporte digital, auténticos y adaptados, sobre asuntos familiares y relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Interés por la presentación cuidada de los textos escritos en soporte digital.
- Bloque 3 LE. Conocimiento de la lengua. Uso de tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje.
- Bloque 4 LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural. Conocimiento de acontecimientos culturales diversos de tipo histórico, aspectos geográficos o literarios, obteniendo la información por diferentes medios, entre ellos Internet y otras tecnologías de la información y comunicación.

### **2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.**

---

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación (LE 8/8).

#### **▪ Contenidos.**

- Bloque 2 LC. Competencias escritas: leer y escribir. Participación en la gestión de la biblioteca.
- Bloque 2 LE. Competencia escrita: leer y escribir. Comunicación personal con hablantes de la lengua extranjera, a través de medios informáticos.
- Bloque 4 LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos con hablantes o aprendices de la lengua extranjera, utilizando medios digitales.

### **7.2.7 Matemáticas.**

---

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

#### **▪ Objetivos y criterios de evaluación.**

- Enjuiciar la realidad o las informaciones que de ella ofrecen los medios de comunicación, Internet u otras fuentes de información, empleando los métodos y procedimientos estadísticos y probabilísticos y valorar su aportación para una mejor comprensión de los mensajes (4/7).

## **Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.**

- Utilizar de forma adecuada los distintos medios tecnológicos (calculadoras, ordenadores, etc.) tanto para realizar cálculos como para buscar, tratar y representar informaciones de índole diversa y también como ayuda en el aprendizaje (6/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Utilización de la calculadora y otras herramientas tecnológicas para facilitar los cálculos y la revisión de los resultados. Uso de hojas de cálculo
  - Bloque 4. Funciones y gráficas. Utilización de calculadoras gráficas y programas de ordenador para la construcción e interpretación de gráficas. Bloque 5. Estadística y probabilidad. Utilización de la hoja de cálculo para organizar los datos, realizar los cálculos y generar los gráficos más adecuados. Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas.

### **7.2.8 Tecnologías.**

---

#### **1. Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Expresar y comunicar ideas y soluciones técnicas, así como explorar su viabilidad y alcance utilizando los medios tecnológicos, recursos gráficos, la simbología y el vocabulario adecuados (3/7).
  - Comprender y manejar con soltura las funciones del ordenador y las redes de comunicación informática y asumir de forma crítica el uso social de las tecnologías de la información y la comunicación (4/8 y 9).
  - Valorar de forma crítica los efectos de la actividad y la investigación tecnológica en la sociedad en la salud y en la calidad de vida de las personas (6/12).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones de diseño gráfico por ordenador, para la realización de bocetos y croquis, empleando escalas, acotación y sistemas de representación normalizados. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la confección, desarrollo, publicación y difusión del proyecto. Conocimiento y aplicación de la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto, hojas de cálculo y las herramientas de presentaciones. Edición y mejora de documentos.
  - Bloque 2. Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación. Hardware y sistemas operativos. Análisis de los elementos de un ordenador y otros dispositivos electrónicos. Funcionamiento, manejo básico y conexionado de los mismos. Empleo del sistema operativo como interfaz hombre-máquina. Almacenamiento, organización y recuperación de la información en soportes físicos, locales y extraíbles. Instalación de programas y realización de tareas básicas de mantenimiento del sistema. Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Herramientas y aplicaciones básicas para la búsqueda, descarga, intercambio y publicación de la información. Actitud crítica y responsable hacia la propiedad y la distribución del software y de la información: tipos de licencias de uso y distribución

## Sistema de indicadores de Tratamiento de la información y competencia digital.

### 2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.

#### Contenidos.

- Bloque 2. Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación. Acceso a recursos compartidos en redes locales y puesta a disposición de los mismos.

### 7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.

Materias	Habilidades para la búsqueda, tratamiento y comunicación de la información con herramientas TIC.	2. Habilidades para la comunicación social y la participación en entornos colaborativos.
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico.	Bloque 1. Conocimiento científico.
Ciencias Naturales.	Bloque 1. Conocimiento científico.	
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.	Bloques 1. Relaciones interpersonales y participación Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.	
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Bloque 1 M. Audición y comprensión Bloque 2 M. Interpretación y creación. Bloque 3 M. Contextos musicales.	Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Bloque 2 M. Interpretación y creación.
Educación física.	Bloque 1. Condición física y salud. Bloque 2. Juegos y deportes.	Bloque 2. Juegos y deportes.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1 LC. Competencias orales. Bloque 2 LC y LE. Competencias escritas. Bloque 3 LC. Educación literaria Bloque 4 LC y 3 LE. Conocimiento de la lengua. Bloque 4 LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.	Bloque 2 LC y LE. Competencias escritas. Bloque 4 LE. Aspectos socioculturales y conciencia intercultural.
Matemáticas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 4. Funciones y gráficas. Bloque 5. Estadística y probabilidad.	
Tecnologías	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Bloque 2. Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación.	Bloque 2. Uso de las Tecnologías de la información y la comunicación.

## Competencia social y ciudadana.

### 1 Definir la competencia.

#### Unión Europea.

Los comportamientos que un individuo debe dominar para participar de forma eficiente y constructiva en la vida social, y para poder resolver conflictos cuando sea necesario.

#### MEC.

Las habilidades para poder vivir en sociedad, comprender la realidad social del mundo en que se vive y ejercer la ciudadanía desde un criterio propio basado en la ética y los principios democráticos

#### Castilla-La Mancha

Habilidades de respeto y cumplimiento de la norma y de relación social (Educación infantil)

Habilidades de relación social y respeto a las normas de convivencia; para comprender la realidad social actual y en desarrollo histórico; y para practicar la cooperación y la participación como bases del ejercicio de la ciudadanía democrática (Educación primaria).

Habilidades para comprender la realidad social como proceso en construcción, participar, convivir y ejercer la ciudadanía democrática en una sociedad plural (Educación secundaria obligatoria).

**En síntesis, la competencia de “SOCIAL Y CIUDADANA” requiere de habilidades para “convivir”, “comprender la sociedad en la que vive”, “actuar de acuerdo con los principios éticos y democráticos” en los distintos escenarios y contextos en los que vive y participa.**

### 2 Capacidades que la integran.

**La Competencia social y ciudadana incluye la práctica de las capacidades de:**

- Escuchar con respeto.
- Expresarse oralmente con recursos verbales y no verbales.
- Exponer y defender la opinión propia
- Aceptar y respetar las actuaciones y opiniones de otros.
- Ponerse en el punto de vista del otro (empatizar)
- Valorar sus logros.
- Aceptar y realizar críticas.
- Rechazar la violencia.

- Utilizar el diálogo, la mediación y el arbitraje en la resolución de conflictos.
- Trabajar en equipo con responsabilidad, eficacia, flexibilidad y tolerancia.
- Elaborar, aplicar, cumplir y revisar las normas de convivencia, funcionamiento...del grupo, la clase, el centro...
- Conocer y cumplir las normas establecidas en los juegos y deportes, la circulación, el consumo, los materiales y herramientas de laboratorios y talleres; los diferentes servicios públicos...
- Conocer y defender sus derechos y cumplir con sus deberes.
- Respetar los derechos de los otros y rechazar cualquier forma de discriminación y desigualdad.
- Actuar de acuerdo con valores de desarrollo personal, social, ambiental y cultural.
- Promover la interculturalidad.
- Conocer y ejercer las responsabilidades ciudadanas en una sociedad democrática y participar en los entornos que le corresponden.
- Analizar y valorar los sistemas políticos, sociales y económicos desde los valores e democráticos.

### **3 Sistema de indicadores.**

---

#### **3.1 Dimensiones y subdimensiones.**

---

La Unión Europea establece dos dimensiones para definir la competencia: el interpersonal o de habilidades sociales asociadas a la convivencia personal, y el cívico o de participación ciudadana.

El MEC<sup>1</sup> recoge ambos y añade la comprensión, desde el conocimiento sincrónico y diacrónico, de la realidad social en la que vive y la práctica del comportamiento relacionado con el comportamiento ético.

El Decreto 68/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, contempla la comprensión de la realidad, la práctica de la cooperación y de la participación en los espacios en los que el alumnado convive en el momento actual y en los que ha de ejercer la ciudadanía democrática.

El Decreto 69/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, añade la necesidad de realizar un análisis multicausal para comprender una realidad que se caracteriza por su pluralidad.

En síntesis:

---

<sup>1</sup> Anexo de los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

Unión europea	MEC	Castilla-La Mancha
1. Convivencia y relaciones personales. 2. Ejercicio de la ciudadanía democrática.	1. Convivencia y relaciones personales. 2. Ejercicio de la ciudadanía democrática. 3. Comprensión de la sociedad en la que vive. 4. Práctica de valores.	1. Convivencia y relaciones personales. 2. Ejercicio de la ciudadanía democrática. 3. Comprensión de la sociedad en la que vive. 4. Práctica de valores. 5. Trabajo cooperativo.

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

El contenido de la competencia se organiza en tres dimensiones y cinco subdimensiones o habilidades.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones		
Autoconcepto <sup>2</sup> . Valores. Habilidades sociales. Resolución de conflictos. Técnicas de trabajo. Educación para la Ciudadanía. Ciencias sociales, geografía e historia. Ciencias Naturales.	1. Convivencia.	2. Participación y ciudadanía.	3. Comprensión de la sociedad en la que vive
	1.1. Relaciones interpersonales. 1.2. Trabajo cooperativo.	2.1. Participación democrática. 2.2. Práctica de valores.	3. Conocimiento e interpretación de la realidad.

### 3.2 Dimensión 1: Convivencia

#### 3.2.1 Subdimensión. 1.1. Relaciones interpersonales.

##### DEFINICIÓN.

Habilidades para comunicarse de forma constructiva, crear confianza y resolver los conflictos de forma pacífica.

##### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Uso de las normas de escucha y cortesía en los intercambios:</b>		
A. Inicio con formulas verbales (saludo y presentación) y no verbales (paralingüísticas): sonrisa, dar la mano...	1. Inicio del intercambio con formulas verbales (saludo) y no verbales sonrisa. ...	1. Inicio del intercambio con formulas verbales (saludo) y no verbales: sonrisa y dar la mano...
B. Durante el intercambio no interrumpe: mira al que habla y	2. Durante el intercambio no interrumpe; mira al que	2. Durante el intercambio no interrumpe: mira al que habla y

<sup>2</sup> Valorar si se incorpora la subdimensión de conocimiento y confianza en si mismo (desde el marco teórico, debería estar)

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

adopta una postura adecuada; pregunta con un tono de voz adaptado; pide y respeta el turno de palabra; y respeta el tiempo de intervención. C. Adopción de papeles diversos: demanda ayuda y da las gracias; presta ayuda y no acepta una demanda; se disculpa y acepta disculpas.	habla y pregunta con el tono de voz adaptado; pide y respeta el turno de palabra. 3. Adopción de papeles diversos: demanda ayuda y da las gracias; presta de ayuda y no acepta una demanda de forma educada; se disculpa y acepta disculpas.	adopta una postura adecuada; pregunta con un tono de voz adaptado; pide y respeta el turno de palabra; y respeta el tiempo de intervención. 3. Adopción de papeles diversos: demanda ayuda y da las gracias; presta de ayuda y no acepta una demanda de forma educada; se disculpa y acepta disculpas
D. Despedida: concluye con formulas verbales (saludo de despedida) y no verbales (dar la mano...)	4. Despedida con formulas verbales (saludo de despedida) y no verbales (hacer el gesto de adiós)	4. Despedida con formulas verbales (saludo de despedida) y no verbales (dar la mano...)
E. Interpretación y adaptación al contexto.	5. Actuación de acuerdo con la situación de comunicación	5. Adaptación del comportamiento al contexto.
<b>II. Creación de un clima de confianza y empatía:</b>		
F. Expresión y argumentación de opiniones y juicios.	6. Exposición argumentada de opiniones.	6. Exposición razonada de opiniones y juicios.
G. Identificación, aceptación y respeto de las opiniones y acciones de otros.	7. Identificación de las acciones de otros.	7. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
H. Conocimiento y comprensión de los problemas y puntos de vista de los otros.	8. Identificación de los problemas de otros.	8. Ponerse en el lugar del otro.
I. Valoración de los logros propios y de otros.	9. Valora el trabajo de otros y el propio.	9. Valora el trabajo de otros y el propio.
J. Emisión y aceptación de críticas	10. Acepta críticas	10. Hace y acepta críticas
<b>III. Prevención y respuesta al conflicto:</b>		
K. Respeto a la integridad e intimidad de las personas y autocontrol de actos violentos	11. Autocontrol de insultos, empujones y peleas en situaciones habituales.	11. Autocontrol de actos violentos en las relaciones habituales y en situaciones de contacto físico.
L. Uso del diálogo, la mediación y negociación, el arbitraje y práctica del consenso y compromiso.	12. Práctica del diálogo, la negociación y mediación.	12. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.

### ESCENARIOS.

- Situaciones en el centro: clase, tutoría, recreo, actividades extracurriculares y complementarias.
- Situaciones en casa: intercambios; conflictos con las tareas, horarios, paga...
- Situaciones asociadas a las tareas, el juego y las actividades de ocio: relaciones entre amigos en las actividades habituales.
- La práctica social de las relaciones que se establecen con la asistencia a comercios, lugares de ocio, etc.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: conversaciones cara a cara; trabajos en grupo; descripción, análisis y resolución de casos y situaciones problemáticas; prácticas de mediación; protocolos.
- En Educación secundaria obligatoria: conversaciones cara a cara o a distancia; debates; tareas compartidas (proyectos artísticos, actividades físicas, juegos y

deportes...); descripción, análisis y resolución de roles o casos y situaciones problemáticas; prácticas de la mediación y el arbitraje; protocolos de actuación.

---

**HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

---

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario de autovaloración del alumnado.
  - Cuestionario de percepción y valoración del alumnado.
  - Análisis y resolución de caso o de un supuesto a realizar de forma individual o colectiva.
  - Situación simulada de conversación o debate (asociada a la evaluación de la competencia lingüística). Práctica de dinámica de grupo sobre análisis de roles, estrategias para crear confianza...
- Cuestionario del contexto para identificar las prácticas del centro relacionadas con esta subdimensión.

**3.2.2 Subdimensión. 1.2. Trabajo cooperativo.**

---

**DEFINICIÓN.**

---

Habilidad para colaborar y comprometerse en un proyecto de trabajo colectivo.

---

**COMPONENTES O INDICADORES.**

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
A. Acogida y aceptación del grupo.	1. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.	1. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
B. Confianza en sus capacidades.	2. Expectativas positivas.	2. Expectativas positivas.
C. Implicación en el diseño y planificación del proyecto	3. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.	3. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.
D. Desarrollo de las tareas y la gestión acordadas.	4. Práctica responsable de las tareas acordadas de contenido	4. Práctica responsable de las tareas acordadas.
E. Cuidado y uso compartido de materiales, objetos...	5. Intercambio de materiales y uso compartido.	5. Intercambio de materiales y uso compartido.
F. Implicación en la búsqueda de alternativas y en las decisiones.	6. Implicación en la búsqueda de alternativas y en la toma de decisiones.	6. Implicación en la búsqueda de alternativas y en la toma de decisiones.
G. Participación en la revisión y evaluación del proyecto.	7. Valoración del trabajo realizado y del proyecto.	7. Valoración del trabajo realizado y del proyecto.
H. Ajuste del proceso individual al grupo y práctica adaptada de distintos papeles.	8. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...	8. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...

---

**ESCENARIOS.**

---

- Trabajos en equipo en clase, gestión de la biblioteca, colaboración en las tareas de casa, actividades programadas para el ocio (excursión, fiesta...)
- 

**FORMATOS.**

---

- En Educación primaria: estudios monográficos de distinto contenido (animales, ecosistema, autobiografía de “salud”, objeto o máquina de construcción sencilla,

productos desde su origen hasta el consumidor; itinerario turístico; proyecto artístico; interpretación vocal o instrumental; actividades físicas, los juegos y deportes; técnicas de grupo.

- En Educación secundaria: proyectos de investigación e indagación; producciones plásticas; piezas vocales e instrumentales; proyectos tecnológicos; técnicas de grupo.

---

**HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

---

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario de autovaloración del alumnado.
  - Cuestionario de percepción y valoración del alumnado.
  - Práctica de una tarea a realizar de forma colectiva: ejemplificaciones utilizadas en dinámica de grupos sobre cooperación,...
- Cuestionario del contexto para identificar las prácticas del centro relacionadas con esta subdimensión (alumnado/ profesorado/ familias).

**3.3 Dimensión 2: Participación y ciudadanía.**

---

**DEFINICIÓN.**

---

**3.3.1 Subdimensión. 2.1. Participación democrática.**

---

**DEFINICIÓN.**

---

Habilidades para ejercer de forma responsable los derechos y deberes en los distintos foros o contextos de participación.

**COMPONENTES O INDICADORES.**

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Conocimiento y cumplimiento de las normas que regulan la convivencia en distintos entornos.</b>		
A. Definición y revisión de las normas propias.	1. Elaboración y revisión de las normas de aula	1. Definición y revisión de las normas de convivencia del aula.
B. Gestión de las normas propias y de los espacios del centro.	2. Juicio de un comportamiento y aplicación de las normas. 3. Defensa de un compañero. 4. Respuesta a una acusación.	2. Análisis de una situación, juicio y aplicación de las normas. 3. Defensa de un compañero. 4. Respuesta a una acusación. 5. Formulación de una queja.
C. Cumplimiento comprensivo y crítico de las normas que regulan los distintos escenarios	5. Respeto a las normas que regulan el uso de los instrumentos de trabajo, juego, biblioteca, interpretación musical, circulación vial. 6. Identificación de las consecuencias del incumplimiento de la norma.	6. Respeto a las normas que regulan el uso de los instrumentos de trabajo, laboratorios, biblioteca, deportes, interpretación musical, circulación vial, 7. Análisis de una situación de incumplimiento: accidente...
<b>II. Conocimiento y ejercicio de los derechos humanos y de la ciudadanía.</b>		
D. Conocimiento y ejercicio de los derechos humanos. (Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Constitución	7. Identificación de situaciones que se responden a la práctica de los derechos humanos	8. Análisis de prácticas de los derechos humanos e identificación de sus referentes
	8. Identificación de situaciones	9. Identificación y análisis de

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

Española y del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha	de denuncia e incumplimiento.	situaciones de denuncia e incumplimiento.
E. Práctica de la ciudadanía democrática en los escenarios propios.	9. Ejercicio democrático: presentación como candidato y práctica del voto.	10. Ejercicio democrático: presentación como candidato y práctica del voto.
	10. Práctica como representante	11. Práctica como representante. 12. Análisis crítico, los papeles y responsabilidades en otros niveles
	11. Valoración de la colaboración ciudadana para que funcione el sistema democrático.	13. Comprensión de los conceptos de democracia, participación y ciudadanía desde el análisis de situaciones reales: modelos de estado

### **ESCENARIOS.**

- Las situaciones de centro y aula: normas de convivencia, organización y funcionamiento. Consejos de clase y centro. Circulación y uso de los espacios del centro. Uso y control de la palabra. Reglas de juegos y deportes.
- Las situaciones de casa: normas de casa.
- La práctica social: normas de circulación vial, de acceso a lugares públicos, etc.

### **FORMATOS.**

- En Educación primaria: Inventarios con derechos y debes; protocolos de actuación; procedimientos judiciales simulados; análisis de casos, toma de decisiones, seguimiento de las mismas; ejercicio del voto; funciones de representante...
- En Educación secundaria: Inventarios con derechos y debes; protocolos de actuación; procedimientos judiciales simulados; análisis de casos, toma de decisiones, seguimiento de las mismas; ejercicio del voto; funciones de representante; práctica de reclamaciones; análisis de accidentes de circulación: causas y consecuencias.

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionarios de opinión del alumnado.
  - Análisis de casos: cumplimiento o trasgresión de la norma: defensa y acusación; práctica del voto...
- Cuestionario del contexto para identificar las estructuras y procedimientos de participación en el centro relacionadas con esta subdimensión (alumnado/ profesorado/ familias).

### **3.3.2 Subdimensión. 2.2. Práctica de valores.**

#### **DEFINICIÓN.**

Habilidades para comprender y actuar de acuerdo con los valores personales, sociales democráticos.

#### **COMPONENTES O INDICADORES.**

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
-------------------------------	----------------------------	--

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

A. Diferencia entre diversidad y desigualdad, defensa de la igualdad y rechazo de la injusticia, la discriminación sea cual sea su causa.	1. Identificación y rechazo de la discriminación por cualquiera de las causas	1 Diferencia entre diversidad y desigualdad, defensa de la igualdad y denuncia de la injusticia, la discriminación por cualquiera de las causas
	2. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas	2. Identificación de prácticas de compensación de desigualdades. 3. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas
B. Sentido de pertenencia, valoración de la pluralidad y diversidad de lenguas, sociedades, culturas, costumbres y modos de vida.	3. Identificación de los rasgos que definen la lengua y cultura propias y de otras personas de nuestro entorno y valoración de su riqueza.	4. Sentido de pertenencia a una ciudadanía global, plural y diversa y respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia
	4. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	5. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento
C. Respeto por la riqueza y cuidado del patrimonio histórico, cultural y artístico.	5. Respeto y cuidado del patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico.	6. Respeto por la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asumiendo la responsabilidad de su conservación
D. Valoración de hombres y mujeres, respeto a las diferencias y rechazo de prejuicios, estereotipos y lenguaje sexista.	6. Identificación y rechazo del lenguaje sexista	7. Rechazo del lenguaje sexista y la discriminación hombre y mujer ante el trabajo.
	7. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.	8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
E. Práctica de hábitos de salud y cuidado; valoración de los efectos de la actividad física; crítica sobre aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, la polución acústica, y las drogodependencias y la sexualidad	8. Práctica de hábitos de cuidado personal.	9. Práctica de hábitos de cuidado personal.
	9. Práctica de hábitos de salud y consumo y rechazo de las prácticas sociales que lo perjudican en alimentación y consumo.	10. Práctica de hábitos de salud y crítica sobre aspectos relacionados con la alimentación, el consumo y las drogodependencias y la sexualidad.
		11. Práctica y valoración de los efectos de la actividad física para la salud y crítica ante sus excesos.
		12. Control y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.
F. Práctica de la deportividad y el juego limpio.	10. Práctica de la deportividad y el juego limpio	13. Práctica de la deportividad y el juego limpio
G. Prácticas de sostenibilidad, respeto y protección del medio ambiente y denuncia ante su destrucción	11. Conservación y el cuidado de plantas y animales.	14. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental
	12. Uso responsable de agua	15. Uso responsable del agua y consumo energético.
		16. Prevención de los desastres naturales y provocados.
D. Prácticas solidarias y voluntariado.	13. Colaboración en el desarrollo de prácticas solidarias.	17. Cuidado de personas dependientes y colectivos desfavorecidos.
E. Identificación y comprensión de los valores democráticos y en	14. Comprensión de iniciativas ciudadanas a favor de la paz.	18. Comprensión y aprecio de los derechos y libertades humanas

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

defensa de la paz.		como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz.
		19, Identificación y valoración de acciones sociales y políticas dirigidas a la consecución de la paz.

### ESCENARIOS.

- Las situaciones en el centro y en casa: textos y tareas escolares, juegos, vestidos, alimentación, roles, reciclado de materiales...
- La práctica social de las relaciones en distintos lugares de uso público; cuidado de espacios públicos ...
- La publicidad y los medios de comunicación.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: análisis de casos y noticias; itinerarios de vida saludable, práctica de actividades físicas, guías...
- En Educación secundaria: análisis de casos, noticias, mensajes publicitarios, dilemas, itinerarios de vida saludable, práctica de actividades físicas, guías de prevención, registro y control de intensidad de sonidos ...

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionarios de opinión del alumnado.
  - Análisis de noticias, mensajes, elaboración de itinerarios de salud...
- Cuestionario del contexto para identificar los valores que define el Proyecto educativo de centro, la Carta de convivencia,...y su nivel de difusión y conocimiento (alumnado/ profesorado/ familias).

### 3.4 Dimensión 3: Comprensión de la sociedad en la que vive.

#### 3.4.1 Subdimensión. 3.1. Conocimiento e interpretación de la realidad social.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para conocer los hechos, comprender y analizar las relaciones que se establecen en la sociedad en la que viven desde una perspectiva diacrónica y sincrónica.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Identificación, comprensión y análisis de la organización e interacciones del entorno geográfico, social, político y cultural y de los cambios y transformaciones resultado del paso del tiempo y la evolución histórica y de	1. Identificación y descripción de costumbres, formas de vida y organización social (familia, comunidades educativas, relaciones sociales, ...) y territorial (Castilla-La Mancha y el Estado español) actuales o pasados propios y de otros lugares	1. Conocimiento y análisis de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha.

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

su estado actual.	geográficos.	
	2. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).	2. Identificación y análisis de procesos y acontecimientos relevantes desde las interrelaciones entre aspectos, geográficos, demográficos, sociales, políticos, económicos y culturales para comprender desde el pasado <sup>3</sup> las sociedades actuales.
B. Planteamiento y resolución de interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del medio social, cultural, científico y tecnológico.	3. Resolución de problemas relacionados con elementos significativos <sup>4</sup> , del medio social y científico.	3. Planteamiento y resolución de interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos <sup>5</sup> , del medio social, cultural, científico y tecnológico.
C. Identificación, conocimiento y análisis, desde la interculturalidad, de las lenguas, manifestaciones culturales, artísticas y deportivas propias y de otros pueblos y culturas.	4. Identificación, conocimiento y análisis y contraste, desde la interculturalidad, de la diversidad lingüística de España y de las lenguas que conviven en Castilla-La Mancha o son objeto de estudio.	4. Identificación, conocimiento y análisis, desde la interculturalidad, de las lenguas, manifestaciones culturales, artísticas y deportivas propias y de otros pueblos y culturas.

### **ESCENARIOS.**

Espacios geográficos y humanos; sistemas económicos; formas de trabajo, formas de vida y costumbres, obras de arte, personajes, hechos y acontecimientos del pasado, formas políticas y sociales del pasado y del presente.

### **FORMATOS.**

- En Educación primaria: fuentes arqueológicas y arquitectónicas, herramientas y útiles, cuadros, esculturas, imágenes, gráficas, mapas, noticias, informes, análisis causa y efecto relacionadas con la Castilla-La Mancha y España.
- En Educación secundaria: fuentes arqueológicas y arquitectónicas, herramientas y útiles, cuadros, esculturas, imágenes, gráficas, mapas, noticias, informes, comentario de texto de diferentes formatos y análisis multicausal relacionadas, además de con Castilla-La Mancha y España, con Europa y el mundo.

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

- Valoración de la competencia: Comentario y análisis multicausal de problemas relevantes propios o del mundo actual incorporando la perspectiva histórica<sup>6</sup> o situaciones del pasado que perviven en el momento actual. Análisis de un acontecimiento a parte del contraste de fuentes.
- Cuestionario del contexto para conocer los contenidos y metodología utilizada en las Ciencias sociales (alumnado y profesorado).

<sup>3</sup> Sociedades preindustriales y problemas actuales (demográficos, sociales, científicos y tecnológicos)

<sup>4</sup> Ecosistemas, pobreza, etc.

<sup>5</sup> Globalización, pobreza, el papel de las fuerzas armadas, clonación, efecto invernadero, etc.

<sup>6</sup> Sociedades preindustriales y problemas actuales (demográficos, sociales, científicos y tecnológicos).

**4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.**

**4.1 Educación primaria.<sup>7</sup>**

<b>1. Convivencia</b>		<b>2. Participación y ciudadanía</b>		<b>3. Conocimiento e interacción de la realidad social</b>
<b>1.1. Relaciones personales</b>	<b>1.2. Trabajo cooperativo</b>	<b>2.1. Participación democrática.</b>	<b>2.2. Práctica de los valores</b>	
1. Inicio del intercambio con formulas verbales (saludo) y no verbales sonrisa. ...	1. Conocimiento y aceptación de todos los componentes del grupo.	1. Elaboración y revisión de las normas de aula	1. Identificación y rechazo de la discriminación por cualquiera de las causas	1. Identificación y descripción de costumbres, formas de vida y organización social (familia, comunidades educativas, relaciones sociales, ...) y territorial (Castilla-La Mancha y el Estado español) actuales o pasados propios y de otros lugares geográficos.
2. Durante el intercambio no interrumpe; mira al que habla y pregunta con el tono de voz adaptado; pide y respeta el turno de palabra.	2. Expectativas positivas hacia el trabajo	2. Juicio de un comportamiento y aplicación de las normas.	2. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas	2. Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos).
3. Adopción de papeles diversos: demanda ayuda y da las gracias; presta de ayuda y no acepta una demanda de forma educada; se disculpa y acepta disculpas.	3. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.	3. Defensa de un compañero. 4. Respuesta a una acusación.	3. Identificación de los rasgos que definen la lengua y cultura propias y de otras personas de nuestro entorno y valoración de su riqueza.	3. Resolución de problemas relacionados con elementos significativos <sup>8</sup> , del medio social y científico.
4. Despedida con formulas verbales (saludo de despedida) y no verbales (hacer el gesto de adiós)	4. Práctica responsable de las tareas acordadas de contenido.	5. Respeto a las normas que regulan el uso de los instrumentos de trabajo, juego, biblioteca, interpretación musical, circulación vial.	4. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	4. Identificación, conocimiento y análisis y contraste, desde la interculturalidad, de la diversidad lingüística de España y de las lenguas que conviven en Castilla-La Mancha o son objeto de estudio.

<sup>7</sup> 49 indicadores con distinto nivel de concreción.

<sup>8</sup> Ecosistemas, pobreza, etc.

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

		6. Identificación de las consecuencias del incumplimiento de la norma.		
5. Actuación de acuerdo con la situación de comunicación	5. Intercambio de materiales y uso compartido.	7. Identificación de situaciones que se responden a la práctica de los derechos humanos	5. Respeto y cuidado del patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico.	
6. Exposición argumentada de opiniones.	6. Implicación en la búsqueda de alternativas y en la toma de decisiones.	8. Identificación de situaciones de denuncia e incumplimiento.	6. Identificación y rechazo del lenguaje sexista	
7. Identificación de las acciones de otros.	7. Valoración del trabajo realizado y del proyecto.	9. Ejercicio democrático: presentación como candidato y práctica del voto.	7. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.	
8. Identificación de los problemas de otros.	8. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...	10. Práctica como representante	8. Práctica de hábitos de cuidado personal.	
9. Valora el trabajo de otros y el propio.		11. Valoración de la colaboración ciudadana para que funcione el sistema democrático.	9. Práctica de hábitos de salud y consumo y rechazo de las prácticas sociales que lo perjudican en alimentación y consumo.	
10. Acepta críticas			10. Práctica de la deportividad y el juego limpio	
11. Autocontrol de insultos, empujones y peleas en situaciones habituales.			11. Conservación y el cuidado de plantas y animales.	
12. Práctica del diálogo, la negociación y mediación.			12. Uso responsable de agua	
			13. Colaboración en el desarrollo de prácticas solidarias.	
			14. Comprensión de iniciativas ciudadanas a favor de la paz.	

**4.2 Educación secundaria.** <sup>9</sup>

<b>1. Convivencia</b>		<b>2. Participación y ciudadanía</b>		<b>3. Conocimiento e interacción de la realidad social</b>
<b>1.1. Relaciones personales</b>	<b>1.2. Trabajo cooperativo</b>	<b>2.1. Participación democrática.</b>	<b>2.2. Práctica de los valores</b>	
1. Inicio del intercambio con formulas verbales (saludo) y no verbales: sonrisa y dar la mano...	1. Conocimiento y aceptación de todos los componentes del grupo.	1. Definición y revisión de las normas de convivencia del aula.	1. Diferencia entre diversidad y desigualdad, defensa de la igualdad y denuncia de la injusticia, la discriminación por cualquiera de las causas	1. Conocimiento y análisis de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha.
2. Durante el intercambio no interrumpe: mira al que habla y adopta una postura adecuada; pregunta con un tono de voz adaptado; pide y respeta el turno de palabra; y respeta el tiempo de intervención.	2. Expectativas positivas.	2. Análisis de una situación, juicio y aplicación de las normas. 3. Defensa de un compañero. 4. Respuesta a una acusación. 5. Formulación de una queja.	2. Identificación de prácticas de compensación de desigualdades.	2. Identificación y análisis de procesos y acontecimientos relevantes desde las interrelaciones entre aspectos, geográficos, demográficos, sociales, políticos, económicos y culturales para comprender desde el pasado <sup>10</sup> las sociedades actuales.
3. Adopción de papeles diversos: demanda ayuda y da las gracias; presta de ayuda y no acepta una demanda de forma educada; se disculpa y acepta disculpas	3. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.	6. Respeto a las normas que regulan el uso de los instrumentos de trabajo, laboratorios, biblioteca, deportes, interpretación musical, circulación vial, 7. Análisis de una situación de incumplimiento: accidente...	3. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas	3. Planteamiento y resolución de interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos <sup>11</sup> , del medio social, cultural, científico y tecnológico.
4. Despedida con formulas	4. Práctica responsable de las	8. Análisis de prácticas de los	4. Sentido de pertenencia a una	4. Identificación, conocimiento

<sup>9</sup> 56 indicadores con distinto nivel de concreción.

<sup>10</sup> Sociedades preindustriales y problemas actuales (demográficos, sociales, científicos y tecnológicos)

<sup>11</sup> Globalización, pobreza, el papel de las fuerzas armadas, clonación, efecto invernadero, etc.

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

verbales (saludo de despedida) y no verbales (dar la mano...)	tareas acordadas.	derechos humanos e identificación de sus referentes	ciudadanía global, plural y diversa y respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia	y análisis, desde la interculturalidad, de las lenguas, manifestaciones culturales, artísticas y deportivas propias y de otros pueblos y culturas.
5. Adaptación del comportamiento al contexto.	5. Intercambio de materiales y uso compartido.	9. Identificación y análisis de situaciones de denuncia e incumplimiento.	5. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento	
6. Exposición razonada de opiniones y juicios.	6. Implicación en la búsqueda de alternativas y en la toma de decisiones.	10. Ejercicio democrático: presentación como candidato y práctica del voto.	6. Respeto por la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asumiendo la responsabilidad de su conservación	
7. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.	7. Valoración del trabajo realizado y del proyecto.	11. Práctica como representante.	7. Rechazo del lenguaje sexista y la discriminación hombre y mujer ante el trabajo.	
8. Ponerse en el lugar del otro.	8. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...	12. Análisis crítico, los papeles y responsabilidades en otros niveles	8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.	
9. Valora el trabajo de otros y el propio.		13. Comprensión de los conceptos de democracia, participación y ciudadanía desde el análisis de situaciones reales: modelos de estado	9. Práctica de hábitos de cuidado personal.	
10. Hace y acepta críticas			10. Práctica de hábitos de salud y crítica sobre aspectos relacionados con la alimentación, el consumo y las drogodependencias y la sexualidad.	
11. Autocontrol de actos violentos en las relaciones habituales y en situaciones de contacto físico.			11. Práctica y valoración de los efectos de la actividad física para la salud y crítica ante sus excesos.	
12. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.			12. Control y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.	
			13. Práctica de la deportividad	

### Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

			y el juego limpio	
			14. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental	
			15. Uso responsable del agua y consumo energético.	
			16. Prevención de los desastres naturales y provocados.	
			17. Cuidado de personas dependientes y colectivos desfavorecidos.	
			18. Comprensión y aprecio de los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz.	
			19. Identificación y valoración de acciones sociales y políticas dirigidas a la consecución de la paz.	

## **5 Anexo II. Referentes curriculares de la educación infantil.**

---

### **5.1 Objetivos generales.**

---

La competencia social y ciudadana está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos e), f) e i). La distribución de las capacidades en las distintas dimensiones de la competencia:

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; regular la conducta, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos, e).
- Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes... f).

#### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla-La Mancha, i).

### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

---

##### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias y conocer, comprender y respetar las de los otros (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Establecer relaciones de afecto con los adultos y con los iguales.

##### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás; de promoción de la salud y de protección del entorno (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Conocimiento y participación; construcción, aceptación y respeto por las reglas; disfrute y valoración de su necesidad y del esfuerzo personal; confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el

ejercicio físico. Conocimiento y adaptación del comportamiento a las normas de convivencia que regulan la vida cotidiana.

### **5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.**

---

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. La convivencia: disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma, atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

#### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación (1/1).
  - Interiorizar progresivamente las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas (3/3).
  - Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio (4/4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Valoración de su importancia para la vida humana y la incidencia que el comportamiento de las personas tiene en su conservación. Valoración de su importancia para la salud y el bienestar.
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. La identificación de los primeros grupos sociales de pertenencia: familia y escuela. Componentes, funciones y costumbres. La identificación de algunos grupos sociales significativos cercanos a su experiencia: los servicios comunitarios (mercado, transporte...), los compañeros de entornos no escolares (barrio, amigos en tiempo de ocio...), los compañeros de otros países. Valoración y respeto por otras lenguas y cultura generando actitudes de confianza y aprecio. La convivencia: la incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento.

### **5.2.3 Los Lenguajes: Comunicación y Representación.**

---

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar el lenguaje oral como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia (1/1).
- Comprender las intenciones y mensajes de otros niños y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera (2/2).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1º. El lenguaje verbal. Participar en juegos y canciones. Saludo con el gesto y sin él. Participación en un diálogo de un tema conocido, iniciar y cortar la conversación, hacer demandas y contestar a la respuesta. Uso de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto, inicio y conclusión de una conversación. Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.

**6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria**

---

**6.1 Objetivos generales de la etapa**

---

La competencia social y ciudadana está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), c), d), k), l), m), n) y o). La distribución de las capacidades en las distintas dimensiones de la competencia:

**Dimensión 1. Convivencia.**

---

- Conocer y utilizar de forma autónoma estrategias para la prevención y resolución pacífica de conflictos en los ámbitos más cercanos ( c).
- Conocer, aceptar, respetar a los demás (d).
- Mostrar actitudes de defensa activa de la paz y de rechazo de la violencia (m).

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- Conocer, utilizar y apreciar los valores y las normas de convivencia (a)
- Conocer y respetar los derechos humanos (a)
- Ejercer de forma activa la ciudadanía y el pluralismo de la sociedad democrática (a)
- Rechazar la discriminación de las personas por cualquiera de las causas (d); los prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos sexistas (m).
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias (k).
- Conocer y valorar, a partir de la observación y de la acción, los rasgos básicos del patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico de la Comunidad de Castilla-La Mancha, el Estado español y la Unión Europea y adoptar medidas de protección, respeto y cuidado del mismo (h).

- Plantear soluciones a problemas desde alternativas constructivas y creativas y en colaboración con otras personas (o).
- Conocer y respetar las normas de educación vial (n).

---

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

---

**6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

**6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

**Dimensión 1. Convivencia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación:**
  - Adoptar una actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (1/1).
  - Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario rechazando cualquier tipo de discriminación (5 /5).
  - Planificar, realizar y valorar proyectos (8/8).
- **Contenidos:**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos: Elaboración de sencillos proyectos en equipo: estudios monográficos de características y formas de vida los animales. Comparaciones de itinerarios vitales de un ser humano y de algunos de los restantes seres vivos. Estudio de la cría de algunas especies. Autobiografía de “salud”.
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Planificación y realización de proyectos en equipo: el estudio del ecosistema de una charca, del parque, de una plaza; de experiencias sencillas sobre propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante cambios energéticos; y de algún objeto o máquina de construcción sencilla.
  - Bloque 3.La vida y convivencia en la sociedad. Resolución de problemas en situaciones cotidianas. Valoración de la cooperación y el diálogo y elaboración a través del diálogo de las normas de convivencia, organización y funcionamiento en el aula y control de su cumplimiento. Prevención y resolución de conflictos como forma de evitar y resolver conflictos. Elaboración de sencillos proyectos de investigación en equipo: estudio del proceso seguido por algún producto o servicio desde su origen hasta el consumidor; itinerario turístico; Análisis de algunos mensajes publicitarios y desarrollo de actitudes de consumo responsable; Análisis de roles y responsabilidades sociales en la familia y en la sociedad.

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación**

- Comportarse de acuerdo con los hábitos de salud y cuidado personal a partir del conocimiento del cuerpo humano (1).
- Analizar algunas manifestaciones de la intervención humana en el medio, valorándola críticamente y adoptando un comportamiento en la vida cotidiana de defensa y recuperación del equilibrio ecológico y de conservación del patrimonio natural (3/3 y 4).
- Conocer y valorar las diferencias con otros grupos y el respeto a los derechos humanos (4).
- Conocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias (4).
- **Contenidos**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Resolución de problemas. Planificación de un itinerario personal de vida saludable asociado a sentimientos de satisfacción e intereses positivos para la salud y a prácticas positivas de cuidado. Actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable ante la salud. Comportamiento activo en la conservación y el cuidado de plantas y animales.
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Resolución de problemas: Relaciones entre los elementos de los ecosistemas, factores de deterioro y regeneración. Actuaciones para evitar su contaminación. Respeto, defensa y mejora del medio ambiente. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental. Acciones para su reserva y consumo sostenible del agua. Iniciativas y actuaciones para proteger la contaminación del aire. Respeto de las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia. Adquisición de responsabilidades en la familia. Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro. Valoración de la importancia de la contribución ciudadana al funcionamiento de las instituciones. Las normas de convivencia y su cumplimiento.

### **Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar y comprender el entorno social y cultural desde el análisis de su organización e interacciones y progresando en el dominio de ámbitos espaciales cada vez más complejos (2/2).
  - Conocer y respetar las distintas formas sociales y culturales, los cambios y transformaciones resultado del paso del tiempo y la evolución histórica y de su estado actual (4/5).

- Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del medio social y cultural (6/ 4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Descripción y acercamiento de las manifestaciones culturales propias y de la cultura de aquellas personas que proceden de otros países, como muestra de diversidad y riqueza. Identificación y descripción de formas de vida y organización social en otros momentos históricos y otros lugares geográficos. Estructuras familiares. Adquisición de responsabilidades en la familia. Organización de la comunidad educativa y participación en las actividades del centro. Diferentes formas de relación de los miembros de una comunidad (amistad, vecindad, etc.). Aproximación a sociedades de algunas épocas históricas a partir del conocimiento de aspectos de la vida cotidiana. Evolución en un tiempo largo de algún aspecto de la vida cotidiana; relación con algunos hechos históricos relevantes Reconocimiento y valoración del significado de algunas huellas antiguas en el entorno (tradiciones, edificios, objetos). La organización territorial de Castilla-La Mancha y del Estado Español.

### **6.2.2 Lengua castellana y extranjera.**

---

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Escuchar y comprender mensajes orales en diferentes contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (1/1).
  - Expresarse oralmente de forma adecuada, coherente y correcta en diversos contextos de comunicación integrando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (2/3).
  - Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación (6/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar: Participación y cooperación en conversaciones, discusiones o instrucciones en el equipo de trabajo y en clase; y actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados. Identificación y reflexión sobre los elementos del contexto comunicativo. Valoración de la lengua extranjera como instrumento para comunicarse e interés por utilizarla en situaciones variadas.

#### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar las lenguas como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de

discriminación y de estereotipos lingüísticos asociados a prejuicios clasistas, racistas o sexistas (8/10). Lengua castellana.

- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos (6/7). Lengua extranjera.
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Uso de un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias. Actitud receptiva hacia las personas que hablan otra lengua y tienen una cultura diferente a la propia.

---

### **Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar las lenguas como muestra de riqueza cultural (8/10) y (6/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Conocimiento de la diversidad lingüística de España y de la variedad lingüística existente en el contexto escolar y social y valoración positiva de esta riqueza. Conciencia positiva. Interés por conocer información sobre las personas y la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera. Conocimiento de algunas similitudes y diferencias en las costumbres cotidianas y uso de las formas básicas de relación social entre los países donde se habla la lengua extranjera y el nuestro.

#### **6.2.3 Educación artística.**

---

### **Dimensión 1. Convivencia.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal o colectiva como manifestación de la capacidad propia o de grupo; así como realizar y aceptar las críticas a los productos propios y a los de otros (6/-).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Organización de un proyecto artístico: interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.
  - Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Coordinación y sincronización individual y colectiva en la interpretación vocal o instrumental

---

### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

▪ **Contenido.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Respeto y cuidado del entorno, de las obras que constituyen el patrimonio cultural, de las producciones propias y de las de los demás.

---

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer y valorar las manifestaciones artísticas del patrimonio cultural de Castilla-La Mancha y de otros pueblos y culturas, colaborar en la conservación y enriquecimiento desde la interculturalidad (5/6).

▪ **Contenido.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Conocimiento de las obras que constituyen el patrimonio cultural.

---

**6.2.4 Educación física.**

---

**Dimensión 1. Convivencia.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como de relación interpersonal (5/5).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Conocimiento y uso del cuerpo. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Reconocimiento de las diferencias en el modo de expresarse.
- Bloque 3. El juego como actividad física y social. Estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación/oposición. Participación en juegos e iniciación a la práctica de actividades deportivas por grupos de principios tácticos comunes.

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos sobre la salud (4/4).
- Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como de relación interpersonal evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales (5/5).

▪ **Contenidos.**

## Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana

- Bloque 2. Actividad física y salud. Adquisición de hábitos básicos de higiene corporal, alimentarios y posturales relacionados con la actividad física. Relación de la actividad física con el bienestar. Movilidad corporal orientada a la salud. Respeto de las normas de uso de materiales y espacios en la práctica de actividad física.
- Bloque 3. El juego como actividad física y social. Comprensión y cumplimiento de las normas de juego. Valoración del juego como medio de disfrute, de relación y de empleo del tiempo de ocio y del esfuerzo en los juegos y actividades deportivas. Práctica del juego limpio: respeto hacia las personas que participan en el juego y rechazo hacia los comportamientos antisociales.

---

### Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer, participar y valorar las actividades físicas, los juegos y deportes como relación intercultural (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. Juego como actividad física y social. El juego y el deporte como elementos de la realidad social.

#### 6.2.5 Matemáticas.

---

### Dimensión 1. Convivencia.

---

- **Contenidos.**
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa: Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

**6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.**

<b>Dimensiones/ Áreas.</b>	<b>Convivencia</b>	<b>Participación y ciudadanía</b>	<b>Conocimiento e interacción de la realidad social</b>
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.	Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.
Educación física.	Bloque 1. Conocimiento y uso del cuerpo. Bloque 3. El juego como actividad física y social.	Bloque 2. Actividad física y salud. Bloque 3. El juego como actividad física y social.	Bloque 3. El juego como actividad física y social.
Matemáticas	Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana		

## **7 Anexo IV. Referentes curriculares en el 2º curso de la Educación secundaria obligatoria.**

---

### **7.1 Objetivos generales de la etapa**

---

La competencia social y ciudadana está directamente asociada, en el caso de la educación secundaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), c), d), j) y k). El alumnado debe de ser competente para:

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- Valorar y respetar a los demás, practicar el diálogo, la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos (a).
- Rechazar la violencia y resolver pacíficamente los conflictos (d).

#### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- Conocer y asumir responsablemente sus deberes y ejercer los derechos (a).
- Valorar y ejercer la ciudadanía democrática (a).
- Valorar y respetar las diferencias de sexos; defender la igualdad de derechos y oportunidades y rechazar los estereotipos y la discriminación entre hombres y mujeres (c y d).
- Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales (k).
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora (k).
- Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad (k).

#### **Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

---

- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás (j).

### **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las materias**

---

#### **7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.**

---

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - 5. Desarrollar proyectos, individuales o en equipo (5/9)

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz, y adoptar actitudes de denuncia antes situaciones discriminatorias e injustas y de solidaridad con todos los pueblos, grupos sociales y personas (6/10).
- Respetar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asumiendo la responsabilidad de su conservación (4 /de 4 a 8).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 3. Las sociedades preindustriales. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. Las Cortes castellanas. Características del Estado Moderno en Europa. El fortalecimiento del poder real. Las cortes castellanas. La monarquía hispánica y la colonización de América. El movimiento comunero. La lucha por la hegemonía y el relevo del poder político. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia. Valoración de la herencia cultural y del patrimonio artístico como riqueza que hay que preservar y colaborar en su conservación.

---

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer las características básicas de la diversidad geográfica del mundo, de las grandes áreas geoeconómicas y los rasgos físicos y humanos de Europa, España y Castilla-La Mancha (1/1).
- 2. Identificar y analizar las interrelaciones entre hechos geográficos, sociales, políticos, económicos y culturales, para comprender la pluralidad de causas que configuran el pasado, las sociedades actuales y el espacio geográfico (2/2).
- Identificar y localizar los procesos y acontecimientos históricos relevantes de la historia del mundo, de Europa, España y Castilla-La Mancha para adquirir una perspectiva global de la evolución de la Humanidad y elaborar una interpretación de la misma que facilite la comprensión de la pluralidad de comunidades sociales a las que se pertenece (3 / de 3 a 8).
- Comprender, respetar y valorar la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico para el enriquecimiento individual y colectivo y manifestar actitudes de respeto y tolerancia por otras culturas sin renunciar por ello a un juicio sobre las mismas (4/ de 4 a 8).

▪ **Contenidos**

- Bloque 1. Conocimiento científico. Interpretación: identificación de causas y consecuencias de los hechos históricos y de los procesos de evolución y cambio relacionándolos con los factores que los originaron.
- Bloque 2. Población y sociedad. Aplicación de los conceptos básicos de demografía a la comprensión de los comportamientos demográficos actuales, análisis y valoración de sus consecuencias en el mundo y en España. Las sociedades actuales. Estructura y diversidad. Desigualdades y conflictos. Caracterización de la sociedad europea, española y castellano-manchega. Análisis y valoración relativa de las diferencias culturales. La vida en el espacio urbano. Funciones e identificación espacial de la estructura urbana. Problemas urbanos. Las ciudades españolas. Mundo rural y urbano en Castilla-La Mancha.
- Bloque 3. Las sociedades preindustriales. Localización en el tiempo y en el espacio de los periodos, culturas y civilizaciones y acontecimientos históricos.
- La sociedad medieval. Fin del Imperio romano y fraccionamiento de la unidad mediterránea. La sociedad, la economía y el poder en la Europa feudal. El resurgir de la ciudad y el intercambio comercial. La cultura y el arte medieval, el papel de la Iglesia. Origen y expansión del Islam. La Península Ibérica en la Edad Media. Al Andalus y los reinos cristianos: la convivencia toledana de las tres culturas. La forma de vida en las ciudades cristianas y musulmanas. El legado islámico y cristiano en Castilla-La Mancha. Las Órdenes Militares en Castilla-La Mancha.
- Características del Estado Moderno en Europa. Renacimiento, Reforma y Humanismo Localización espacio temporal. Manifestaciones sociales, económicas, políticas y culturales. El pensamiento. El fortalecimiento del poder real. El Estado moderno en Europa. Evolución política y económica de la Península Ibérica en la época moderna. El descubrimiento y colonización de América y su impacto económico. Arte y cultura en la época moderna.
- La monarquía hispánica y la colonización de América. La monarquía hispánica de los Austrias y el Imperio. Conflictos políticos, religiosos y sociales: El movimiento comunero. La lucha por la hegemonía y el relevo del poder político. El imperio y la crisis de la monarquía de los Austrias en el XVII. El siglo de oro.
- Análisis de algún aspecto de la época medieval o moderna relacionado con un hecho o situación relevante de la actualidad. Reconocimiento de causas y consecuencias en los hechos y procesos históricos distinguiendo su naturaleza. Identificación de la multiplicidad causal en los hechos sociales. Pervivencia actual.
- Reconocimiento de elementos básicos que caracterizan los estilos artísticos e interpretación de obras significativas considerando su contexto.

### 7.2.2 Ciencias Naturales.

---

#### Dimensión 1. Convivencia.

---

- Contenidos.

- Bloque 1. Conocimiento científico. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
- Bloque 4. Medio ambiente natural. Realización de indagaciones sencillas sobre algún ecosistema del entorno.

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar actitudes críticas y hábitos favorables a la promoción de la salud personal y colectiva y a la conservación del medio ambiente, facilitando estrategias que permitan hacer frente a los riesgos de la sociedad actual en aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, las drogodependencias, la sexualidad y el desarrollo sostenible (4/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Utilización cuidadosa de los materiales e instrumentos básicos de un laboratorio y respeto por las normas de seguridad en el mismo.
  - Bloque 2. Energía. Toma de conciencia de la importancia del ahorro energético.

---

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer y valorar las interacciones de la ciencia y la tecnología con la sociedad y el medio ambiente, con atención particular a los problemas a los que se enfrenta hoy la humanidad y la necesidad de búsqueda y aplicación de soluciones, sujetas al principio de precaución, para avanzar hacia un futuro sostenible (5/ 10 y 11).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Reconocimiento del papel del conocimiento científico en el desarrollo tecnológico y en la vida de las personas y valoración de las aportaciones de las ciencias de la naturaleza para dar respuesta a las necesidades de los seres humanos y mejorar las condiciones de su existencia, así como para apreciar y disfrutar de la diversidad natural y cultural, participando en su conservación, protección y mejora.

---

**7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

**Dimensión 1. Convivencia.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Aceptar la propia identidad y respetando las diferencias con los otros (1/1).
  - Utilizar las habilidades comunicativas y sociales, el diálogo y la mediación para practicar formas de convivencia y participación, el respeto, la tolerancia, la

cooperación y abordar los conflictos, desde la defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros (2/2).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Las relaciones humanas. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
- Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
- Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.

---

## **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Conocer, asumir y valorar los derechos y obligaciones que se derivan de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, de la Constitución Española y del Estatuto de Autonomía de Castilla-La Mancha; identificar los valores que los fundamentan y utilizarlos como referentes a la hora de enjuiciar éticamente las conductas personales y colectivas y las realidades sociales (3/3).
- Defender la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, rechazando las situaciones de injusticia y las discriminaciones existentes por razón de sexo, origen, creencias, diferencias sociales, orientación afectivo-sexual o de cualquier otro tipo, como una vulneración de la dignidad humana y causa perturbadora de la convivencia (4/4).
- Reconocer, especialmente, los derechos de la mujer, valorar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos entre ellos y rechazar los estereotipos y prejuicios que supongan discriminación entre hombres y mujeres (5/3 y 4).
- Conocer y apreciar los principios que fundamentan los sistemas democráticos y el funcionamiento del Estado español y de la Unión Europea y aprender a obrar de acuerdo con ellos, valorando la importancia de la participación en la vida política y todas las formas de participación ciudadana, como la cooperación, el asociacionismo y el voluntariado (6/5).
- Reconocerse miembros de una ciudadanía global, identificar y valorar la pluralidad y diversidad de las sociedades actuales como enriquecedora de la convivencia, y mostrar respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia (8/ 7 y 8).
- Valorar las acciones encaminadas a la consecución de la paz y la seguridad y la participación activa como medio para lograr un mundo más justo (9/9 y 10).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Cuidado de las personas dependientes. Ayuda a compañeros o personas y colectivos en situación desfavorecida. Las normas de convivencia, organización de centro y del aula. La

participación en actividades sociales que contribuyan a posibilitar una sociedad justa y solidaria

- Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Diversidad y Desigualdad. Igualdad de derechos y diversidad. Valoración crítica de la división social y sexual del trabajo y de los prejuicios sociales racistas, xenófobos, sexistas y homófobos. Respeto y valoración crítica de las opciones personales de los ciudadanos. Declaración universal de los derechos humanos, pactos y convenios internacionales. Condena de las violaciones de los derechos humanos y actuación judicial ordinaria y de los Tribunales Internacionales. Valoración de los derechos y deberes humanos como conquistas históricas inacabadas. La conquista de los derechos de las mujeres (participación política, educación, trabajo remunerado, igualdad de trato y oportunidades), y su situación en el mundo actual.
- Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Rechazo de las discriminaciones provocadas por las desigualdades personales, económicas o sociales. Compensación de desigualdades. Distribución de la renta. Funcionamiento de los estados democráticos. El modelo político español: la Constitución Española y el Estado de las Autonomías. La política como servicio a la ciudadanía: la responsabilidad pública. El Estatuto de Autonomía de Castilla La Mancha. Identificación, aprecio y cuidado de los bienes comunes y servicios públicos. Los impuestos y la contribución de los ciudadanos. Estructura y funciones de la protección civil. Prevención y gestión de los desastres naturales y provocados. Consumo racional y responsable. Reconocimiento de los derechos y deberes de los consumidores. La circulación vial y la responsabilidad ciudadana. Accidentes de circulación: causas y consecuencias.
- Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global. Relaciones entre los ciudadanos, el poder económico y el poder político. Derecho internacional humanitario. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz.

### **Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Asumir los deberes ciudadanos en el mantenimiento de los bienes comunes y el papel del Estado como garante de los servicios públicos (7/6).
  - Reconocer los principales conflictos sociales y morales del mundo actual, analizar sus causas y efectos, enjuiciarlos desde las principales teorías éticas, desarrollar una actitud crítica ante la información y modelos que transmiten los medios de comunicación (9/9 y 10).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.

- Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad. La influencia del mensaje publicitario en los modelos y hábitos sociales. Diversidad social y cultural. Convivencia de culturas distintas en una sociedad plural.
- Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global. Un mundo desigual: riqueza y pobreza. La “feminización de la pobreza”. La falta de acceso a la educación como fuente de pobreza. La lucha contra la pobreza y la ayuda al desarrollo. Globalización e interdependencia: nuevas formas de comunicación, información y movilidad. Debate y exposición de opiniones y juicios propios, respeto por el resto de opiniones. Los conflictos en el mundo actual: el papel de los organismos internacionales y de las fuerzas armadas de España en misiones internacionales de paz. Debate y exposición de opiniones y juicios propios, respeto por el resto de opiniones.

### **7.2.4 Educación artística: Plástica y Visual y Música.**

---

#### **Dimensión 1. Convivencia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje visual y plástico/ musical contribuir a la comunicación individual y en grupo, y respeto entre las personas (EPV2/2; Música 2/2)
  - Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente (EPV 7/7 y Música 6/8).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Descubrimiento del entorno real y artístico. EPV. Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Creación colectiva de producciones plásticas. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).
  - Bloque 2 M. Interpretación y creación. Práctica, memorización e interpretación de piezas vocales e instrumentales individual y en grupo.

#### **Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar el silencio y el sonido como fenómenos naturales y como elementos musicales, tomando conciencia de su función como parte integral del medioambiente para combatir la polución sonora (M 3/5)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Descubrimiento del entorno real y artístico. EPV. Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y rechazo de los elementos de la misma que suponen discriminación sexual, social o racial.

- Bloque 2 M. Interpretación y creación. Aceptación y cumplimiento de las normas que rigen la interpretación en grupo y aportación de ideas musicales que contribuyan al perfeccionamiento de la tarea común.
- Bloque 3. Contextos musicales. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.

---

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Apreciar los valores culturales y estéticos como parte de la diversidad cultural, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora (EPV 5/5/ Música 1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 M. Audición y comprensión. Valoración de la audición como forma de comunicación y como fuente de conocimiento y enriquecimiento intercultural.

---

**7.2.5 Educación física.**

---

**Dimensión 1. Convivencia.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer y participar en actividades deportivas y recreativas individuales, colectivas y de adversario (3/4).
  - Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto y trabajo en equipo (6/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Juegos y deportes. Autocontrol ante las situaciones de contacto físico. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes.
  - Bloque 3. Expresión corporal. Aceptación de las diferencias individuales y respeto ante la ejecución de los demás. Realización de improvisaciones en pequeños grupos como medio de comunicación espontánea.

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Valorar los efectos que la práctica de la actividad física tiene en la mejora de las condiciones de salud y calidad de vida (1/1).
  - Conocer y participar en actividades deportivas y recreativas aplicando los fundamentos reglamentarios y tácticos en situaciones de juego (3/4).
  - Mostrar actitudes sociales de deportividad independientemente de las diferencias culturales, sociales y de habilidad (6/7).

- Realizar actividades físico-deportivas en el medio natural que tengan bajo impacto ambiental, contribuyendo a su conservación (4/5).
- Adoptar una actitud crítica ante el tratamiento del cuerpo, la actividad física y el deporte en el contexto social (7/8).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Juegos y deportes. Respeto y aceptación de las normas de los deportes de adversario y de las establecidas por el grupo. Realización de juegos y actividades con elementos tácticos y reglamentarios de los deportes de adversario. Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados. Difusión y práctica del “juego limpio”.
  - Bloque 4. Actividades en el medio natural. Respeto del medio ambiente y valoración del mismo como lugar rico en recursos para la realización de actividades recreativas.

---

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Juegos y deportes. Los deportes de adversario como fenómeno social y cultural.

---

**7.2.6 Lenguas castellana y extranjera.**

---

**Dimensión 1. Convivencia.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Escuchar discursos orales con actitud respetuosa y de cooperación (1/1).
- **Contenidos:**
  - Bloque 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Participación activa en situaciones de comunicaciones propias del aula, relativas a propuestas sobre el modo de organizar la actividad, en las aportaciones para el trabajo en común y en breves informes sobre las tareas realizadas. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Desarrollo de estrategias de comunicación para superar las interrupciones en la comunicación y para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Analizar los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios clasistas, racistas o sexistas (10/13).
  - Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y

culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales (LE8).

▪ **Contenidos:**

- Bloque 2. Competencias escritas: leer y escribir. Actitud reflexiva y crítica con respecto a la información disponible ante los mensajes que supongan cualquier tipo de discriminación.

**7.2.7 Matemáticas.**

---

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Aplicar las Matemáticas para valorar fenómenos sociales como el respeto al medio ambiente, la salud, el consumo, la igualdad de género o la convivencia pacífica (7/10).

**Dimensión 3. Comprensión de la sociedad en la que vive.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar las Matemáticas como parte integrante de la cultura histórica y actual, y aplicarlas para analizar y valorar fenómenos sociales como la diversidad cultural (7/10).

**7.2.8 Tecnologías.**

---

**Dimensión 1. Convivencia.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Resolver, individualmente y en grupo, el proyecto (2/5)
- Abordar la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones y la ejecución de las tareas en cada uno de los proyectos como un trabajo en equipo en el que se ha de actuar de forma flexible, dialogante y responsable (5/11).

▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Distribución de tareas y responsabilidades, cooperación y trabajo en equipo. Diseño, planificación y construcción en grupo de estructuras.

**Dimensión 2. Participación y ciudadanía.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Resolver, individualmente y en grupo, el proyecto (2/5 - uso de elementos reciclados y respeto normas de seguridad y salud-).

## **Sistema de indicadores de la Competencia social y ciudadana**

- Abordar la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones y la ejecución de las tareas en cada uno de los proyectos con actitudes de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad (5/11).
- Valorar de forma crítica sus efectos en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en la calidad de vida de las personas (6/12).

**7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.**

<b>Materias</b>	<b>Convivencia</b>	<b>Participación y ciudadanía</b>	<b>Conocimiento e interacción de la realidad social</b>
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico	Bloque 3. Las sociedades preindustriales.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2. Población y sociedad. Bloque 3. Las sociedades preindustriales.
Ciencias Naturales.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 4. Medio ambiente natural.	Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 2. Energía.	Bloque 1. Conocimiento científico.
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Bloque 2 M. Interpretación y creación.	Bloque 1 EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico.  Bloque 2 M. Interpretación y creación. Bloque 3. M. Contextos musicales.	Bloque 1 M. Audición y comprensión.
Educación física.	Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 3. Expresión corporal.	Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 4. Actividades en el medio natural.	Bloque 2. Juegos y deportes.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar.	Bloque 2. Competencias escritas: leer y escribir.	
Matemáticas.			
Tecnologías	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.		

### APRENDER A APRENDER.

#### 1 Definir la competencia.

##### Unión Europea.

Disposición y habilidad para organizar y regular el propio aprendizaje, tanto individualmente como en grupos y aplicarlo a distintos contextos.

##### MEC.

Iniciarse en el aprendizaje y ser capaz de continuarlo de manera autónoma y aplicarlo en distintas situaciones y encontrar motivación al realizarlo.

##### Castilla-La Mancha.

Habilidades para aprender disfrutando de una manera eficaz y autónoma de acuerdo con las exigencias de cada situación (Educación infantil)

Utilizar las estrategias de aprendizaje de una forma autónoma y disfrutar con el ejercicio de esa autonomía (Educación primaria).

Habilidad para “aprender” disfrutando y hacerlo de una manera eficaz y autónoma de acuerdo con las exigencias de cada situación (Educación secundaria obligatoria).

**En síntesis, la competencia de “APRENDER A APRENDER” requiere habilidades para planificar, desarrollar y evaluar de forma autónoma el “aprendizaje”, sentirse motivado para hacerlo, y utilizarlo en los distintos escenarios y contextos.**

#### 2 Capacidades que la integran.

- Conocer sus posibilidades y limitaciones.
- Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo.
- Valorar los logros de los demás.
- Aceptar y realizar críticas.
- Adquirir una preparación básica para la incorporación profesional y aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral.
- Mostrar curiosidad e interés por aprender.
- Desarrollar hábitos de estudio y trabajo individual y de equipo.
- Desarrollar la capacidad de aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y realizar de forma eficaz de las tareas del aprendizaje.

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

- Desarrollar el sentido crítico.

### 3 Sistema de indicadores.

#### 3.1 Dimensiones y subdimensiones.

La Unión Europea establece cinco subdimensiones para definir la competencia al término de la educación obligatoria: el conocimiento y confianza en sí mismo; el conocimiento de las oportunidades futuras de educación y formación; la motivación por aprender; el uso de estrategias de planificación y aprendizaje; el uso de estrategias de revisión y disposición para cambiar.

El Documento marco del MEC<sup>1</sup> describe una estructura semejante, aunque elimina la referencia al conocimiento de las oportunidades de formación y hace mayor hincapié en el compromiso de participación activa y en el uso de estrategias personales.

Los Decretos 68 y 69/2007, de 29 de mayo, del currículo de Castilla-La Mancha resaltan en la Educación primaria las habilidades de planificación y estrategias de aprendizaje; y en la Educación secundaria obligatoria se añade el autoconcepto y la motivación, y se excluye la referencia a las fuentes del conocimiento.

La propuesta del borrador del Instituto de Evaluación organiza en tres campos o subdimensiones: la utilización de recursos y técnicas de trabajo intelectual; el reconocimiento de las propias capacidades de aprendizaje; y la utilización de estrategias de control y autorregulación del aprendizaje.

En todos los casos, el mayor o menor nivel de autonomía alcanzado en el desarrollo de cada una de esas habilidades interviene como criterio de calidad en el dominio de la competencia. En síntesis:

Unión europea	MEC	Castilla-La Mancha	IE
El conocimiento y confianza en sí mismo.	El conocimiento y confianza en sí mismo	El conocimiento y confianza en sí mismo	Reconocimiento de las propias capacidades de aprendizaje.
El conocimiento de las oportunidades futuras de educación y formación.			
La motivación por aprender.	La motivación por aprender y la implicación y el compromiso	La motivación por aprender y la implicación y el compromiso	

<sup>1</sup> Anexo de los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

	personal	personal.	
El uso de estrategias de planificación y aprendizaje.	El uso de estrategias "propias" de planificación y aprendizaje.	El uso de estrategias "propias" de planificación y aprendizaje.	Utilización de recursos y técnicas de trabajo intelectual
El uso de estrategias de revisión y disposición para cambiar.	El uso de estrategias de análisis y revisión.	El uso de estrategias de autoevaluación y autorregulación.	Utilización de estrategias de control y autorregulación del aprendizaje

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones y en cuatro subdimensiones o habilidades.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones	
Autoconcepto. Motivación. Hábitos y técnicas de estudio. Estilos de aprendizaje Orientación académica y profesional. Conocimientos de áreas y materias	1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones los recursos del entorno 1.1. Conocimiento de las propias capacidades. 1.2. Conocimiento y uso de las motivaciones.	2. Uso de habilidades de aprendizaje 2.1. Planificación y hábitos de estudio. 2.2. Técnicas de aprendizaje y autorregulación.

### 3.2 Dimensión 1: Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de los recursos del entorno.

#### 3.2.1 Subdimensión. 1.1. Conocimiento de las propias capacidades.

##### DEFINICIÓN.

Habilidades para valorarse a sí mismo, tener confianza en sus posibilidades, actuar con perseverancia y decisión al abordar tareas y asumir responsabilidades.

##### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Identificación de virtudes y defectos propios aplicada a la imagen corporal y a la relación personal.	1. Representación ajustada del cuerpo.	1. Nivel de acuerdo con su imagen corporal.
	2. Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo.	2. Uso de un lenguaje realista para hablar de sí mismo.
	3. Reconocimiento verbal de los	3. Reconocimiento verbal de los

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

	errores.	errores
	4. Respuesta adaptada a las críticas	4. Respuesta adecuada a las críticas.
B. Confianza en la capacidad para lograr el éxito.	5. Verbalización de preferencias.	5. Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios...
	6. Actuación sin inhibiciones.	6. Actuación sin inhibiciones.
	7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.	7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.
	8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.
	9. Iniciativa para leer,...	9. Iniciativa para leer,...
C. Asunción de riesgos.	10. Responsabilidad en las tareas.	10. Identificación y aceptación de riesgos
		11. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva)
D. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor, precisión.	11. Perseverancia en la tarea.	12. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor
E. Solución de problemas sociales.	12. Detecta y define	12. Detecta y define
	13. Busca soluciones	13. Busca soluciones
	14. Actúa de forma flexible, dialogante.	14. Actúa forma flexible, dialogante.

### ESCENARIOS.

- Comportamiento en el aula y en el centro: respuesta a preguntas en clase, respuesta a las críticas, iniciativa a la hora de abordar tareas, comportamientos desafiantes o para llamar la atención, comportamientos de inhibición, agresividad; Participación en actividades y artísticas.
- Situaciones en casa: hábitos y tareas que realiza de forma autónoma o con ayuda, iniciativas que aborda...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: respuesta propia a los problemas planteados con compañeros....
- Situaciones sociales: práctica social de las relaciones a iniciativa propia, cumplimiento de compromisos..., etc.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: tareas guiadas o por iniciativa, lenguaje en el aula y en los juegos, habilidades sociales. Planificación de actividades e itinerarios; lecturas realizadas por su propia decisión; producciones artísticas, juegos...
- En Educación secundaria obligatoria: habilidades sociales, prácticas de resolución de problemas sociales, tareas y actividades resueltas, proyecto comunes o individuales...Lecturas, producciones artísticas, juegos...

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario autobiográfico; Cuestionario de autovaloración del alumnado: preguntas abiertas, frases incompletas, elección de respuesta.
  - Respuesta a una situación problemática ...
  - Cuestionario de valoración del profesor de cada uno de los alumnos/as.

Cuestionario del contexto para identificar el autoconcepto y expectativas del profesorado, el estilo docente, la programación de los contenidos y los resultados escolares....

### 3.2.2 Subdimensión 1.2. Conocimiento y uso de las motivaciones.

#### DEFINICIÓN.

Habilidades para identificar el aprendizaje y el saber como una necesidad que es necesario satisfacer a través de la curiosidad y el gusto por aprender y por compartir ese aprendizaje.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Interés por aprender y habilidad por asociar el aprendizaje al logro.</b>		
A. Asociación del aprendizaje a la atención y el interés del profesorado.	1. Asociación del aprendizaje a la atención y el interés del profesorado.	1. Asociación del aprendizaje a la atención y el interés del profesorado.
B. Asociación del aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más.	2. Asociación del aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más.	2. Asociación del aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más.
C. Asociación del aprendizaje a la utilidad del conocimiento que se adquiere.	3. Asociación del aprendizaje a la utilidad del conocimiento que se adquiere.	3. Asociación del aprendizaje a la utilidad del conocimiento que se adquiere.
D. Asociación del aprendizaje a mejorar o mejorar su estima y concepto personal.	4. Asociación del aprendizaje a mejorar o mejorar su estima y concepto personal.	4. Asociación del aprendizaje a mejorar o mejorar su estima y concepto personal.
E. Asociación del aprendizaje a la aceptación y reconocimiento social.	5. Asociación del aprendizaje a la aceptación y reconocimiento social.	5. Asociación del aprendizaje a la aceptación y reconocimiento social.
F. Asociación del aprendizaje al éxito escolar.	6. Asociación del aprendizaje al éxito escolar.	6. Asociación del aprendizaje al éxito escolar.
G. Asociación del aprendizaje al logro de recompensas materiales.	7. Asociación del aprendizaje al logro de recompensas materiales.	7. Asociación del aprendizaje al logro de recompensas materiales.
H. Asociación del aprendizaje a conseguir una mayor autonomía y poder.		8. Asociación del aprendizaje a conseguir una mayor autonomía y poder.
<b>II. Uso de estrategias propias para motivar y generar nuevos aprendizajes.</b>		
I. Formulación de interrogantes	8. Formulación de interrogantes	9. Formulación de interrogantes

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

para los nuevos contenidos.	para los nuevos contenidos.	para los nuevos contenidos.
J. Contraste de lo aprendido con lo conocido.	9. Contraste de lo aprendido con lo conocido.	10. Contraste de lo aprendido con lo conocido.
K. Elaboración de actividades propias y variadas.	10. Elaboración de actividades propias y variadas.	11. Elaboración de actividades propias y variadas.
L. Uso de lenguaje autodirigido estimulante.	11. Uso de lenguaje autodirigido estimulante.	12. Uso de lenguaje autodirigido estimulante.
M. Autoevaluación de logros y satisfacción por lo realizado.	12. Autoevaluación de logros y satisfacción por lo realizado.	13. Autoevaluación de logros y satisfacción por lo realizado.
N. Finaliza la tarea con algo agradable.	13. Finaliza la tarea con algo agradable.	14. Finaliza la tarea con algo agradable.
Ñ. Intercambio cooperativo	14. Práctica del trabajo en equipo.	15. Práctica del trabajo en equipo.

### ESCENARIOS.

- Actividades y tareas escolares realizadas en clase, en casa o en otros espacios de estudio.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: tareas escolares de todas las áreas: buscar información, resolver problemas, leer, realizar textos escritos, etc.
- En Educación secundaria obligatoria: tareas escolares de todas las materias: buscar información, resolver problemas, leer, realizar textos escritos, etc.

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia: Cuestionario de autovaloración de la motivación por parte del alumnado.
- Cuestionario del contexto para identificar el estilo de enseñanza del profesorado.

## 3.3 Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje

### 3.3.1 Subdimensión 2.1. Planificación y hábitos de estudio.

#### DEFINICIÓN

Habilidades para planificar y utilizar el tiempo de estudio (y de ocio) de forma efectiva.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Condiciones de estudio</b>		
A. Lugar independiente y dotado de mesa y silla.	1. Espacio propio e independiente con una mesa y una silla.	1. Espacio propio e independiente con una mesa y una silla.
B. Luminosidad, temperatura y ventilación.	2. Condiciones de luz, temperatura y ventilación.	2. Condiciones de luz, temperatura y ventilación.
C. Ausencia de distractores.	3. Ausencia de distractores.	3. Ausencia de distractores.
D. Descanso y alimentación.	4. Descanso y alimentación.	4. Descanso y alimentación.
E. Postura adecuada.	5. Postura adecuada.	5. Postura adecuada.
F. Horario estable y ordenado.	6. Ubicación a la misma hora y distribución de pausas	6. Ubicación a la misma hora y distribución de pausas

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

G. Tiempo de estudio.	7. Tiempo necesario de estudio	7. Tiempo necesario de estudio
H. Organización de los materiales de consulta.	8. Preparación de los materiales necesarios.	8. Preparación de los materiales necesarios.
<b>II. Organización del estudio.</b>		
I. Identificación de obstáculos y las interferencias: ansiedad, reacciones fóbicas, anticipaciones negativas hacia la dificultad de la tarea, otros centros de interés, problemas emocionales, etc.	9. Identificación de obstáculos y las interferencias: distractores externos e internos.	9. Identificación de obstáculos y las interferencias: ansiedad, reacciones fóbicas, anticipaciones negativas hacia la dificultad de la tarea, otros centros de interés, problemas emocionales, etc.
J. Realización de aproximaciones a la tarea: incubación informal, diseño, etc.		10. Realización de aproximaciones a la tarea: incubación informal, diseño, etc.
K. Programación de metas alcanzables a corto plazo.	10. Respuesta a todas las actividades.	11. Programación de metas a corto y medio plazo para resolver la tarea.
<b>III. Control del estudio.</b>		
L. Autocontrol de interferencias: relajación, la anticipación de riesgos, la autosaturación, el descargue gráfico, el aparcamiento intencional del tema, etc..	11. Autocontrol de interferencias: relajación, respiración...	12. Autocontrol de interferencias: relajación, la anticipación de riesgos, la autosaturación, el descargue gráfico, el aparcamiento intencional del tema, etc..
J. Autocontrol de la atención y el esfuerzo.	12. Autocontrol de la atención y concentración durante periodos cortos.	13. Autocontrol de la atención y concentración durante periodos cortos y largos.
	13. Conclusión de cada tarea antes de pasar a la anterior.	14. Conclusión de cada tarea antes de pasar a la anterior

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
A. Uso de fuentes para el aprendizaje.	1. Uso de fuentes verbales.	1. Uso de fuentes verbales.
	2. Uso de fuentes multimedia.	2. Uso de fuentes multimedia.
	3. Uso de objetos cotidianos.	3. Uso de objetos cotidianos.
	4. Uso de manifestaciones artísticas.	4. Uso de manifestaciones artísticas.
B. Uso de fuentes para la toma de decisiones académica y profesional.		5. Uso de fuentes para la toma de decisiones académica y profesional.

### ESCENARIOS.

- Tiempo y espacios de estudio en el centro, en caso o en otros lugares.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: tareas escolares de todas las áreas: buscar información, resolver problemas, leer, realizar textos escritos, etc.
- En Educación secundaria obligatoria: tareas escolares de todas las materias: buscar información, resolver problemas, leer, realizar textos escritos, etc.

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia: Cuestionario de hábitos de estudios; Diseño de un horario de estudio.
- Cuestionario del contexto para identificar el estilo de enseñanza del profesorado.

### 3.3.2 Susdimensión 2.2. Técnicas de aprendizaje y autorregulación

#### DEFINICIÓN

Habilidades para recoger, procesar, organizar, presentar y revisar información para construir el aprendizaje y utilizar el conocimiento en los diferentes contextos.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Técnicas de recogida, registro y síntesis de la información.</b>		
A. Lectura eficaz.	1. Lectura eficaz.	1. Lectura eficaz.
B. Subrayado o realce de las ideas más importantes.	2. Realce de las ideas más importantes.	2. Subrayado o realce de las ideas más importantes.
C. Lectura previa y elaboración de un guión.	3. Lectura previa y elaboración de un guión.	3. Lectura previa y elaboración de un guión.
D. Uso del resumen, esquema, mapa conceptual, tablas, cuadros comparativos...	4. Uso del resumen, esquema, mapa conceptual, tablas, cuadros comparativos...	4. Uso del resumen, esquema, mapa conceptual, tablas, cuadros comparativos...
E. Toma de notas y apuntes.	5. Toma de notas.	5. Toma de notas y apuntes.
F. Elaboración de fichas de contenido y bibliográficas.	6. Elaboración de fichas de contenido.	6. Elaboración de fichas de contenido y bibliográficas.
G. Representación con gráficas, imágenes, croquis, bocetos...	7. Representación con gráficas, croquis,...	7. Representación con gráficas, imágenes, croquis, bocetos...
<b>II. Técnicas de memorización.</b>		
H. Uso de técnicas de almacenamiento.	8. Uso de técnicas de almacenamiento.	8. Uso de técnicas de almacenamiento.
I. Uso de técnicas de recuperación de la información.	9. Uso de técnicas de recuperación de la información.	9. Uso de técnicas de recuperación de la información.
<b>III. Elaboración y presentación de trabajos</b>		
J. Estrategias de resolución de problemas.	10. Estrategias de resolución de problemas.	10. Estrategias de resolución de problemas.
K. Formulación de hipótesis, interrogantes y conjeturas.	11. Formulación de interrogantes.	11. Formulación de hipótesis, interrogantes y conjeturas.
L. Análisis de situaciones problemáticas estableciendo relaciones causa-efecto, buscando alternativas y tomando decisiones.	12. Estableciendo relaciones causa-efecto.	12. Análisis de situaciones problemáticas estableciendo relaciones causa-efecto, buscando alternativas y tomando decisiones.
M. Elaboración de trabajos o informes monográficos.	13. Elaboración de trabajos monográficos.	13. Elaboración de trabajos o Informes monográficos.
N. Presentación oral ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.	14. Exposición oral de trabajos con apoyo de recursos multimedia.	14. Exposición oral de trabajos con apoyo de recursos multimedia.
Ñ. Presentación escrita de trabajos con apoyo de recursos multimedia.	15. Presentación escrita de trabajos con apoyo de recursos multimedia.	15. Presentación escrita de trabajos con apoyo de recursos multimedia.
Ñ. Uso de las técnicas del debate: opinión, argumentación, síntesis.	16. Uso de las técnicas del debate: opinión, argumentación,	16. Uso de las técnicas del debate: opinión, argumentación, síntesis,

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

	síntesis,	
<b>IV. Estrategias de respuesta en las situaciones de evaluación</b>		
O. Control de la ansiedad.		17. Control de la ansiedad.
P. Lectura previa	17. Lectura previa.	18. Lectura previa.
Q. Respuesta a lo que se domina.	18. Respuesta a lo que se domina.	19. Respuesta a lo que se domina.
R. Reflexión y búsqueda de respuesta al resto.	19. Reflexión y búsqueda de respuesta al resto.	20. Reflexión y búsqueda de respuesta al resto.
S. Revisión de las respuestas.	20. Revisión de las respuestas.	21. Revisión de las respuestas
<b>V. Metaaprendizaje.</b>		
T. Reflexión del objetivo y propósito del aprendizaje.	21. Reflexión del objetivo y propósito del aprendizaje.	22. Reflexión del objetivo y propósito del aprendizaje .
V. Revisión de lo realizado mediante su lectura o mentalmente.	22. Revisión de lo realizado mediante su lectura o mentalmente.	23. Revisión de lo realizado mediante su lectura o mentalmente.
W. Autoevaluación de la gestión y el proceso de aprendizaje.	23. Autoevaluación de la gestión y el proceso de aprendizaje.	24. Autoevaluación de la gestión y el proceso de aprendizaje.
Y. Identificación del estilo de aprendizaje.	24. Identificación del estilo de aprendizaje.	25. Identificación del estilo de aprendizaje.

### Escenarios.

- Actividades de recogida de información, estudio y evaluación en el centro, en caso o en otros lugares.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones y explicaciones sencillas y informes sobre tareas y aprendizajes; consulta de diccionarios, libros de consulta, bibliotecas

En Educación secundaria obligatoria: resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios; consulta de enciclopedias, y webs educativas. Documentos técnicos. Bocetos y croquis. Prototipos o maquetas.

### Hipótesis metodológica.

- Valoración de la competencia:
  - Pruebas para valorar el nivel de logro de las diferentes técnicas.
  - Cuestionario de autovaloración de las estrategias de respuesta en la evaluación y el metaaprendizaje.
- Cuestionario del contexto para identificar el estilo de enseñanza del profesorado.

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

### 4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.

#### 4.1 Educación primaria.

1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de los recursos del entorno		2. Uso de habilidades de aprendizaje	
1.1. Conocimiento de las propias capacidades.	1.2. Conocimiento y uso de las motivaciones.	2.1. Planificación y hábitos de estudio.	2.2. Técnicas de aprendizaje y autorregulación.
1. Representación ajustada del cuerpo.	1. Asociación del aprendizaje a la atención y el interés del profesorado.	1. Espacio propio e independiente con una mesa y una silla.	1. Lectura eficaz.
2. Uso de un lenguaje positivo para hablar de si mismo.	2. Asociación del aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más.	2. Condiciones de luz, temperatura y ventilación.	2. Realce de las ideas más importantes.
3. Reconocimiento verbal de los errores.	3. Asociación del aprendizaje a la utilidad del conocimiento que se adquiere.	3. Ausencia de distractores.	3. Lectura previa y elaboración de un guión.
4. Respuesta adaptada a las críticas	4. Asociación del aprendizaje a mejorar o mejorar su estima y concepto personal.	4. Descanso y alimentación.	4. Uso del resumen, esquema, mapa conceptual, tablas, cuadros comparativos...
5. Verbalización de preferencias.	5. Asociación del aprendizaje a la aceptación y reconocimiento social.	5. Postura adecuada.	5. Toma de notas.
6. Actuación sin inhibiciones.	6. Asociación del aprendizaje al éxito escolar.	6. Ubicación a la misma hora y distribución de pausas	6. Elaboración de fichas de contenido.
7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.	7. Asociación del aprendizaje al logro de recompensas materiales.	7. Tiempo necesario de estudio	7. Representación con gráficas, croquis,...
8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	8. Formulación de interrogantes para los nuevos contenidos.	8. Preparación de los materiales necesarios.	8. Uso de técnicas de almacenamiento.
9. Iniciativa para leer,...	9. Contraste de lo aprendido con lo conocido.	9. Identificación de obstáculos y las interferencias: distractores externos e internos.	9. Uso de técnicas de recuperación de la información.
10. Responsabilidad en las tareas.	10. Elaboración de actividades propias y variadas.	10. Respuesta a todas las actividades.	10. Estrategias de resolución de problemas.
11. Perseverancia en la tarea.	11. Uso de lenguaje autodirigido estimulante.	11. Autocontrol de interferencias: relajación, respiración...	11. Formulación de interrogantes.
12. Detecta y define	12. Autoevaluación de logros y satisfacción por lo realizado.	12. Autocontrol de la atención y concentración durante periodos cortos.	12. Estableciendo relaciones causa-efecto.
13. Busca soluciones	13. Finaliza la tarea con algo agradable.	13. Conclusión de cada tarea antes de	13. Elaboración de trabajos

### Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

		pasar a la anterior.	monográficos.
14. Actúa de forma flexible, dialogante.	14. Práctica del trabajo en equipo.		14. Exposición oral de trabajos con apoyo de recursos multimedia.
		1.2. Conocimiento y uso de los recursos del entorno.	15. Presentación escrita de trabajos con apoyo de recursos multimedia.
			16. Uso de las técnicas del debate: opinión, argumentación, síntesis,
			17. Lectura previa.
			18. Respuesta a lo que se domina.
			19. Reflexión y búsqueda de respuesta al resto.
			20. Revisión de las respuestas.
			21. Reflexión del objetivo y propósito del aprendizaje.
			22. Revisión de lo realizado mediante su lectura o mentalmente.
			23. Autoevaluación de la gestión y el proceso de aprendizaje.
			24. Identificación del estilo de aprendizaje.

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

### 4.2 Educación secundaria obligatoria.

1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de los recursos del entorno		2. Uso de habilidades de aprendizaje	
1.1. Conocimiento y confianza en uno mismo.	1.2. Conocimiento y uso de las motivaciones motivación.	2.2. Planificación y hábitos de estudio.	2.3. Técnicas de aprendizaje y autorregulación.
1. Nivel de acuerdo con su imagen corporal.	1. Asociación del aprendizaje a la atención y el interés del profesorado.	1. Espacio propio e independiente con una mesa y una silla.	1. Lectura eficaz.
2. Uso de un lenguaje realista para hablar de si mismo.	2. Asociación del aprendizaje a la posibilidad de ser más competente y saber más.	2. Condiciones de luz, temperatura y ventilación.	2. Subrayado o realce de las ideas más importantes.
3. Reconocimiento verbal de los errores	3. Asociación del aprendizaje a la utilidad del conocimiento que se adquiere.	3. Ausencia de distractores.	3. Lectura previa y elaboración de un guión.
4. Respuesta adecuada a las críticas.	4. Asociación del aprendizaje a mejorar o mejorar su estima y concepto personal.	4. Descanso y alimentación.	4. Uso del resumen, esquema, mapa conceptual, tablas, cuadros comparativos...
5. Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios...	5. Asociación del aprendizaje a la aceptación y reconocimiento social.	5. Postura adecuada.	5. Toma de notas y apuntes.
6. Actuación sin inhibiciones.	6. Asociación del aprendizaje al éxito escolar.	6. Ubicación a la misma hora y distribución de pausas	6. Elaboración de fichas de contenido y bibliográficas.
7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.	7. Asociación del aprendizaje al logro de recompensas materiales.	7. Tiempo necesario de estudio	7. Representación con gráficas, imágenes, croquis, bocetos...
8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	8. Asociación del aprendizaje a conseguir una mayor autonomía y poder.	8. Preparación de los materiales necesarios.	8. Uso de técnicas de almacenamiento.
9. Iniciativa para leer,...	9. Formulación de interrogantes para los nuevos contenidos.	9. Identificación de obstáculos y las interferencias: ansiedad, reacciones fóbicas, anticipaciones negativas hacia la dificultad de la tarea, otros centros de interés, problemas emocionales, etc.	9. Uso de técnicas de recuperación de la información.
10. Identificación y aceptación de riesgos	10. Contraste de lo aprendido con lo conocido.	10. Realización de aproximaciones a la tarea: incubación informal, diseño,	10. Estrategias de resolución de problemas.

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

		etc.	
11. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva)	11. Elaboración de actividades propias y variadas.	11. Programación de metas a corto y medio plazo para resolver la tarea.	11. Formulación de hipótesis, interrogantes y conjeturas.
12. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor	12. Uso de lenguaje autodirigido estimulante.	12. Autocontrol de interferencias: relajación, la anticipación de riesgos, la autosaturación, el descargue gráfico, el aparcamiento intencional del tema, etc..	12. Análisis de situaciones problemáticas estableciendo relaciones causa-efecto, buscando alternativas y tomando decisiones.
12. Detecta y define	13. Autoevaluación de logros y satisfacción por lo realizado.	13. Autocontrol de la atención y concentración durante periodos cortos y largos.	13. Elaboración de trabajos o Informes monográficos.
13. Busca soluciones	14. Finaliza la tarea con algo agradable.	14. Conclusión de cada tarea antes de pasar a la anterior	14. Exposición oral de trabajos con apoyo de recursos multimedia.
14. Actúa forma flexible, dialogante.	15. Práctica del trabajo en equipo.		15. Presentación escrita de trabajos con apoyo de recursos multimedia.
			16. Uso de las técnicas del debate: opinión, argumentación, síntesis,
			17. Control de la ansiedad.
			18. Lectura previa.
			19. Respuesta a lo que se domina.
			20. Reflexión y búsqueda de respuesta al resto.
			21. Revisión de las respuestas.
			22. Reflexión del objetivo y propósito del aprendizaje.
			23. Revisión de lo realizado mediante su lectura o mentalmente.
			24. Autoevaluación de la gestión y el proceso de aprendizaje.
			25. Identificación del estilo de aprendizaje.

## **5 Anexo II. Referentes curriculares de la Educación infantil.**

---

### **5.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia de Aprender a aprender está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, con el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), b), d), g) y h) :

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- Actuar con seguridad, a) y construir una imagen ajustada de sí mismo, d).
- Desarrollar actitudes de curiosidad y conservación, b).

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- Iniciarse en el manejo de las herramientas lógico-matemáticas, la lecto-escritura y las tecnologías de la información y la comunicación, g).
- Descubrir el placer de la lectura a través de los cuentos y relatos, h).

### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

---

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Formarse una imagen ajustada de sí mismo en la interacción con los otros y en el desarrollo de la autonomía personal (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Valoración y aceptación de las características, posibilidades propias y de los otros. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Confianza en las propias posibilidades. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas. Gusto y satisfacción por el trabajo, propio o compartido, bien hecho.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Realizar con autonomía y seguridad las actividades habituales y tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana (4/4).
- **Contenidos.**

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

- Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. El control postural del cuerpo. Hábitos de alimentación y descanso. Colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados. Demanda de ayuda y valoración de la respuesta. Iniciativa personal.
- Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Hábitos elementales de planificación, organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo y de relación e interacción con los demás. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.

### **5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.**

---

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos (1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Observación de fenómenos del medio natural. Actitud de curiosidad.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Observar y explorar con interés el entorno natural para conocer y valorar los componentes básicos (1/1).
  - Iniciarse en las habilidades matemáticas estableciendo relaciones de agrupamientos, clasificación, orden y cuantificación (2/2)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El acercamiento al medio natural. Recogida de información mediante la exploración, medida y clasificación. Exploración de algunos cuerpos geométricos elementales. Ordenar según criterios. Observación de fenómenos del medio natural (lluvia, viento, día, noche...) Formulación de conjeturas sobre sus causas y consecuencias. Recogida de información de algunas características, comportamientos, funciones y cambios en los seres vivos.

### **5.2.3 Los Lenguajes: Comunicación y Representación.**

---

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje oral como instrumento de aprendizaje tanto en lengua propia como extranjera (1/1).
  - Comprender intenciones y mensajes (2/2).
  - Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura (3/3).
  - Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos (6/6).

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

### **Contenidos.**

- Bloque 1º. El lenguaje verbal. Comprensión de órdenes relacionadas con tareas; comprensión de la idea global de mensajes y textos orales en los que se incluye un vocabulario básico. Leer: comprensión de viñetas, cuentos, fotografías, pictogramas, imágenes de archivos informáticos, diapositivas, periódicos, señales de tráfico... Aproximación al uso de la lengua escrita como medio de información. Uso, gradualmente autónomo, de diferentes soportes de la lengua escrita como libros, revistas, periódicos, carteles o etiquetas. Utilización progresivamente ajustada de la información que proporcionan. Escritura del vocabulario específico para referirse a elementos básicos que configuran el texto escrito (título, portada, ilustración, palabra, letra...). Acercamiento al placer de la lectura a través de la escucha y comprensión de cuentos, relatos, leyendas, poesías, rimas o adivinanzas. Valoración y uso de la biblioteca como espacio de entretenimiento y disfrute y actitud de colaboración en su cuidado.
- Bloque 3º. El lenguaje de las Tecnologías de la información y la comunicación. Iniciación en el uso de instrumentos tecnológicos

## **6 Anexo II. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria.**

---

### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia de Aprender a aprender está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, con el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b) y ñ):

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- Actitudes de confianza en sí mismo, iniciativa personal y creatividad en el aprendizaje (b)
- Curiosidad e interés (b).
- Esfuerzo y responsabilidad en el estudio (b)
- Uso de fuentes de información, conocimientos adquiridos, recursos materiales y la colaboración de otras personas (ñ).

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo (b).
- Plantear soluciones a problemas y necesidades de la vida diaria mediante su identificación, planificación y búsqueda de alternativas constructivas y creativas (ñ)
- Sentido crítico (b)

### **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

#### **Dimensión 1. Dimensión 1: Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

- **Objetivos y criterios de evaluación:**
  - Utilizar la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación (7/7).
- **Contenido.**
  - Todos los bloques: Uso de documentos en formatos verbales, gráficos, Internet y TIC.

---

### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación:**
  - Obtener información relevante, aprender y compartir conocimientos y realizar experiencias y proyectos de investigación de forma cooperativa (7/8 y 9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. La observación directa e indirecta con instrumentos apropiados y a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. Resolución de problemas: planificación de un itinerario personal de vida saludable y de actividades de ocio, individuales o colectivas. Elaboración de sencillos proyectos en equipo (estudio monográfico): comparaciones; práctica de la observación, la consulta, el registro; desarrollo de estrategias de organización y presentación. Revisión
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Observación y descripción. Identificación y clasificación. Comparación, clasificación y ordenación. Resolución de problemas. Planificación y realización de proyectos en equipo: elaboración de textos instructivos y explicativos para la comunicación oral y escrita; interés por la presentación de los trabajos en papel o en soporte digital.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Identificación y descripción. Resolución de problemas en situaciones cotidianas. Elaboración de sencillos proyectos de investigación en equipo: uso de técnicas de registro y representación; estrategias de organización y presentación. Revisión.

### **6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.**

---

#### **Dimensión 1. Dimensión 1: Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar recursos y tecnologías de la información para la adquisición de nuevos aprendizajes: enciclopedias y diccionarios (soporte escrito o informático) e Internet (LC 6/8 y LE 5/6).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Comunicación oral (LE): Confianza en la propia capacidad para aprender una lengua extranjera. Gusto por el trabajo cooperativo.
  - Bloque 2. Composición escrita (LC). Uso de las tecnologías de la información y la comunicación como fuentes. Uso de ilustraciones, gráficos y tipografía.
  - Bloque 2. Comunicación escrita (LE). Uso de medios gráficos de consulta e información.

**Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterio de evaluación.**
  - Usar la lengua como vehículo eficaz de aprendizaje en el resto de las áreas (5/4, 6 y 8).
  - Escribir frases y textos cortos significativos en soporte papel como digital: escribir notas, instrucciones o descripciones sencillas (4/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral. Conversar: reflexión sobre el propio aprendizaje y aceptación del error como parte del proceso.
  - Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir. Comprensión de textos escritos: información relevante. Identificación, clasificación, integración, comparación, interpretación de conocimientos e informaciones de diferentes fuentes y soportes. Composición de textos escritos: elaboración de cuestionarios, resúmenes, informes sencillos, descripciones, explicaciones para organizar y comunicar información. Cuidado y presentación de los textos.

**6.2.3 Educación artística.**

---

**Dimensión 1. Dimensión 1: Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterio de evaluación.**
  - Utilizar objetos de la realidad cotidiana y manifestaciones del mundo del arte y la cultura (2/3).
  - Conocer y utilizar la lectura, los medios audiovisuales y las tecnologías de la información y la comunicación como recurso artístico y como instrumento de aprendizaje (3/).
- **Contenidos**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Expresión y creación plástica. Uso de recursos digitales.

**Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterio de evaluación.**
  - Utilizar los conocimientos artísticos en la observación y el análisis de situaciones (2/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Observación y curiosidad: interés por buscar información. Observación y curiosidad: Clasificación. Organización de un proyecto artístico: Establecimiento de un orden o pauta para seguir el procedimiento de observación y su comunicación oral o escrita.

#### **6.2.4 Educación física.**

---

##### **Dimensión 1. Dimensión 1: Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar la lectura y las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de consulta (6/6).

##### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer y aceptar su cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación (1/1).
  - Resolver problemas motores mediante procedimientos de autocontrol corporal y postural y de autorregulación del esfuerzo (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Imagen y percepción: conciencia y control del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración. Adecuación de la postura a las necesidades.
  - Bloque 2. Actividad física y salud. Adquisición de hábitos posturales saludables.

#### **6.2.5 Matemáticas.**

---

##### **Dimensión 1. Dimensión 1: Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Reconocer el valor de actitudes como la exploración de distintas alternativas, la conveniencia de la precisión o la perseverancia en la búsqueda de soluciones (5/5).
  - Utilizar recursos didácticos: calculadora, lectura de textos, y las TIC e Internet (6/10).

- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Confianza en las propias posibilidades
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de soluciones.

##### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar técnicas elementales de recogida de datos para obtener información sobre fenómenos y situaciones de su entorno; representarla de forma gráfica y numérica y formarse un juicio sobre la misma (3/7).

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

- Mostrar interés por el aprendizaje de las Matemáticas. Aceptación del error como fuente de aprendizaje y reconocimiento de sus progresos (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida. Memorización. Comparación. Estimación. Ordenación. Relación
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Exploración. Comparación y clasificación.
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Registro y representación: Recogida y registro de datos utilizando técnicas elementales de encuesta, observación y medición. Tablas de datos. Recuento. Lectura e interpretación. Descripción verbal. Resolución de problemas: Comprensión de enunciados, búsqueda de alternativas y descripción del proceso a seguir. Explicación oral. Aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales.

### 6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

Dimensiones/ Áreas.	1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.	2. Uso de habilidades de aprendizaje
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Todos los bloques	Todos los bloques.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1. Comunicación oral Bloque 2. Comunicación escrita.	Bloque 1. Comunicación oral Bloque 2. Comunicación escrita.
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica
Educación física.		Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Bloque 2. Actividad física y salud.
Matemáticas.	Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio.  Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio.	Bloque 1. La comprensión, representación y uso de los números: operaciones y medida.  Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio.  Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.

## **7 Anexo III. Referentes curriculares en 2º de la Educación secundaria obligatoria.**

---

### **7.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia de aprender a aprender está directamente asociada, en el caso de la Educación secundaria obligatoria, con el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), g) y n). El alumnado debe de ser competente para:

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

- Desarrollar la confianza en sí mismo y asumir responsabilidades, g)
- Adquirir una preparación básica para la incorporación profesional y aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral, n).

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo, b).
- Desarrollar la capacidad de aprender a aprender, planificar, tomar decisiones g) y realizar de forma eficaz de las tareas del aprendizaje, b).
- Desarrollar el sentido crítico g).

### **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las materias.**

---

#### **7.2.1 Ciencias sociales, geografía e historia.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar un vocabulario científico (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Lectura de distintas fuentes.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar proyectos de investigación guiada con fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado (5/9).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación: lectura, recogida y registro de información de distintas fuentes; observación directa; uso de imágenes y mapas; elaboración escrita de la información obtenida y representación gráfica. Presentación. Análisis de causas y consecuencias.

**7.2.2 Ciencias Naturales.**

---

**Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Obtener información sobre temas científicos utilizando distintas fuentes de consulta, y como instrumento de representación y de presentación de documentos: Recoger información, obtener imágenes y gráficos, representar textual y gráficamente y elaborar documentos de trabajo (3/3).

▪ **Contenido.**

- Bloque 1. Conocimiento científico. Uso de los medios de comunicación y las tecnologías de la información como instrumentos de consulta. Interpretación de datos e informaciones.

**Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Aplicar estrategias como la formulación de hipótesis, el diseño experimental, el análisis de resultados y sus efectos, el análisis de riesgos, la búsqueda de alternativas...(2/7).

▪ **Contenido.**

- Bloque 1. Conocimiento científico. Uso de estrategias básicas del trabajo científico: identificación y planteamiento de problemas, análisis y discusión de su interés, formulación de conjeturas, observación e experimentación, registro, comprobación de hipótesis, interpretación, formulación y presentación rigurosa de conclusiones.

**7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

**Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Aceptar la propia identidad y desarrollar la autoestima (1/1).
- Desarrollar una actitud crítica ante la información y modelos que transmiten los medios de comunicación (9/9).

**Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- 9. Utilizar diferentes fuentes de información para documentarse, analizar y sintetizar; y el uso de las técnicas del debate: presentar opiniones rigurosas, argumentar, considera distintas posiciones y alternativas y elaborar un pensamiento propio y crítico; presentar las conclusiones (9/9).

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Preparación y realización de debates sobre aspectos relevantes de la realidad. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Análisis comparativo y evaluación crítica de informaciones proporcionadas por los medios de comunicación sobre un mismo hecho o cuestión de actualidad.
- Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global. Debate y exposición de opiniones y juicios propios, respeto por el resto de opiniones. Recogida y contraste de la información.

### **7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.**

---

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación EPV 6/6).
- Utilizar diversas fuentes de información –medios audiovisuales, Internet, textos, partituras y otros recursos gráficos– para el conocimiento y la producción y para comprender y valorar las relaciones entre el lenguaje musical y otros lenguajes y ámbitos de conocimiento (M, 5/7).

### ▪ **Contenido.**

- Bloque 1, EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico: Entorno audiovisual y multimedia.
- Bloque 1, M. Audición y comprensión. Uso de recursos corporales, vocales e instrumentales, medios audiovisuales y tecnologías, textos, partituras, musicogramas y otras representaciones gráficas
- Bloque 3, M. Contextos musicales. Utilización de diversas fuentes de información para indagar.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Realizar la autoevaluación continua del proceso, aceptando (EPV 2/2).
- Observar, percibir, comprender e interpretar (EPV 1/1).
- Diferenciar y reconocer los procesos, técnicas, estrategias y materiales en imágenes del entorno audiovisual y multimedia (EPV 6/6).
- Planificar y reflexionar, de forma individual y cooperativamente, sobre el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados;

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución y colaborar de forma positiva y responsable (EPV 7/7) y (M 6/8).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1, EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Realización de esquemas y síntesis.
- Bloque 2, EPV. Expresión y creación. Experimentación y exploración. Realización de apuntes. Creación colectiva de producciones plásticas. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva).
- Bloque 1, M. Audición y comprensión. Interés por desarrollar hábitos saludables de escucha y de respeto a los demás durante la escucha. Aplicación de estrategias de atención, audición interior, memoria comprensiva y anticipación. Clasificación
- Bloque 2, M. Interpretación y creación. Exploración de la relajación, la respiración, la articulación, la resonancia y la entonación. Interés por el conocimiento y cuidado de la voz y el cuerpo. Práctica, memorización e interpretación. La interpretación individual y en grupo. Composición individual o en grupo.

### **7.2.5 Educación física.**

---

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

##### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, y la lectura como fuente de consulta y como recurso de apoyo para el logro de los aprendizajes (8/9).

##### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Juegos y deportes. Localización de información en Internet, medios de comunicación, etc.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

##### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Realizar sencillas investigaciones para profundizar en distintos contenidos, registrar datos, presentar información (8/9).

##### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Condición física y salud. Cumplimentación de registro de autocontrol.
- Bloque 2. Juegos y deportes. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes. Autocontrol ante las situaciones de contacto físico.
- Bloque 3. Expresión corporal. Control de la respiración y la relajación.

**7.2.6 Lenguas castellana y extranjera.**

---

**Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

▪ **Contenido.**

- Bloque 3. Conocimiento de la lengua. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

**Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje. Resumir oralmente o por escrito (LC. 1/1).
- Realizar exposiciones orales ordenadas y claras con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación (LC.2/2).
- Extraer informaciones concretas y el propósito comunicativo y aplican técnicas de organización de ideas como esquemas jerárquicos o mapas conceptuales (LC.3/3).
- Resumir, informes con buena presentación, planificar y revisar el texto (LC.4/4).
- Utilizar la lengua como una herramienta eficaz de aprendizaje para la consulta y presentación de trabajos en las distintas materias con especial importancia para el uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de los recursos multimedia (LC.5/6).
- Uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula (LC 7/7).
- Valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula, la participación en la evaluación del propio aprendizaje, y el uso de algunos mecanismos de auto-corrección (LE7/7).

▪ **Contenido.**

- Bloque LC 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Comprensión de tareas e instrucciones y breves exposiciones orales. Presentación ordenada y clara con ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Bloque LC 2. Competencias escritas: leer y escribir. Comprensión de textos escritos del ámbito académico expositivos y explicativos, a las instrucciones para realizar tareas, a la consulta, en diversos soportes, de diccionarios, glosarios y otras fuentes de información, como enciclopedias, y webs educativas. Composición de textos escritos como resúmenes, esquemas, mapas conceptuales, exposiciones y explicaciones sencillas, glosarios y informes sobre tareas y aprendizajes.

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

- Bloque LC 3. Educación literaria. Desarrollo de la autonomía lectora como conocimiento de otros mundos y culturas.
- Bloque LE 1. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar. Uso de estrategias de comprensión. Desarrollo de estrategias de comunicación.
- Bloque LE 2. Competencia escrita: leer y escribir. Comprensión de la información general y específica en diferentes textos relacionados con contenidos de otras materias del currículo. Composición de distintos textos con ayuda de modelos. Presentación cuidada de los textos escritos, en soporte papel y digital.
- Bloque LE3. Conocimiento de la lengua. Uso de recursos para el aprendizaje como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas o tecnologías de la información y la comunicación. Organización del trabajo personal como estrategia para progresar en el aprendizaje. Participación en actividades de evaluación compartida, en la evaluación del propio aprendizaje y uso de estrategias de auto-corrección.

### **7.2.7 Matemáticas.**

---

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Emplear los métodos y procedimientos para enjuiciar la realidad o las informaciones que de ella ofrecen los medios de comunicación, la publicidad, Internet u otras fuentes de información (4/5)
  - Evaluar la perseverancia y la confianza en la propia capacidad (objetivo 5/8).
  - Demostrar constancia, la flexibilidad, el rigor y la precisión (7/10).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas: confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas, además de perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. Valoración de la precisión, simplicidad y utilidad del lenguaje algebraico para resolver diferentes situaciones de la vida cotidiana.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Formular preguntas, recoger la información, organizarla en tablas y gráficas y obtener conclusiones razonables (4/7).
  - Utilizar estrategias y técnicas de resolución de problemas desde la comprensión del enunciado a partir del análisis de cada una de las partes del texto y la identificación de los aspectos más relevantes, hasta la aplicación de estrategias de resolución (5/7).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Uso de estrategias y técnicas: análisis y comprensión del enunciado, representación, el ensayo y

## **Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender**

error, secuenciación y resolución de problemas más simples. Descripción del procedimiento seguido. Revisión y comprobación de la solución obtenida. Descripción del procedimiento seguido.

- Bloque 5. Estadística y probabilidad. Diferentes formas de recogida de información. Organización de los datos en tablas. Análisis de los aspectos más destacables de los gráficos.

### **7.2.8 Tecnologías.**

---

#### **Dimensión 1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y de las motivaciones.**

---

##### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Mostrar perseverancia en el esfuerzo para desarrollar la actividad y la investigación tecnológica (6/12).
- Resolver la selección de información de distintas fuentes, la elaboración de la documentación pertinente y la elección de materiales (2/6).

##### ▪ **Contenido.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Fases del proyecto técnico. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la confección, desarrollo, publicación y difusión del proyecto. Conocimiento y aplicación de la terminología y procedimientos básicos de los procesadores de texto, hojas de cálculo y las herramientas de presentaciones. Edición y mejora de documentos.

#### **Dimensión 2. Uso de habilidades de aprendizaje.**

---

##### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Resolver con destreza, autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos a partir de la planificación del proyecto con procedimientos adecuados mediante el desarrollo secuenciado, ordenado y metódico (2/2).

##### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Fases del proyecto técnico. Realización de documentos técnicos. Uso de instrumentos de dibujo y aplicaciones de diseño gráfico por ordenador, para la realización de bocetos y croquis, empleando escalas, acotación y sistemas de representación normalizados. Diseño, planificación y construcción de prototipos o maquetas mediante el uso de materiales, herramientas y técnicas adecuadas. Materiales de uso técnico: Análisis de materiales y técnicas básicas e industriales empleadas en la construcción y fabricación de objetos. Madera, metales, materiales plásticos, cerámicos y pétreos. Trabajo en el taller con materiales comerciales y reciclados, empleando las herramientas de forma adecuada y segura. Evaluación del proceso creativo, de diseño y de construcción. Análisis y valoración de las condiciones del entorno de trabajo.

### **7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.**

---

## Sistema de indicadores de la Competencia de aprender a aprender

<b>Materias</b>	1. Habilidades de conocimiento de sus capacidades de aprendizaje y las motivaciones.	2. Uso de habilidades de aprendizaje.
Ciencias Sociales, geografía e historia.	Bloque 1. Conocimiento científico.	Bloque 1. Conocimiento científico.
Ciencias Naturales.	Bloque 1. Conocimiento científico.	Bloque 1. Conocimiento científico.
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.		Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Bloque 4. Ciudadanía en un mundo global.
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1, EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico: Bloque 1, M. Audición y comprensión. Bloque 3, M. Contextos musicales.	Bloque 1, EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2, EPV. Expresión y creación. Bloque 1, M. Audición y comprensión. Bloque 2, M. Interpretación y creación.
Educación física.	Bloque 2. Juegos y deportes.	Bloque 1. Condición física y salud. Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 3. Expresión corporal.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 3. Conocimiento de la lengua.	Bloque LCyE 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Bloque LCyE 2. Competencias escritas: leer y escribir. Bloque LC 3. Educación literaria. Bloque LE3. Conocimiento de la lengua.
Matemáticas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 5. Estadística y probabilidad.
Tecnologías	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.	Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.

---

## **AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL.**

---

### **1 Definir la competencia.**

---

#### **Unión Europea.**

---

Habilidades para ser responsable de las acciones propias positivas o negativas y el desarrollo de una visión estratégica, marcar y cumplir objetivos y estar motivado para triunfar.

#### **MEC.**

Optar con criterio propio, llevar adelante iniciativas necesarias para desarrollar esa opción y ser responsable de ella en los ámbitos personal, social o laboral.

#### **Castilla-La Mancha.**

Habilidades de conocimiento de sí mismo y uso cada vez más eficaz del propio cuerpo en el desarrollo de las rutinas, el incremento de iniciativas, la seguridad al realizar las actividades, la responsabilidad por concluir las y la capacidad por enjuiciarlas de forma crítica (**Educación infantil**).

Habilidades para elegir, tener criterio, tomar decisiones, asumir riesgos, aceptar responsabilidades, actuar, evaluar lo hecho, autoevaluarse, aprender de los errores, extraer conclusiones, valorar las posibilidades de mejora, abordar nuevas tareas y aceptar iniciativas (**Educación primaria**)

Habilidades para conocerse a sí mismo; tener iniciativas; calcular riesgos; realizar las actividades con seguridad; tener responsabilidad para concluir las y para enjuiciarlas de forma crítica; y utilizar habilidades sociales de relación, cooperación y negociación para guiar proyectos individuales o colectivos. (**Educación secundaria obligatoria**)

---

**En síntesis, la competencia de “AUTONOMÍA E INICIATIVA PERSONAL” requiere las habilidades para, desde el conocimiento de sí mismo y de las opciones existentes, tomar decisiones propias, llevarlas a la práctica, asumir riesgos y aceptar responsabilidades en distintos escenarios y contextos.**

---

### **2 Capacidades que la integran.**

---

- Conocer sus posibilidades y limitaciones.
- Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo.
- Valorar sus logros de los demás.
- Aceptar y realizar críticas.
- Aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral.
- Tener una actitud positiva ante los cambios.
- Manifestar curiosidad e interés por realizar nuevas acciones.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Demostrar iniciativa personal para abordar situaciones y buscar alternativas.
- Abordar situaciones y tareas con creatividad y espíritu emprendedor.
- Asumir riesgos.
- Trabajar en equipo con responsabilidad, eficacia, flexibilidad y tolerancia.
- Demostrar habilidades sociales.
- Indagar en las características y necesidades del entorno.
- Implementar proyectos.
- Actuar de acuerdo con los valores.

### 3 Sistema de indicadores.

#### 3.1 Dimensiones y subdimensiones.

La Unión Europea establece cinco subdimensiones para definir la competencia: el conocimiento y confianza en si mismo; el conocimiento de las oportunidades existentes en el entorno; el espíritu innovador o emprendedor; la implementación de proyectos y el trabajo cooperativo necesario para llevarlos a cabo.

El MEC <sup>1</sup> define unas subdimensiones semejantes introduce los valores como referencia de las actuaciones, y limita el papel del conocimiento de la realizada en la que se actúa a una parte del proyecto.

El Decreto 68/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la educación primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, resalta el conocimiento de si mismo, la elaboración proyectos, la actitud innovadora y la colaboración con los demás.

El Decreto 69/2007, de 29 de mayo, por el que se establece y ordena el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, recoge los mismos contenidos y resalta la actitud de confianza en uno mismo. En síntesis:

Unión europea	MEC	Castilla-La Mancha
El conocimiento y confianza en sí mismo.	El conocimiento y confianza en sí mismo.	El conocimiento y confianza en si mismo
El conocimiento de las oportunidades existentes en el entorno.		
	Práctica de valores	
La innovación y disposición al cambio (espíritu emprendedor)	La innovación y disposición al cambio (espíritu emprendedor)	La elaboración e implementación de proyectos
La elaboración e implementación de	La elaboración e implementación de	La innovación y el espíritu emprendedor.

<sup>1</sup> Anexo de los Reales Decretos 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria y 1631/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

proyectos. El trabajo cooperativo.	proyectos. Las habilidades sociales, el trabajo cooperativo y el liderazgo.	Las habilidades sociales, el trabajo cooperativo y el liderazgo.
---------------------------------------	--	--

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones y en cuatro subdimensiones o habilidades.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones	
Autoconcepto.	1. Conocer y confiar para tomar decisiones	Innovar
Valores	1.1 Conocimiento y confianza en uno mismo.	2.1. Innovación y creatividad
Innovación	1.2. Práctica de valores	2.2. Implementación de proyectos cooperativos
Habilidades sociales y de coordinación.		
Planificación de proyectos: Administración y gestión.		
Conocimientos de áreas y materias y campos profesionales		

### 3.2 Dimensión 1: Conocer y confiar para tomar decisiones.

#### 3.2.1 Subdimensión. 1.1. Conocimiento y confianza en uno mismo.

##### DEFINICIÓN.

Habilidades para valorarse a sí mismo, tener confianza en sus posibilidades, actuar con perseverancia y decisión al abordar tareas y asumir riesgos y responsabilidades.

##### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Identificación de virtudes y defectos propios aplicada a la imagen corporal y a la relación personal.	1. Representación ajustada del cuerpo.	1. Nivel de acuerdo con su imagen corporal.
	2. Uso de un lenguaje positivo para hablar de si mismo.	2. Uso de un lenguaje realista para hablar de si mismo.
	3. Reconocimiento verbal de los errores.	3. Reconocimiento verbal de los errores
	4. Respuesta adaptada a las críticas	4. Respuesta adecuada a las críticas.
B. Confianza en la capacidad para lograr el éxito.	5. Verbalización de preferencias.	5. Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios...
	6. Actuación sin inhibiciones.	6. Actuación sin inhibiciones.
	7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.	7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.
	8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.
	9. Iniciativa para leer,...	9. Iniciativa para leer,...

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

C. Asunción de riesgos.	10. Responsabilidad en las tareas.	10. Identificación y aceptación de riesgos
		11. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva)
D. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor, precisión.	11. Perseverancia en la tarea.	12. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor
E. Solución de problemas sociales.	12. Detecta y define	13. Detecta y define
	13. Busca soluciones	14. Busca soluciones
	14. Actúa de forma flexible, dialogante.	15. Actúa forma flexible, dialogante.

### ESCENARIOS.

- Comportamiento en el aula y en el centro: respuesta a preguntas en clase, respuesta a las críticas, iniciativa a la hora de abordar tareas, comportamientos desafiantes o para llamar la atención, comportamientos de inhibición, agresividad; Participación en actividades y artísticas.
- Situaciones en casa: hábitos y tareas que realiza de forma autónoma o con ayuda, iniciativas que aborda...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: respuesta propia a los problemas planteados con compañeros....
- Situaciones sociales: práctica social de las relaciones a iniciativa propia, cumplimiento de compromisos..., etc.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: tareas guiadas o por iniciativa, lenguaje en el aula y en los juegos, habilidades sociales. Planificación de actividades e itinerarios; lecturas realizadas por su propia decisión; producciones artísticas, juegos...
- En Educación secundaria obligatoria: habilidades sociales, prácticas de resolución de problemas sociales, tareas y actividades resueltas, proyecto comunes o individuales...Lecturas, producciones artísticas, juegos...

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario autobiográfico; Cuestionario de autovaloración del alumnado: preguntas abiertas, frases incompletas, elección de respuesta.
  - Respuesta a una situación problemática ...
  - Cuestionario de valoración del profesor de cada uno de los alumnos/as.

Cuestionario del contexto para identificar el autoconcepto y expectativas del profesorado, el estilo docente, la programación de los contenidos y los resultados escolares....

### 3.2.2 Subdimensión 1.2. Práctica de valores.

### DEFINICIÓN.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

Habilidades para comprender y actuar libremente y de forma honesta con los valores personales, sociales democráticos.

### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Diferencia entre diversidad y desigualdad, defensa de la igualdad y rechazo de la injusticia, la discriminación sea cual sea su causa.	1. Identificación y rechazo de la discriminación por cualquiera de las causas	1. Diferencia entre diversidad y desigualdad, defensa de la igualdad y denuncia de la injusticia, la discriminación por cualquiera de las causas
	2. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas	2. Identificación de prácticas de compensación de desigualdades. 3. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas
B. Sentido de pertenencia, valoración de la pluralidad y diversidad de lenguas, sociedades, culturas, costumbres y modos de vida.	3. Identificación de los rasgos que definen la lengua y cultura propias y de otras personas de nuestro entorno y valoración de su riqueza.	4. Sentido de pertenencia a una ciudadanía global, plural y diversa y respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia
	4. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	5. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento
C. Respeto por la riqueza y cuidado del patrimonio histórico, cultural y artístico.	5. Respeto y cuidado del patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico.	6. Respeto por la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asumiendo la responsabilidad de su conservación
D. Valoración de hombres y mujeres, respeto a las diferencias y rechazo de prejuicios, estereotipos y lenguaje sexista.	6. Identificación y rechazo del lenguaje sexista	7. Rechazo del lenguaje sexista y la discriminación hombre y mujer ante el trabajo.
	7. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.	8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.
E. Práctica de hábitos de salud y cuidado; valoración de los efectos de la actividad física; crítica sobre aspectos relacionados con la alimentación, el consumo, la polución acústica, y las drogodependencias y la sexualidad	8. Práctica de hábitos de cuidado personal.	9. Práctica de hábitos de cuidado personal.
	9. Práctica de hábitos de salud y consumo y rechazo de las prácticas sociales que lo perjudican en alimentación y consumo.	10. Práctica de hábitos de salud y crítica sobre aspectos relacionados con la alimentación, el consumo y las drogodependencias y la sexualidad.
		11. Práctica y valoración de los efectos de la actividad física para la salud y crítica ante sus excesos.
		12. Control y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.
F. Práctica de la deportividad y el juego limpio.	10. Práctica de la deportividad y el juego limpio	13. Práctica de la deportividad y el juego limpio
G. Prácticas de sostenibilidad, respeto y protección del medio ambiente y denuncia ante su destrucción	11. Conservación y el cuidado de plantas y animales.	14. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental
	12. Uso responsable de agua	15. Uso responsable del agua y consumo energético.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

		16. Prevención de los desastres naturales y provocados.
D. Prácticas solidarias y voluntariado.	13. Colaboración en el desarrollo de prácticas solidarias.	17. Cuidado de personas dependientes y colectivos desfavorecidos.
E. Identificación y comprensión de los valores democráticos y en defensa de la paz.	14. Comprensión de iniciativas ciudadanas a favor de la paz.	18. Comprensión y aprecio de los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz.
		19. Identificación y valoración de acciones sociales y políticas dirigidas a la consecución de la paz.

### ESCENARIOS.

- Las situaciones en el centro y en casa: textos y tareas escolares, juegos, vestidos, alimentación, roles, reciclado de materiales...
- La práctica social de las relaciones en distintos lugares de uso público; cuidado de espacios públicos ...
- La publicidad y los medios de comunicación.

### FORMATOS.

- En Educación primaria: tareas guiadas o por iniciativa, lenguaje en el aula y en los juegos, habilidades sociales. Planificación de actividades e itinerarios; lecturas realizadas por su propia decisión; producciones artísticas, juegos...
- En Educación secundaria obligatoria: habilidades sociales, prácticas de resolución de problemas sociales, tareas y actividades resueltas, proyecto comunes o individuales...Lecturas, producciones artísticas, juegos...

### HIPÓTESIS METODOLÓGICA.

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionarios de opinión del alumnado.
  - Análisis de noticias, mensajes, elaboración de itinerarios de salud...
- Cuestionario del contexto para identificar los valores que define el Proyecto educativo de centro, la Carta de convivencia,...y su nivel de difusión y conocimiento (alumnado/ profesorado/ familias).

## 3.3 Dimensión 2. Innovar.

### 3.3.1 Subdimensión 2.1. Innovación y creatividad.

#### DEFINICIÓN.

Habilidad para aceptar y tolerar los cambios, tener ideas propias, aplicarlas en la transformación personal del medio y comunicarlas.

#### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
------------------------	---------------------	-----------------------------------

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

A. Flexibilidad para abordar nuevas y variadas tareas y aceptar cambios.		1. Flexibilidad para abordar nuevas y variadas tareas y aceptar cambios.
B. Tolerancia y aceptación de cambios.		2. Tolerancia y aceptación de cambios.
C. Búsqueda de alternativas.	1. Búsqueda de soluciones alternativas	3. Búsqueda de alternativas.
D. Independencia de criterio y resistencia al cierre.	2. Uso de la percepción.	4. Independencia de criterio y resistencia al cierre.
E. Fluidez y riqueza expresiva	3. Fluidez expresiva	5. Fluidez y riqueza expresiva
F. Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes.	4. Inventiva	6. Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes.
G. Uso de la fantasía	5. Uso de la imaginación	7. Uso de la fantasía
H. Elaboración detallada	6. Elaboración con detalles.	8. Elaboración detallada
I. Sensibilidad artística.	7. Sensibilidad artística	9. Sensibilidad artística.
J. Autocrítica y aprendizaje de los errores.	8. Autoevaluación	10. Autoevaluar el proceso y valorar los errores para mejorar
		11. Juicio basado en criterios personales

### **ESCENARIOS.**

- Trabajo individual y en grupo de respuesta a las actividades en las distintas áreas y materias con un enfoque social y artístico.
- Talleres de actividades extracurriculares.

### **FORMATOS.**

- En Educación primaria: creación de problemas matemáticos; estrategias propias de cálculo, medida y orientación espacial; experimentación con líneas, color, formas y materiales; elaboración de imágenes en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones; construcción de móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve; construcción de decorados y máscaras y elaboración de maquillajes para la representación teatral; creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales; realización de fotografías: enfoque y planos; bailes, coreografías y dramatizaciones.
- En Educación secundaria obligatoria: realización de apuntes, esbozos y esquemas; improvisación vocal e instrumental; experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza; lenguaje corporal; composición de textos de intención literaria; análisis de propiedades y relaciones geométricas y uso de procedimientos de composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros. Formulación propia en forma de problemas.

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

- Valoración de la competencia:
  - Ideogramas, Asociaciones forzadas....
  - Cuestionario de estilos de aprendizaje.
- Cuestionario del contexto para identificar el estilo de enseñar y evaluar (autoimagen del profesorado)

**3.3.2 Subdimensión 2.2. Implementación de proyectos cooperativos**

**DEFINICIÓN.**

Habilidades para identificar problemas; idear, planificar, desarrollar y evaluar proyectos técnicos, artísticos y de investigación de forma cooperativa utilizando estrategias de trabajo en equipo y un clima de trabajo y colaboración.

**COMPONENTES O INDICADORES.**

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
A. Conocimiento del entorno: problemas y recursos.	1. Formulación de problemas	1. Identificación de necesidades y problemas. 2. Conocimiento de oportunidades y recursos.
B. Ideación de respuestas	2. Búsqueda de soluciones.	3. Formulación de alternativas.
C. Planificación	3. Fijar objetivos y metas. 4. Organización del proceso en fases y responsables.	4. Fijar objetivos y metas 5. Organización del proceso en fases y responsables.
D. Gestión y desarrollo.	5. Gestión del proceso. 6. Elaboración en cada una de sus fases	6. Gestión del proceso. 7. Elaboración.
E. Presentación de conclusiones	7. Presentación clara y ordenada 8. Descripción del proceso seguido.	8. Presentación 9. Descripción del proceso seguido.
F. Valoración	9. Presentación de conclusiones y mejoras.	10. Presentación de conclusiones y mejoras.
G. Funcionamiento como grupo.	10. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.	11. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
H. Confianza en sus capacidades.	11. Expectativas positivas.	12. Expectativas positivas.
I. Implicación en todas sus fases.	12. Práctica cooperativa en el diseño, planificación del proyecto, tareas, valoración.	13. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.
J. Cuidado y uso compartido de materiales, objetos...	13. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.	14. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
K. Ajuste del proceso individual al grupo y práctica adaptada de distintos papeles.	14. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...	15. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...
L. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.	15. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.	16. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.
M. Creación de un clima de confianza.	16. Exposición argumentada de opiniones. 17. Valora el trabajo de otros y el propio. 18. Acepta críticas	17. Exposición razonada de opiniones y juicios. 18. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás. 19. Hace y acepta críticas
N. Uso del diálogo, la mediación y negociación, el arbitraje y práctica del consenso y compromiso.	19. Práctica del diálogo, la negociación y mediación.	20. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.

**ESCENARIOS.**

- Trabajos en equipo en clase con una proyección social: exposiciones, mejora del uso de determinados recursos, pequeños inventores..

---

### **FORMATOS.**

---

- En Educación primaria: estudios monográficos, objetos o máquina de construcción sencilla, proyectos artísticos.
- En Educación secundaria: proyectos de investigación e indagaciones; creaciones artísticas, prototipos o maquetas.

---

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

---

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario de autovaloración del alumnado.
  - Cuestionario de percepción y valoración del alumnado.
  - Análisis y resolución de caso o de un supuesto a realizar de forma individual o colectiva.
  - Práctica de una tarea a realizar de forma colectiva: ejemplificaciones utilizadas en dinámica de grupos sobre cooperación,...
- Cuestionario del contexto para identificar las prácticas del centro relacionadas con esta subdimensión.

**4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.**

**4.1 Educación primaria.**

<b>1. Conocer y confiar para tomar decisiones</b>		<b>2. Innovar</b>	
<b>1.1. Conocimiento y confianza en uno mismo.</b>	<b>1.2. Práctica de valores.</b>	<b>2.1. Innovación y creatividad</b>	<b>2.2. Implementación de proyectos cooperativos.</b>
1. Representación ajustada del cuerpo.	1. Identificación y rechazo de la discriminación por cualquiera de las causas	1. Búsqueda de soluciones alternativas	1. Formulación de problemas
2. Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo.	2. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas	2. Uso de la percepción.	2. Búsqueda de soluciones.
3. Reconocimiento verbal de los errores.	3. Identificación de los rasgos que definen la lengua y cultura propias y de otras personas de nuestro entorno y valoración de su riqueza.	3. Fluidez expresiva	3. Fijar objetivos y metas.
4. Respuesta adaptada a las críticas	4. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento.	4. Inventiva	4. Organización del proceso en fases y responsables.
5. Verbalización de preferencias.	5. Respeto y cuidado del patrimonio natural, social, cultural, histórico y artístico.	5. Uso de la imaginación	5. Gestión del proceso.
6. Actuación sin inhibiciones.	6. Identificación y rechazo del lenguaje sexista	6. Elaboración con detalles.	6. Elaboración en cada una de sus fases
7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.	7. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.	7. Sensibilidad artística	7. Presentación clara y ordenada
8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	8. Práctica de hábitos de cuidado personal.	8. Autoevaluación	8. Descripción del proceso seguido.
9. Iniciativa para leer,...	9. Práctica de hábitos de salud y consumo y rechazo de las prácticas sociales que lo perjudican en alimentación y consumo.		9. Presentación de conclusiones y mejoras.
10. Responsabilidad en las tareas.	10. Práctica de la deportividad y el juego limpio		10. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
11. Perseverancia en la tarea.	11. Conservación y el cuidado de plantas		11. Expectativas positivas.

### Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

	y animales.		
12. Detecta y define	12. Uso responsable de agua		12. Práctica cooperativa en el diseño, planificación del proyecto, tareas, valoración.
13. Busca soluciones	13. Colaboración en el desarrollo de prácticas solidarias.		13. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
14. Actúa de forma flexible, dialogante.	14. Comprensión de iniciativas ciudadanas a favor de la paz.		14. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...
			15. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.
			16. Exposición argumentada de opiniones.
			17. Valora el trabajo de otros y el propio.
			18. Acepta críticas
			19. Práctica del diálogo, la negociación y mediación.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

### 4.2 Educación secundaria obligatoria.

1. Conocer y confiar para tomar decisiones		2. Innovar	
1.1. Conocimiento y confianza en uno mismo.	1.2. Práctica de valores.	2.1. Innovación y creatividad	2.2. Implementación de proyectos cooperativos.
1. Nivel de acuerdo con su imagen corporal.	1. Diferencia entre diversidad y desigualdad, defensa de la igualdad y denuncia de la injusticia, la discriminación por cualquiera de las causas	1. Flexibilidad para abordar nuevas y variadas tareas y aceptar cambios.	1. Identificación de necesidades y problemas.
2. Uso de un lenguaje realista para hablar de si mismo.	2. Identificación de prácticas de compensación de desigualdades.	2. Tolerancia y aceptación de cambios.	2. Conocimiento de oportunidades y recursos.
3. Reconocimiento verbal de los errores	3. Identificación y rechazo de prejuicios de cualquier tipo y los estereotipos culturales, clasistas y racistas	3. Búsqueda de alternativas.	3. Formulación de alternativas.
4. Respuesta adecuada a las críticas.	4. Sentido de pertenencia a una ciudadanía global, plural y diversa y respeto crítico por las costumbres y modos de vida de poblaciones distintas a la propia	4. Independencia de criterio y resistencia al cierre.	4. Fijar objetivos y metas
5. Argumentación y justificación de preferencias, ideas, juicios...	5. Valoración del uso de las lenguas como medio de comunicación y entendimiento	5. Fluidez y riqueza expresiva	5. Organización del proceso en fases y responsables.
6. Actuación sin inhibiciones.	6. Respeto por la riqueza y diversidad del patrimonio natural, histórico, cultural y artístico asumiendo la responsabilidad de su conservación	6. Originalidad o inventiva para ofrecer respuestas poco corrientes.	6. Gestión del proceso.
7. Seguridad en las actuaciones y en el uso de recursos.	7. Rechazo del lenguaje sexista y la discriminación hombre y mujer ante el trabajo.	7. Uso de la fantasía	7. Elaboración.
8. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	8. Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.	8. Elaboración detallada	8. Presentación
9. Iniciativa para leer,...	9. Práctica de hábitos de cuidado personal.	9. Sensibilidad artística.	9. Descripción del proceso seguido.
10. Identificación y aceptación de riesgos	10. Práctica de hábitos de salud y crítica sobre aspectos relacionados con la alimentación, el consumo y las	10. Autoevaluar el proceso y valorar los errores para mejorar	10. Presentación de conclusiones y mejoras.

### Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

	drogodependencias y la sexualidad.		
11. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva)	11. Práctica y valoración de los efectos de la actividad física para la salud y crítica ante sus excesos.	11. Juicio basado en criterios personales	11. Conocimiento y aceptación de todos los componentes.
12. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor	12. Control y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.		12. Expectativas positivas.
13. Detecta y define	13. Práctica de la deportividad y el juego limpio		13. Práctica cooperativa en el diseño y planificación del proyecto.
14. Busca soluciones	14. Producción de residuos, la contaminación y el impacto ambiental		14. Colaboración e intercambio de materiales y uso compartido.
15. Actúa forma flexible, dialogante.	15. Uso responsable del agua y consumo energético.		15. Práctica de la coordinación, moderación, secretaría, gestión de recursos...
	16. Prevención de los desastres naturales y provocados.		16. Uso de las habilidades sociales de inicio, intercambio y cierre.
	17. Cuidado de personas dependientes y colectivos desfavorecidos.		17. Exposición razonada de opiniones y juicios.
	18. Comprensión y aprecio de los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad y como una condición necesaria para la paz.		18. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
	19. Identificación y valoración de acciones sociales y políticas dirigidas a la consecución de la paz.		19. Hace y acepta críticas
			20. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.

## **5 Anexo II. Referentes curriculares de Educación infantil.**

---

### **5.1 Objetivos generales.**

---

La competencia en Autonomía e iniciativa personal está directamente asociada a las capacidades incluidas en los objetivos a), c) y d). El alumnado debe de ser competente para:

#### **Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.**

---

- Actuar con seguridad, a).
- Adquirir hábitos de higiene, alimentación, vestido, descanso y protección, c).
- Construir una imagen ajustada de sí mismo, d).

### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

---

##### **Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer, representar y utilizar el cuerpo de forma controlada y coordinada (1/1).
  - Formarse una imagen ajustada de sí mismo en el desarrollo de la autonomía personal (2/2).
  - Realizar con autonomía y seguridad los hábitos personales y las actividades habituales (4/4)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Valoración y aceptación de las características, posibilidades propias y de los otros. Control postural del cuerpo y el movimiento. La identificación y orientación espacio-temporal y adaptación a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación. Identificación, manifestación, regulación y control de las mismas: hábitos de alimentación, descanso, higiene y vestido. Uso adecuado de espacios, elementos y objetos. Adopción de comportamiento de prevención y seguridad ante el riesgo.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico. Progresiva autonomía en su realización. Aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

##### **Dimensión 2. Innovar.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Tener iniciativa para resolver las nuevas tareas y problemas que presenta la vida cotidiana (4/4)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Iniciativa personal.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Iniciativa y progresiva autonomía en su realización.

### 5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.

---

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. Localización y orientación en los espacios habituales, uso correcto de sus dependencias y autonomía en los recorridos más frecuentes. Disposición para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.

## 6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria

---

### 6.1 Objetivos generales de la etapa.

---

La competencia en Autonomía e iniciativa personal está directamente asociada a las capacidades incluidas en los objetivos b) y ñ). El alumnado debe de ser competente para:

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

- Demostrar actitudes de confianza en sí mismo (b).
- Tener iniciativa personal (b).
- Mostrar curiosidad e interés (b).

#### Dimensión 2. Innovar.

---

- Sentido crítico (b).
- Creatividad (b).
- Plantear soluciones a problemas mediante búsqueda de alternativas constructivas y creativas, (ñ).

### 6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.

---

#### 6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.

---

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Tomar decisiones guiadas por los valores establecidos (6/.
- **Contenidos.**

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Planificación de un itinerario personal de vida saludable de forma autónoma.

### Dimensión 2. Innovar.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Identificar, plantear y resolver interrogantes y problemas, formulación de conjeturas, explorando soluciones alternativas (6/8).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Elaboración de sencillos proyectos en equipo
  - Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Planificación y realización de proyectos en equipo.
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Proyectos de investigación en equipo. Valoración de la cooperación y el diálogo.

### 6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.

---

#### Dimensión 1. Conocimiento y confianza en si mismo.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Expresar de forma oral ideas, hechos y vivencias.(2/3).
  - Leer con frecuencia y por propia iniciativa (9/11).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir. Desarrollo de la autonomía lectora, de la capacidad de elección de temas y textos y de expresión de las preferencias personales.

#### Dimensión 2. Innovar.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, escuchar, exponer con claridad, entonar adecuadamente (1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Participación y cooperación en conversaciones, discusiones o instrucciones en el equipo de trabajo y en clase; y actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido. Valoración y respeto de las normas que rigen la interacción oral: turnos de palabra, papeles diversos en el intercambio, tono de voz, posturas y gestos adecuados.

### 6.2.3 Educación artística.

---

#### Dimensión 1. Conocimiento y confianza en si mismo.

---

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar el sonido, la imagen y movimiento para expresar ideas y sentimientos (1/1).
- Desarrollar y disfrutar con la producción artística personal o colectiva como manifestación de la capacidad propia o de grupo; así como realizar y aceptar las críticas a los productos propios y a los de otros (6/9).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos e ideas.

---

### **Dimensión 2. Innovar**

### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, integrando la percepción, la imaginación, la sensibilidad, la indagación y la reflexión al realizar o disfrutar de diferentes producciones artísticas (4/).
- Desarrollar y disfrutar con la producción artística colectiva (6/9).

### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Experimentación con líneas diversas y formas en diferentes posiciones. Indagación sobre las cualidades de los materiales, tratamientos no convencionales de los mismos. Búsqueda de las posibilidades del color en contrastes, variaciones y combinaciones, mezclando diversas clases de pintura y apreciando los resultados sobre diferentes soportes. Elaboración de imágenes usando manchas cromáticas, tonalidades y gamas en cómics, historietas, carteles, murales, mosaicos, tapices e impresiones. Construcción de móviles, estructuras, maquetas, juguetes, volúmenes exentos o en relieve. Construcción de decorados y máscaras y elaboración de maquillajes para la representación teatral. Realización de fotografías: enfoque y planos. Organización de un proyecto artístico: interés por ajustar el proceso de creación, individual o en grupo, a las intenciones previstas, seleccionando apropiadamente los materiales según sus posibilidades plásticas, usando responsablemente instrumentos, materiales y espacios, asumiendo las tareas y respetando las normas que, en su caso, el grupo establezca.
- Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Aprovechamiento creativo de objetos de uso cotidiano. Creación de acompañamientos para canciones y piezas instrumentales mediante el uso de ostinati rítmicos y melódicos, bordones y efectos sonoros. Creación musical a partir de vivencias, emociones, situaciones, paisajes, entornos sonoros o cualquier estímulo desencadenante de la expresión sonora.

### **6.2.4 Educación física.**

---

### **Dimensión 1. Conocimiento y confianza en sí mismo.**

---

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar los recursos expresivos del cuerpo para comunicar acciones e intenciones (3/3).
  - Participar en las actividades físicas, los juegos y deportes evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales (5 /5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Representación del propio cuerpo y del de los demás. Valoración y aceptación de la propia realidad corporal y de la de los demás
  - Bloque 4. Expresión corporal y artística. Expresión a través del cuerpo, el gesto y el movimiento. Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración de las diferencias en el modo de expresarse.

---

### Dimensión 2. Innovar

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Participar de forma coordinada y cooperativa del juego y las actividades deportivas (5/5).
  - Utilizar de forma espontánea y creativa los recursos expresivos del cuerpo y ser responsable la organización y la preparación de la propuesta creativa (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 4. Expresión corporal y artística. Ejecución de bailes y coreografías simples. Recreación de personajes reales y ficticios y sus contextos dramáticos.

### 6.2.5 Matemáticas.

---

### Dimensión 1. Conocimiento y confianza en sí mismo.

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Reconocer el valor de actitudes de precisión y perseverancia en la búsqueda de soluciones (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Confianza en las propias posibilidades y constancia.
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Confianza en las propias posibilidades; curiosidad, interés y constancia en la búsqueda de soluciones.

---

### Dimensión 2. Innovar

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Elaborar y utilizar estrategias personales para cálculo mental, medida y orientación espacial y temporal (1/2).

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Reconocerla como una ciencia abierta y dinámica; reconocer el valor de la exploración de distintas alternativas (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo.
  - Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana. Formulación de problemas propios de forma individual y cooperativa: Participación y colaboración activa en el trabajo en equipo y el aprendizaje organizado a partir de la investigación sobre situaciones reales. Respeto por el trabajo de los demás.

### 6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.

Dimensiones/ Áreas.	Conocimiento y confianza en si mismo.	Innovar
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Bloque 2. El conocimiento, construcción y conservación del entorno. Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir.	Bloque 1. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical.
Educación física.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento.	Bloque 1. Cuerpo y movimiento. Bloque 4. Expresión corporal y artística
Matemáticas.	Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.	Bloque 2. Interpretación y representación de las formas y la situación en el espacio. Bloque 3. Recogida de información y resolución de problemas de la vida cotidiana.

## **7 Anexo IV. Referentes curriculares en 2º de la Educación secundaria obligatoria.**

---

### **7.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia en Autonomía e iniciativa personal está directamente asociada, en el caso de la Educación secundaria obligatoria, con el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), g) y n). El alumnado debe de ser competente para:

#### **Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.**

---

- Practicar la tolerancia y la solidaridad entre las personas y grupos, a).
- Desarrollar la confianza en sí mismo y la iniciativa personal g).
- Asumir responsablemente responsabilidades g).

#### **Dimensión 2. Innovar.**

---

- Desarrollar el espíritu emprendedor, g).
- Ejercitarse en el diálogo y practicar la cooperación, a).
- Aplicar los conocimientos adquiridos como orientación para la futura integración en el mundo académico y laboral, n)

### **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.**

---

##### **Dimensión 1. Conocimiento y confianza en sí mismo.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Apreciar los derechos y libertades humanas como un logro irrenunciable de la humanidad (6/.)

##### **Dimensión 2. Innovar.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Desarrollar proyectos, individuales o en equipo (5/9).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Conocimiento científico. Realización de trabajos de síntesis o de indagación.

#### **7.2.2 Ciencias Naturales.**

---

##### **Dimensión 2. Innovar.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Reconocer el carácter tentativo y creativo de las Ciencias de la naturaleza (6/11).
- **Contenidos.**

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Bloque 1. Conocimiento científico. Práctica de proyectos de investigación en equipo.
- Bloque 4. Medio ambiente natural. Realización de indagaciones sencillas.

### 7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

---

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Aceptar la propia identidad, respetar las diferencias con los otros y desarrollar la autoestima (1/1).
  - Desarrollar actitudes de iniciativa personal; asumir responsabilidades; tener un criterio para la defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Autonomía personal y relaciones interpersonales. Exposición de opiniones y juicios propios con argumentos razonados.
  - Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Opiniones y juicios propios con argumentos razonados y capacidad para aceptar las opiniones de los otros.

#### Dimensión 2. Innovar.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Usar de las habilidades sociales (2/2)
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación: Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
  - Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos: Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
  - Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.

### 7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.

---

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje visual y plástico y musical para expresar demostrando iniciativa, tomar decisiones especificando objetivos y dificultades, proponer diferentes opciones (2/2).
  - Elaborar y participar con actitudes de respeto y tolerancia (7/ 7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Aceptación y respeto hacia las obras de los demás.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Bloque 2. EPV. Expresión y creación. Representación de ideas. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual o colectiva)
- Bloque 3. M. Contextos musicales. Sensibilización y actitud crítica ante el consumo indiscriminado de música y la polución sonora.

### Dimensión 2. Innovar.

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Realizar el proceso de creación, autoevaluar el proceso y valorar los errores como instrumento de mejora (EPV y M. 2/2).
- Elaborar juicios y criterios personales (M 4/6).
- Planificar, elaborar y participar en proyectos individuales y colectivos de creación visual aplicando las estrategias propias y con flexibilidad y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución (EPV7/7).
- Participar en la interpretación en grupo de una pieza vocal, instrumental o coreográfica, adecuando la propia interpretación a la del conjunto, asumiendo distintos roles y colaborando en la consecución de unos resultados que sean producto del trabajo en equipo (M 6/8).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 1. EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Actitud crítica
- Bloque 2. EPV. Expresión y creación. Realización de apuntes, esbozos y esquemas. Creación colectiva de producciones plásticas.). Autorreflexión y autoevaluación y evaluación. Creación colectiva y personal de ideas.
- Bloque 2. M. Interpretación y creación. La improvisación, la elaboración de arreglos y la composición como recursos para la creación musical. Improvisación vocal e instrumental, individual y en grupo, en respuesta a distintos estímulos musicales y extra-musicales. Experimentación y práctica de las distintas técnicas del movimiento y la danza, expresión de los contenidos musicales a través del cuerpo y el movimiento e interpretación. Sensibilidad estética frente a nuevas propuestas musicales, valorando los elementos creativos e innovadores de las mismas.

### 7.2.5 Educación física.

---

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

#### ▪ **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar los efectos que la práctica de la actividad física tiene en la mejora de las condiciones de salud y calidad de vida (1/1).
- Practicar y diseñar actividades expresivas utilizando el cuerpo como medio de comunicación (5/6).

#### ▪ **Contenidos.**

- Bloque 2. Juegos y deportes. Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados. Difusión y práctica del “juego limpio”.

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Bloque 3. Expresión corporal. El lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

### **Dimensión 2. Innovar.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Practicar y diseñar actividades utilizando el cuerpo como medio de expresión creativa (5/6).
- Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto, trabajo en equipo y deportividad en la participación en actividades, juegos y deportes (6/7)

- **Contenidos.**

- Bloque 2. Juegos y deportes. Cooperación en las funciones atribuidas dentro de una labor de equipo para la consecución de objetivos comunes.
- Bloque 3. Expresión corporal. El lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

### **7.2.6 Lenguas castellana y extranjera.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Valorar la lengua extranjera y las lenguas en general como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias, lenguas y culturas diversas evitando cualquier tipo de discriminación y de estereotipos lingüísticos y culturales (8/8).

- **Contenidos.**

- Bloque 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los conocimientos, las ideas y los sentimientos propios y para regular la propia conducta.
- Bloque 3.LE.. Conocimiento de la lengua. Confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito en lengua extranjera. Desarrollo de la autonomía lectora.

#### **Dimensión 2. Innovar.**

---

- **Contenidos.**

- Bloque 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Aportaciones para el trabajo en común y en breves informes sobre las tareas realizadas. Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.
- Bloque 3.LC. Educación literaria. Composición de textos de intención literaria utilizando algunos de los aprendizajes adquiridos en las lecturas comentadas.
- Bloque 3.LE. Conocimiento de la lengua. Participación activa en actividades y trabajos grupales.

### **7.2.7 Matemáticas.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

- Resolver problemas de la vida cotidiana demostrando confianza en la propia competencia, perseverancia y una actitud positiva hacia una respuesta rigurosa ante estas situaciones (5/5).
- Demostrar constancia, la flexibilidad, el rigor y la precisión (objetivo 7/10).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas: confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, comprender las relaciones matemáticas y tomar decisiones a partir de ellas, además de perseverancia y flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas.

### Dimensión 2. Innovar.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Analizar las propiedades y relaciones geométricas implicadas y ser sensible a la belleza que generan al tiempo que estimulan la creatividad y la imaginación (2/5).
  - Utilizar estrategias personales (5/8).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Flexibilidad en la búsqueda de soluciones a los problemas. Formulación propia en forma de problemas. Uso de estrategias personales.
  - Bloque 3. Geometría. Utilización de procedimientos tales como la composición, descomposición, intersección, truncamiento, dualidad, movimiento, deformación o desarrollo de poliedros para analizarlos u obtener otros

### 7.2.8 Tecnologías.

---

#### Dimensión 1. Conocer y confiar para tomar decisiones.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Actuar de forma flexible, dialogante y responsable y con actitudes de respeto, cooperación, tolerancia y solidaridad (5/11).
  - Valorar de forma crítica sus efectos en la sociedad, en el medio ambiente, en la salud y en la calidad de vida de las personas (6/12).

#### Dimensión 2. Innovar.

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Resolver con destreza, autonomía y creatividad, individualmente y en grupo, problemas tecnológicos (2/6).
  - Abordar la búsqueda de soluciones, la toma de decisiones y la ejecución de las tareas en cada uno de los proyectos como un trabajo en equipo (5/11).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Fases del proyecto técnico: Elaboración de ideas y búsqueda de soluciones. Diseño, planificación y

## Sistema de indicadores de la Competencia en autonomía e iniciativa personal

construcción de prototipos o maquetas. Evaluación del proceso creativo, de diseño y de construcción. Análisis y valoración de las condiciones del entorno de trabajo. Cooperación y trabajo en equipo.

### 7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.

<b>Materias</b>	<b>Conocimiento y confianza en si mismo.</b>	<b>Innovar</b>
Ciencias Sociales, geografía e historia.		Bloque 1. Conocimiento científico.
Ciencias Naturales.		Bloque 1. Conocimiento científico. Bloque 4. Medio ambiente natural.
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Las sociedades democráticas del siglo XXI
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 1. EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2. EPV y M. Expresión y creación. Bloque 3. M. Contextos musicales.	Bloque 1. EPV. Descubrimiento del entorno real y artístico. Bloque 2. EPV y M. Expresión y creación.
Educación física.	Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 3. Expresión corporal.	Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 3. Expresión corporal.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Bloque 3LE. Conocimiento de la lengua.	Bloque 1. Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Bloque 3. LC. Educación literaria. Bloque 3LE. Conocimiento de la lengua.
Matemáticas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Bloque 3. Geometría.
Tecnologías		Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.

---

**COMPETENCIA EMOCIONAL.**

---

**1 Definir la competencia.**

---

**Unión Europea.**

---

Incorpora las habilidades propias de la competencia emocional dentro del ámbito de las “Competencias interpersonales y cívicas”. Son habilidades específicas relacionadas con la capacidad de crear confianza y empatía con otras personas, para expresar la frustración de forma positiva, para comunicarse con seguridad o para diferenciar la relación personal y profesional.

**MEC. No desarrolla.**

**Castilla-La Mancha.**

Habilidades para actuar de forma natural y sin inhibiciones, para manifestar y asumir el afecto de las compañeras y compañeros que le rodean, de interesarse por sus problemas o de contribuir a su felicidad y para controlar su comportamiento y tolerar la frustración (**Educación infantil**).

Habilidades para aplazar las demandas y las recompensas, para tolerar el fracaso y no mostrar superioridad ante el éxito; para reconocer y disfrutar con el éxito de los otros y mantener una relación fluida; para actuar de manera natural y sin inhibiciones en las distintas situaciones y para construir un autoconcepto positivo (**Educación primaria**).

Habilidades para resolver los conflictos (“disgustos”) que el día a día le ofrece; mantener una relación positiva y comprometida con los otros; construir un autoconcepto positivo con especial relevancia para el efecto que provoca la imagen corporal; conocer las posibilidades y actuar sin inhibiciones; y asegurar el equilibrio emocional necesario para obtener el éxito escolar (**Educación secundaria obligatoria**).

**Autores<sup>1</sup> que definen el marco teórico**

Habilidades para conocer y controlar las emociones y sentimientos propios; para discernir y responder apropiadamente a los estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y deseos de las demás personas; y para el control de las relaciones con el resto de personas.

---

**En síntesis, la competencia “EMOCIONAL” requiere de habilidades para conocer y controlar las emociones y sentimientos, para leer los estados de ánimo y sentimiento ajenos, para establecer relaciones positivas con los demás y para ser una persona feliz que responde de forma adecuada a las exigencias personales, escolares, sociales ...**

---

---

<sup>1</sup> Bisquerra, Garaigordobil, Gardner, Goleman, Greenberg, Lazarus, Ortega Ruiz, Ortiz, Salovey, Seligman y Spielberg

## 2 Capacidades que la integran.

---

- Toma de conciencia del estado emocional.
- Tener confianza en sí mismo.
- Expresarse de forma natural y sin inhibiciones.
- Utilizar un lenguaje autodirigido positivo
- Utilizar un estilo atribucional realista
- Prevención de los efectos nocivos de los sentimientos negativos.
- Crear confianza y empatía con los otros.
- Mostrar interés y respeto por los demás.
- No mostrar superioridad ante el éxito y hablar de sí mismo sin alardes ni falsa modestia.
- Aplazar las demandas y recompensas.
- Tolerar el fracaso, controlar la frustración y la agresividad.
- Expresar la frustración propia de forma constructiva.
- Separar los problemas personales de los profesionales o escolares.
- Escuchar con respeto.
- Reconocer y disfrutar con el éxito de los otros.
- Analizar e interpretar los conflictos.
- Utilizar el diálogo, la mediación y el arbitraje en la resolución de conflictos.
- Aceptar y realizar críticas.
- Rechazar la violencia.

## 3 Sistema de indicadores.

---

### 3.1 Dimensiones y subdimensiones.

---

Del contenido establecido por la Unión Europea se puede inferir cuatro subdimensiones para definir la competencia: el conocimiento de las propias emociones y confianza en si mismo; el conocimiento de las emociones y sentimientos de los otros; el control de las propias emociones; y el control de las relaciones con los otros.

Los Decretos 68 y 69/2007, de 29 de mayo, por los que se establece y ordena el currículo de la educación primaria y de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha hacen hincapié en estas mismas subdimensiones. Un planteamiento parecido tienen los distintos autores consultados. En síntesis:

Unión europea	Castilla-La Mancha	Autores
Conocimiento de las propias emociones.	Conocimiento de las propias emociones.	Conciencia de uno mismo.

## Sistema de indicadores de la Competencia emocional

Conocimiento de las emociones de los otros.	Conocimiento de las emociones de los otros.	El reconocimiento de las emociones ajenas (empatía).
Autocontrol	Autocontrol	Control de las emociones.
Relaciones interpersonales.	Relaciones interpersonales.	Control de las relaciones personales.

El sistema de indicadores que se establece para la evaluación, después de analizar toda la información acumulada, integra conocimientos, destrezas y actitudes.

El contenido de la competencia se organiza en dos dimensiones, una relacionada con el conocimiento y control de nuestras emociones y sentimientos y la otra con gestión de las relaciones interpersonales.

Campos de Conocimiento	Dimensiones y subdimensiones. <sup>2</sup>	
Autoconcepto.	1. Conocer y control de las propias emociones.	2. Gestionar las relaciones interpersonales.
Emociones y sentimientos.	1.1 Mis emociones. 1.2. Autocontrol.	2.1. La empatía. 2.2. Las relaciones interpersonales.
Habilidades sociales. Autocontrol. Estrategias de resolución de conflictos.		

### 3.2 Dimensión 1: Conocer y controlar las propias emociones.

#### 3.2.1 Subdimensión. 1.1. Conocimiento de las propias emociones.

##### DEFINICIÓN.

Habilidades<sup>3</sup> para tomar conciencia de los estados de ánimo y de las causas que los motivan y los sentimientos propios para actuar con seguridad y confianza.

##### COMPONENTES O INDICADORES.

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
<b>I. Identificación de los estados de ánimo, de las causas que los motivan y los sentimientos que generan<sup>4</sup>.</b>		
A. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, el rechazo, la ansiedad, la fobia...	1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, la vergüenza, el rechazo, la ansiedad, la fobia...	1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, el rechazo, la ansiedad, la fobia...
B. Identificación de situaciones	2. Identificación de situaciones	2. Identificación de situaciones

<sup>2</sup> Otra opción es la inicialmente prevista: Conocimiento de mis emociones (propias y de los otros) y Gestión de las emociones (propias y de los otros).

<sup>3</sup> Alegría/tristeza; optimismo/ pesimismo, depresión; irritabilidad, enfado o ira/ enfriamiento o calma; ansiedad, preocupación, estrés/ relajación; agresividad, inhibición, vergüenza / asertividad; miedo/ seguridad; rechazo, asco/ aceptación.

<sup>4</sup> Impulsos, respuestas automáticas a las demandas del medio. Sentimientos: respuestas elaboradas que incluyen valoraciones e influyen en las motivaciones y respuestas.

## Sistema de indicadores de la Competencia emocional

que los motivan.	que los motivan.	que los motivan.
C. Conciencia de estar triste o alegre, pesimista u optimista	3. Conciencia y verbalización de los estados de ánimo: estar triste o alegre, pesimista u optimista	3. Conciencia y verbalización de los estados de ánimo: estar triste o alegre, pesimista u optimista
D. Prevención de los efectos nocivos de los sentimientos negativos.	4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.	4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.
<b>II. Confianza en la propia capacidad.</b>		
E. Uso de un lenguaje positivo para hablar de si mismo.	5. Uso de un lenguaje positivo para hablar de si mismo.	5. Uso de un lenguaje realista para hablar de si mismo.
F. Verbalización de sentimientos.	6. Verbalización de sentimientos.	6. Verbalización de los sentimientos.
G. Reconocimiento verbal de los errores.	7. Reconocimiento verbal de los errores.	7. Reconocimiento verbal de los errores
H. Respuesta adaptada a las críticas	8. Respuesta adaptada a las críticas	8. Respuesta adecuada a las críticas.
I. Actuación sin inhibiciones.	9. Actuación sin inhibiciones.	9. Actuación sin inhibiciones.
J. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	10. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.	10. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.
K. Responsabilidad en las tareas y asunción de riesgos	11. Responsabilidad en las tareas.	11. Identificación y aceptación de riesgos

### **ESCENARIOS.**

- Comportamiento en el aula y en el centro: respuesta a preguntas en clase, respuesta a las críticas, iniciativa a la hora de abordar tareas, comportamientos desafiantes o para llamar la atención, comportamientos de inhibición, agresividad; participación en actividades y artísticas.
- Situaciones en casa: comportamientos en casa, respuesta a situaciones de conflicto...
- Situaciones de juego y actividades de ocio: respuesta propia a los problemas planteados con compañeros....
- Situaciones sociales: práctica social de las relaciones a iniciativa propia, cumplimiento de compromisos..., etc.

### **FORMATOS.**

- En Educación primaria: conversaciones, exposiciones orales, cartas, poemas, relatos, sonidos, imagen y movimientos.
- En Educación secundaria obligatoria: conversaciones, exposiciones orales, poemas, relatos, lenguaje visual, plástico, musical y corporal.

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario autobiográfico; Cuestionario o Inventarios de autovaloración de comportamiento del alumnado: preguntas abiertas, frases incompletas, elección de respuesta.
  - Respuesta a una situación problemática ...
  - Cuestionario de valoración del profesor de cada uno de los alumnos/as.

- Cuestionario del contexto para identificar el autoconcepto y expectativas del profesorado, el estilo docente, la programación de los contenidos emocionales y los resultados escolares....

### **3.2.2 Subdimensión 1.2.Autocontrol.**

#### **DEFINICIÓN.**

Habilidad para controlar las emociones y actuar de forma positiva.

#### **COMPONENTES O INDICADORES.**

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
A. Respuesta de "Stop" una vez identificado el estado emocional: ira, miedo, ansiedad, rechazo, fobia...	1. Respuesta de "Stop" una vez identificado el estado emocional: ira, miedo, ansiedad, rechazo, fobia..	1. Respuesta de "Stop" una vez identificado el estado emocional: ira, miedo, ansiedad, rechazo, fobia..
B. Anticipación de la situación problemática.	2. Aplazamiento de la demanda o recompensa	2. Aplazamiento de la demanda o recompensa
	3. Tolerancia de la frustración y el fracaso	3. Tolerancia de la frustración y el fracaso
C. Actitud de tranquilidad y relajación.	4. Uso del pensamiento alternativo	4. Uso del pensamiento alternativo
D. Respuesta verbal adecuada	5. Expresión adecuada del enfado	5. Expresión adecuada del enfado
E. Eliminación de la respuesta agresiva verbal o física	6. Eliminación de la respuesta agresiva verbal o física	6. Eliminación de la respuesta agresiva verbal o física
F. Eliminación de la respuesta inhibida	7. Eliminación de la respuesta inhibida	7. Eliminación de la respuesta inhibida
G. Autocontrol, perseverancia y superación, rigor.	8. Perseverancia en la tarea	8. Perseverancia, superación y rigor en la tarea

#### **ESCENARIOS.**

- Situaciones que provocan tensión y conflicto en el aula, en el centro, en casa y en las relaciones sociales y públicas.

#### **FORMATOS.**

- En Educación primaria: conversaciones, exposiciones orales, cartas, poemas, relatos, sonidos, imagen y movimientos.
- En Educación secundaria obligatoria: conversaciones, exposiciones orales, poemas, relatos, lenguaje visual, plástico, musical y corporal.

#### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario o Inventarios de autovaloración de comportamiento del alumnado: preguntas abiertas, frases incompletas, elección de respuesta.
  - Respuesta a una situación problemática ...
  - Cuestionario de valoración del profesor de cada uno de los alumnos/as.
- Cuestionario del contexto para identificar el autoconcepto y expectativas del profesorado, el estilo docente, la programación de los contenidos emocionales y los resultados escolares....

### **3.3 Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

#### **3.3.1 Subdimensión. 2.1. La empatía.**

##### **DEFINICIÓN.**

Habilidades para tomar comprender el estado de ánimo de los demás, ponerse en su lugar y mostrar sensibilidad hacia sus sentimientos.

##### **COMPONENTES O INDICADORES.**

Indicadores generales.	Educación primaria.	Educación secundaria obligatoria.
A. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, el rechazo, la ansiedad, ... de los otros.	1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, la vergüenza, el rechazo, la ansiedad de los otros.	1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, el rechazo, la ansiedad... de los otros.
B. Identificación de situaciones que los motivan.	2. Identificación de situaciones que los motivan.	2. Identificación de situaciones que los motivan.
C. Conciencia de sus sentimientos: tristeza, alegría, etc.	3. Conciencia de sus sentimientos: tristeza, alegría, etc.	3. Conciencia de sus sentimientos: tristeza, alegría, etc.
D. Prevención de los efectos nocivos de los sentimientos negativos.	4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.	4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.
E. Capacidad para escuchar al otro.	5. Escucha de las verbalizaciones de los otros.	5. Escucha de las verbalizaciones de los otros.
F. Identificación, aceptación y respeto de las opiniones y acciones de otros.	6. Identificación de las acciones de otros.	6. Aceptación y respeto hacia las obras y las opiniones de los demás.
G. Valoración y disfrute con el éxito de los otros.	7. Manifestación de alegría con el éxito de los otros.	7. Reconocimiento verbal del merito y éxito de los otros.

##### **ESCENARIOS.**

- Comportamiento en el aula y en el centro: respuesta a preguntas en clase, respuesta a las críticas, iniciativa a la hora de abordar tareas, comportamientos desafiantes o para llamar la atención, comportamientos de inhibición, agresividad; participación en actividades y artísticas.
- Situaciones de juego y actividades de ocio: relaciones entre amigos en las actividades habituales.
- Situaciones sociales: práctica social de las relaciones a iniciativa propia, cumplimiento de compromisos..., etc.

##### **FORMATOS.**

- En Educación primaria: conversaciones; exposiciones orales; cartas, poemas, y relatos; sonidos, imagen y movimientos; trabajos en grupo: descripción, análisis y resolución de casos y situaciones problemáticas.
- En Educación secundaria obligatoria: conversaciones caras a cara o a distancia; exposiciones orales y debates; poemas y relatos; lenguaje visual, plástico, musical y corporal; trabajos en grupo: descripción, análisis y resolución de roles o casos y situaciones problemáticas.

##### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario de percepción y valoración del alumnado: preguntas abiertas, frases incompletas, elección de respuesta.
  - Análisis y resolución de caso o de un supuesto a realizar de forma individual o colectiva.
  - Cuestionario de valoración del profesor de cada uno de los alumnos/as.
- Cuestionario del contexto para identificar el autoconcepto y expectativas del profesorado, el estilo docente, la programación de los contenidos emocionales y los resultados escolares....

**3.3.2 Subdimensión 2.2. Habilidades sociales / Relaciones interpersonales.**

**DEFINICIÓN.**

Habilidades para comunicarse de forma constructiva, crear confianza y resolver los conflictos de forma pacífica.

**COMPONENTES O INDICADORES.**

<b>Indicadores generales.</b>	<b>Educación primaria.</b>	<b>Educación secundaria obligatoria.</b>
<b>I. Uso de estrategias de intercambio comunicativo-</b>		
A. Uso de estrategias de inicio, desarrollo y conclusión de intercambios comunicativos: formulas verbales y no verbales (paralingüísticas).	1. Uso de estrategias de inicio, desarrollo y conclusión de intercambios comunicativos: formulas verbales y no verbales (paralingüísticas).	1. Uso de estrategias de inicio, desarrollo y conclusión de intercambios comunicativos: formulas verbales y no verbales (paralingüísticas).
B. Interpretación y adaptación al contexto.	2. Actuación de acuerdo con la situación de comunicación	2. Adaptación del comportamiento al contexto.
<b>II. Solución de problemas de relación social.</b>		
C. Identificación de problemas.	3. Identificación de problemas.	3. Identificación de problemas.
D. Definición de los límites del problema.	4. Definición de los límites del problema.	4. Definición de los límites del problema.
E. Búsqueda de soluciones	5. Búsqueda de soluciones	5. Búsqueda de soluciones
F. Actuación respetuosa y flexible durante el proceso	6. Actuación de forma flexible, dialogante.	6. Actuación de forma flexible, dialogante.
G. Defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros.	7. Defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros.	7. Defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros.
H. Respeto a la integridad e intimidad de las personas y autocontrol de actos violentos	8. Autocontrol de insultos, empujones y peleas en situaciones habituales.	8. Autocontrol de actos violentos en las relaciones habituales y en situaciones de contacto físico.
I. Práctica del diálogo, la mediación y negociación, el arbitraje y práctica del consenso y compromiso.	9. Práctica del diálogo, la negociación y mediación.	9. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.

**ESCENARIOS.**

- Situaciones en el centro: clase, tutoría, recreo, actividades extracurriculares y complementarias.
- Situaciones en casa: intercambios; conflictos con las tareas, horarios, paga...

- Situaciones asociadas a las tareas, el juego y las actividades de ocio: relaciones entre amigos en las actividades habituales.
- La práctica social de las relaciones que se establecen con la asistencia a comercios, lugares de ocio, etc.

---

### **FORMATOS.**

---

- En Educación primaria: conversaciones cara a cara; trabajos en grupo; descripción, análisis y resolución de casos y situaciones problemáticas; prácticas de mediación; protocolos.
- En Educación secundaria obligatoria: conversaciones cara a cara o a distancia; debates; tareas compartidas (proyectos artísticos, actividades físicas, juegos y deportes...); descripción, análisis y resolución de roles o casos y situaciones problemáticas; prácticas de la mediación y el arbitraje; protocolos de actuación.

---

### **HIPÓTESIS METODOLÓGICA.**

---

- Valoración de la competencia:
  - Cuestionario de autovaloración del alumnado.
  - Cuestionario de percepción y valoración del alumnado.
  - Análisis y resolución de caso o de un supuesto a realizar de forma individual o colectiva.
  - Situación simulada de conversación o debate (asociada a la evaluación de la competencia lingüística). Práctica de dinámica de grupo sobre análisis de roles, estrategias para crear confianza...
- Cuestionario del contexto para identificar las prácticas del centro relacionadas con esta subdimensión.

**4 Anexo I. Cuadro síntesis de dimensiones e indicadores.**

**4.1 Educación primaria.**

1. Conocer y controlar las emociones.		2. Gestionar las relaciones interpersonales.	
1.1. Conocimiento de mis emociones	1.2 Autocontrol.	2.1. Empatía	2.2. Relaciones interpersonales
1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, la vergüenza, el rechazo, la ansiedad, la fobia...	1. Respuesta de "Stop" una vez identificado el estado emocional: ira, miedo, ansiedad, rechazo, fobia..	1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, la vergüenza, el rechazo, la ansiedad de los otros.	1. Uso de estrategias de inicio, desarrollo y conclusión de intercambios comunicativos: formulas verbales y no verbales (paralingüísticas).
2. Identificación de situaciones que los motivan.	2. Aplazamiento de la demanda o recompensa	2. Identificación de situaciones que los motivan.	2. Actuación de acuerdo con la situación de comunicación
3. Conciencia y verbalización de los estados de ánimo: estar triste o alegre, pesimista u optimista	3. Tolerancia de la frustración y el fracaso	3. Conciencia de sus sentimientos: tristeza, alegría, etc.	3. Identificación de problemas.
4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.	4. Uso del pensamiento alternativo	4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.	4. Definición de los límites del problema.
5. Uso de un lenguaje positivo para hablar de sí mismo.	5. Expresión adecuada del enfado	5. Escucha de las verbalizaciones de los otros.	5. Búsqueda de soluciones
6. Verbalización de sentimientos.	6. Eliminación de la respuesta agresiva verbal o física	6. Identificación de las acciones de otros.	6. Actuación de forma flexible, dialogante.
7. Reconocimiento verbal de los errores.	7. Eliminación de la respuesta inhibida	7. Manifestación de alegría con el éxito de los otros.	7. Defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros.
8. Respuesta adaptada a las críticas	8. Perseverancia en la tarea		8. Autocontrol de actos violentos en las relaciones habituales y en situaciones de contacto físico.
9. Actuación sin inhibiciones.			9. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.
10. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.			
11. Responsabilidad en las tareas.			



**4.2 Educación secundaria obligatoria.**

1. Conocer y controlar las emociones.		2. Gestionar las relaciones interpersonales.	
1.1. Conocimiento de mis emociones	1.2 Autocontrol.	2.1. Empatía	2.2. Relaciones interpersonales
1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, la vergüenza, el rechazo, la ansiedad, la fobia...	1. Respuesta de "Stop" una vez identificado el estado emocional: ira, miedo, ansiedad, rechazo, fobia..	1. Conciencia del enfado, la preocupación, el miedo, la vergüenza, el rechazo, la ansiedad de los otros.	1. Uso de estrategias de inicio, desarrollo y conclusión de intercambios comunicativos: formulas verbales y no verbales (paralingüísticas).
2. Identificación de situaciones que los motivan.	2. Aplazamiento de la demanda o recompensa	2. Identificación de situaciones que los motivan.	2. Actuación de acuerdo con la situación de comunicación
3. Conciencia y verbalización de los estados de ánimo: estar triste o alegre, pesimista u optimista	3. Tolerancia de la frustración y el fracaso	3. Conciencia de sus sentimientos: tristeza, alegría, etc.	3. Identificación de problemas.
4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.	4. Uso del pensamiento alternativo	4. Reconocimiento de las consecuencias de cada estado de ánimo.	4. Definición de los límites del problema.
5. Uso de un lenguaje positivo para hablar de si mismo.	5. Expresión adecuada del enfado	5. Escucha de las verbalizaciones de los otros.	5. Búsqueda de soluciones
6. Verbalización de sentimientos.	6. Eliminación de la respuesta agresiva verbal o física	6. Identificación de las acciones de otros.	6. Actuación de forma flexible, dialogante.
7. Reconocimiento verbal de los errores.	7. Eliminación de la respuesta inhibida	7. Manifestación de alegría con el éxito de los otros.	7. Defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros.
8. Respuesta adaptada a las críticas	8. Perseverancia, superación y rigor en la tarea		8. Autocontrol de actos violentos en las relaciones habituales y en situaciones de contacto físico.
9. Actuación sin inhibiciones.			9. Práctica del diálogo, la mediación, el arbitraje y el consenso.
10. Valoración realista entre el esfuerzo desarrollado y el resultado obtenido.			
11. Responsabilidad en las tareas.			

## **5 Anexo II. Referentes curriculares de Educación infantil.**

---

### **5.1 Objetivos generales.**

---

La competencia emocional está directamente asociada, en el caso de la educación infantil, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos d), e) y f). La distribución de las capacidades en las distintas dimensiones de la competencia, es:

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- Construir una imagen ajustada de sí mismo y desarrollar las capacidades afectivas, d).
- Regular la conducta, e).

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- Establecer relaciones positivas con los iguales y los adultos; adquirir las pautas elementales de convivencia y relación social; así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos, e).
- Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes, f).

### **5.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

#### **5.2.1 Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Formarse una imagen ajustada de sí mismo (2/2).
  - Identificar, dominar y comunicar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias propias (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Valoración y aceptación de las características, posibilidades propias. Satisfacción por el creciente dominio corporal. Actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de dolor corporal, enfermedad y de pequeños accidentes. Demanda de ayuda y valoración de la respuesta. La identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios. Control progresivo de los propios sentimientos y emociones.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Disfrute y valoración de su necesidad y del esfuerzo personal; confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.

Gusto y satisfacción por el trabajo bien hecho; aceptación de las propias posibilidades y limitaciones en la realización de las mismas.

---

**Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Conocer, comprender y respetar los sentimientos, emociones, necesidades o preferencias de los otros (3/3).
  - Desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con los demás (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El cuerpo: imagen y salud. Valoración y aceptación de las características y posibilidades de los otros. Demanda de ayuda y valoración de la respuesta. La identificación de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses de los demás.
  - Bloque 2º. El juego y la actividad en la vida cotidiana. Gusto y satisfacción por el trabajo compartido, bien hecho; y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con los adultos y con los iguales.

**5.2.2 Conocimiento e interacción con el entorno.**

---

**Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Interiorizar las pautas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. Incorporación progresiva de pautas adecuadas de comportamiento.

---

**Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria (3/3).
  - Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia generando actitudes de confianza, respeto y aprecio (4/4).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2º. La participación en la vida cultural y social. Valoración de las relaciones afectivas que en ellos se establecen. Disposición para compartir y para resolver conflictos cotidianos mediante el diálogo atendiendo especialmente a la relación equilibrada entre niños y niñas.

### **5.2.3 Los Lenguajes: Comunicación y Representación.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos y deseos (1/1).
  - Comprender y representar sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El lenguaje verbal. Uso y valoración de la lengua oral para expresar y comunicar ideas y sentimientos y para regular la propia conducta.
  - Bloque 2º. Los lenguajes creativos. Expresión y comunicación de sentimientos y emociones, vivencias mediante el dibujo y producciones plásticas. Uso de los recursos corporales, el mimo -gestos y movimientos-, al servicio de la expresión, representación y dramatización de sentimientos, emociones, vivencias,...

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje oral como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia (1/1).
  - Comprender intenciones y mensajes de otros niños y adultos (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1º. El lenguaje verbal. Uso y valoración de la lengua oral para regular la conducta de los demás.

## **6 Anexo III. Referentes curriculares del 2º ciclo de la Educación primaria.**

---

### **6.1 Objetivos generales de la etapa.**

---

La competencia emocional está directamente asociada, en el caso de la educación primaria, al desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos b), c) y m). La distribución de las capacidades en las distintas dimensiones de la competencia, es:

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las propias emociones.**

---

- Desarrollar actitudes de confianza en sí mismo, b).
- Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, m).

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos, c).

## **6.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas.**

---

### **6.2.1 Conocimiento del medio social, natural y cultural.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Contenidos.**
  - Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos. Identificación y descripción de emociones y sentimientos.

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo (5/7).
- **Contenidos.**
  - Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad. Resolución de problemas en situaciones cotidianas. Valoración del diálogo. Resolución de conflictos.

### **6.2.2 Lenguas castellana y extranjera.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Redactar textos propios de las relaciones interpersonales en el aula –cartas – y literarios con intención comunicativa (LC y LE 4/LC 6 y LE 5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir. LC. Composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos,

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Escuchar mensajes orales en diferentes contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (LC y LE 1/1).
  - Expresarse oralmente en diversos contextos de comunicación adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (LC y LE 2/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar. Participación y cooperación en conversaciones.

- Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir. LC. Composición de poemas y relatos para comunicar sentimientos, emociones, estados de ánimo o recuerdos. LE. Escritura de invitaciones, felicitaciones, ...

### **6.2.3 Educación artística.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento y utilizarlos para expresar sentimientos (1/1).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica. Valoración del conocimiento de diferentes códigos artísticos como medios de expresión de sentimientos.
  - Bloque 2. Audición, interpretación y creación musical. Creación musical a partir de vivencias, emociones...

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Explorar las posibilidades del sonido, la imagen y movimiento para relacionarse con los demás (1/1).

### **6.2.4 Educación física.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento comunicando emociones (3/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 4. Expresión corporal y artística. Expresión de emociones y sentimientos a través del cuerpo, el gesto y el movimiento.

### **6.2.5 Matemáticas.**

---

### **6.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas áreas.**

<b>Dimensiones/ Áreas.</b>	<b>1. Conocer y controlar las emociones.</b>	<b>2. Gestionar las relaciones interpersonales.</b>
Conocimiento del medio social, natural y cultural.	Bloque 1. El conocimiento y defensa del hombre y el resto de los seres vivos.	Bloque 3. La vida y convivencia en la sociedad.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1 LC y LE. Comunicación oral: escuchar, hablar y conversar.	Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir.

## Sistema de indicadores de la Competencia emocional

	Bloque 2. Composición escrita: Leer y escribir.	
Educación artística.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.	Bloque 1. Observación, expresión y creación plástica.
Educación física.	Bloque 4. Expresión corporal y artística.	
Matemáticas		

## **7 Anexo IV. Referentes curriculares en el 2º curso de la Educación secundaria obligatoria.**

---

### **7.1 Objetivos generales de la etapa**

---

La competencia emocional está directamente asociada, en el caso de la Educación secundaria obligatoria, con el desarrollo de las capacidades incluidas en los objetivos a), c), d), g) y k). La distribución de las capacidades en las distintas dimensiones de la competencia es:

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad, d).
- Desarrollar la confianza en sí mismo y la iniciativa personal, g)

#### **Dimensión 2. Gestionar las emociones.**

---

- Ejercitar el diálogo, a).
- Fortalecer sus relaciones con los demás, rechazar la violencia y resolver pacíficamente los conflictos, d)

### **7.2 Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de cada una de las materias.**

---

#### **7.2.1 Ciencias Sociales, geografía e historia.**

#### **7.2.2 Ciencias Naturales.**

#### **7.2.3 Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Expresar sentimientos y emociones (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Afectos y emociones.

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Defender las propias opiniones y escuchar las de los demás con respeto; ayuda hacia las personas. Empatía (1/1).

- Utilizar las habilidades comunicativas y sociales, el diálogo y la mediación, la cooperación y abordar los conflictos, desde la defensa de la postura propia y el respeto a las razones y argumentos de los otros (2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Las relaciones humanas. El desarrollo de actitudes no violentas en la convivencia diaria. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
  - Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.
  - Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI. Práctica del diálogo como estrategia para abordar los conflictos de forma no violenta.

#### **7.2.4 Educación artística: Plástica y visual y Música.**

---

##### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Utilizar el lenguaje visual y plástico para expresar las emociones y sentimientos, las vivencias (EPV 1/1).
  - Utilizar las técnicas de interpretación y creación musical para expresar sentimientos (M2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Representación personal de sentimientos.

##### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Contribuir al respeto entre las personas (EPV 1/1).
  - Colaborar de forma positiva y responsable (EPV 7/7).
  - Valorar la importancia del lenguaje visual y plástico como medio de comunicación, como vía para superar inhibiciones (EPV 8/8).
  - Utilizar las técnicas de interpretación y creación musical para enriquecer las posibilidades de comunicación (M2/2).
  - Participar con respeto a las aportaciones de los demás (M 6/8).
- **Contenidos.**
  - Bloque 2 EPV. Expresión y creación. Representación personal de sentimientos.

#### **7.2.5 Educación física.**

---

##### **Dimensión 2. Gestionar y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Poner en práctica movimientos corporales de forma desinhibida (5/6)
  - Mostrar habilidades y actitudes sociales de respeto en la participación (6/7).
- **Contenido.**
  - Bloque 2. Juegos y deportes. Autocontrol ante las situaciones de contacto físico
  - Bloque 3. Expresión corporal. Control de las actividades expresivas. Respeto ante la ejecución de los demás.

### **7.2.6 Lengua castellana y extranjera.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y controlar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Expresarse oralmente sentimientos (2/3).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. LC Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Utilización de la lengua para tomar conciencia de los sentimientos propios.
  - Bloque 3 LE. Conocimiento de la lengua: confianza e iniciativa para expresarse en público y por escrito.

#### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones interpersonales.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - Escuchar en situaciones comunicativas variadas adoptando una actitud respetuosa y de cooperación (LC y LE 1/1).
  - Expresarse oralmente de forma coherente a las distintas situaciones y funciones (2/3).
  - Interactuar oralmente en situaciones habituales de comunicación de forma adecuada (LE 2/2).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. LC Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Utilización de la lengua para regular la propia conducta.
  - Bloque 1 LE. Competencia oral: escuchar, hablar y conversar. Desarrollo de estrategias para iniciar y concluir intercambios comunicativos.

### **7.2.7 Matemáticas.**

---

#### **Dimensión 1. Conocer y gestionar las emociones.**

---

- **Objetivos y criterios de evaluación.**

- Utilizar estrategias personales demostrando confianza en la propia competencia y una actitud positiva hacia una respuesta rigurosa ante estas situaciones (5/5).
- **Contenido.**
  - Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas. Confianza en las propias capacidades para afrontar problemas, tomar decisiones

### **7.2.8 Tecnologías**

### **Dimensión 2. Gestionar las relaciones personales.**

- **Objetivos y criterios de evaluación.**
  - O5. Abordar los proyectos como un trabajo en equipo en el que se ha de actuar de forma dialogante y con actitudes de respeto (5/5).
- **Contenidos.**
  - Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos. Cooperación y trabajo en equipo.

### **7.3 Tabla síntesis de las dimensiones de la competencia y de los bloques de contenido de las distintas materias.**

<b>Materias</b>	<b>1. Conocer y controlar las emociones.</b>	<b>2. Gestionar las relaciones interpersonales.</b>
Ciencias Sociales, geografía e historia.		
Ciencias Naturales.		
Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación.	Bloque 1. Relaciones interpersonales y participación. Bloque 2. Deberes y derechos ciudadanos. Bloque 3. Las sociedades democráticas del siglo XXI.
Educación artística: Plástica y Visual y Música.	Bloque 2 EPV. Expresión y creación	Bloque 2 EPV. Expresión y creación
Educación física.		Bloque 2. Juegos y deportes. Bloque 3. Expresión corporal.
Lenguas castellana y extranjera.	Bloque 1. LC Competencias orales: escuchar, hablar y conversar. Bloque 3 LE. Conocimiento de la lengua.	Bloque 1. LC y LE Competencias orales: escuchar, hablar y conversar.
Matemáticas.	Bloque 1. Planteamiento y resolución de problemas.	
Tecnologías		Bloque 1. Resolución de problemas tecnológicos.