



CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTES. VICECONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, UNIVERSIDADES E INVESTIGACIÓN

Evaluación de Diagnóstico 4º de Educación Primaria

4ª Unidad de Evaluación.

Curso 2012-2013

Criterios de Corrección

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

English Speaking test

CORRECCIÓN Y PUNTUACIÓN

- ✓ La corrección se debe realizar atendiendo a los criterios establecidos para cada una de las tareas que los alumnos han realizado de manera oral:
 - **Task 1 (dialogue with the teacher)**
 - **Task 2 (describing a picture).**

- ✓ Con el fin de facilitar la corrección, se incluye una plantilla con subindicadores que se deben tener en cuenta para puntuar con la mayor objetividad posible. (Se señalan los intervalos de puntuaciones obtenidas en esta plantilla y su equivalencia para codificar en Delphos).

En la última página se incluye una plantilla de corrección para facilitar la anotación de resultados como paso previo al registro de las puntuaciones en Delphos

Task 1.(dialogue with the teacher)				
Dimensión	Speaking			
Indicadores	Participar en situaciones comunicativas conocidas, respetando las normas de intercambio. (Reproducción 25) Expresarse con ritmo, entonación y pronunciación adecuada. (Conexión 26) Usar el vocabulario adecuado. (Conexión 27) Usar adecuadamente formas y estructuras gramaticales básicas. (Conexión 30)			
Equivalencias de puntuación para introducir en Delphos	3	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 15 y 18		
	2	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 10 y 14.		
	1	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 6 y 9.		
	0	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 0 y 5.		
	9	No contesta		
	No adecuado	Poco adecuado	Bastante adecuada	Muy adecuada
Indicadores	0	1	2	3
Interacción: interacción, continuidad, adaptación.	No interacciona con el aplicador. No hace ningún intento (verbal o no verbal) para mantener la comunicación.	Aunque hace algún intento por mantener la comunicación no es capaz de expresarlo formalmente.	Es capaz de interaccionar con el aplicador. Utiliza en ocasiones estrategias para mantener la comunicación.	Toma parte activa en la interacción, con el aplicador. Utiliza de forma adecuada estrategias para mantener la comunicación.
Manejo del discurso: coherencia, cohesión, adecuación.	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes y de forma ordenada. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y construye un discurso detallado.
Pronunciación: sonidos, entonación.	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Errores en la articulación de sonidos y entonación, interferencias frecuentes de L1.	Pronunciación y entonación clara e inteligible aunque en ocasiones comete algún error.	La pronunciación y entonación es clara y natural.

	No adecuado	Poco adecuado	Bastante adecuada	Muy adecuada
Subindicadores	0	1	2	3
Fluidez: extensión, rapidez.	Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permiten construir el discurso.	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con muchos titubeos, de forma entrecortada, con expresiones aisladas que dificultan la comunicación.	Produce un discurso fluido y de forma autónoma aunque en ocasiones necesita tiempo.	Produce un discurso espontáneo y fluido.
Competencia gramatical: gama, corrección.	Utiliza una gama muy limitada de estructuras básicas. Muchos y graves errores gramaticales generalizados que impiden la comunicación.	Utiliza una gama limitada de estructuras básicas. Errores frecuentes que dificultan la comunicación.	Utiliza una gama de estructuras suficientes y apropiadas al nivel. Algunos errores que no dificultan la comunicación.	Utiliza una gama amplia de estructuras gramaticales. Utiliza las estructuras con corrección, apenas algún error ocasional.
Riqueza léxica: gama, corrección.	Vocabulario muy limitado, impide construir el discurso. Errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1.	Utiliza un vocabulario limitado que le permite comunicar tan solo de forma parcial. Realiza errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Utiliza un repertorio variado de vocabulario que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario amplio con seguridad y con corrección. Apenas algún error ocasional.

Task 2. (Describing a picture)				
Dimensión	Speaking			
Indicadores	Expresarse con ritmo, entonación y pronunciación adecuada. (Conexión 26) Usar el vocabulario adecuado. (Conexión 27) Usar las estrategias básicas para apoyar la expresión oral (uso del contexto visual y no verbal, conocimientos previos de un tema...). (Conexión 29) Exponer ideas y opiniones propias sobre un tema determinado. (Reflexión 31)			
Equivalencias de puntuación para introducir en Delphos	3	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 15 y 18		
	2	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 10 y 14.		
	1	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 6 y 9.		
	0	Suma de la puntuación de los subindicadores entre 0 y 5.		
	9	No contesta		
	No adecuado	Poco adecuado	Bastante adecuada	Muy adecuada
Indicadores	0	1	2	3
Manejo del discurso: coherencia, cohesión, adecuación.	No responde a la situación comunicativa propuesta. El discurso es incoherente e incomprensible.	Responde a la situación comunicativa tan sólo de forma parcial. Tiene dificultades para enlazar las informaciones más relevantes y el mensaje es difícilmente comprensible.	Responde a la situación comunicativa propuesta. Aunque comete algún error, transmite las informaciones relevantes y de forma ordenada. El discurso es comprensible.	Responde a la situación de comunicación. Las ideas se enlazan adecuadamente y construye un discurso detallado.
Pronunciación: sonidos, entonación.	La pobreza en la articulación de sonidos y entonación no permite la comunicación.	La pronunciación permite la comunicación tan solo de forma parcial. Errores en la articulación de sonidos y entonación, interferencias frecuentes de L1.	Pronunciación y entonación clara e inteligible aunque en ocasiones comete algún error.	La pronunciación y entonación es clara y natural.
Fluidez: extensión, rapidez.	Las dudas, silencios y vacilaciones son constantes. No permiten construir el discurso.	En la mayoría de las ocasiones necesita tomarse bastante tiempo y produce un discurso con muchos titubeos, de forma entrecortada, con expresiones aisladas que dificultan la comunicación.	Produce un discurso fluido y de forma autónoma aunque en ocasiones necesita tiempo.	Produce un discurso espontáneo y fluido.

	No adecuado	Poco adecuado	Bastante adecuada	Muy adecuada
Indicadores	0	1	2	3
Riqueza léxica: gama, corrección.	Vocabulario muy limitado, impide construir el discurso. Errores graves: palabras no adecuadas, interferencia de L1.	Utiliza un vocabulario limitado que le permite comunicar tan solo de forma parcial. Realiza errores que impiden la comunicación: repeticiones, palabras no adecuadas...	Utiliza un repertorio variado de vocabulario que le permite construir el discurso. En ocasiones puede cometer algún error.	Utiliza un vocabulario amplio con seguridad y con corrección. Apenas algún error ocasional.
Estrategias de apoyo al discurso.	No utiliza ninguna estrategia de apoyo al discurso.	Hace algún intento por utilizar estrategias de apoyo al discurso.	Utiliza en ocasiones estrategias de apoyo al discurso.	Usa estrategias visuales y no verbales para apoyar al discurso.
Ideas y opiniones	No expone ninguna idea ni opinión propia.	Exponer alguna idea propia.	Expone alguna opinión e idea propia.	Elabora un discurso propio, creativo y fundamentado.

Registro	Alumno				
Dimensión	Speaking				
Tarea	Indicadores	0	1	2	3
1	Participar en situaciones comunicativas conocidas, respetando las normas de intercambio. Expresarse con ritmo, entonación y pronunciación adecuada. Usar el vocabulario adecuado. Usar adecuadamente formas y estructuras gramaticales básicas.				
2	Expresarse con ritmo, entonación y pronunciación adecuada. Usar el vocabulario adecuado. Usar las estrategias básicas para apoyar la expresión oral (uso del contexto visual y no verbal, conocimientos previos de un tema...). Exponer ideas y opiniones propias sobre un tema determinado.				